القيم و احترام الأخر معًا نبني دليل المعلم







القِيمُ وَاحْتَرَامُ الْأَخَرِ

معًا نَبْنِي دليل المعلم

الصف الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

AISEW - PL-LL / L-LI



تأليف وإعداد

إدارة المحتوى التعليمي دار نهضة مصر للنشر



المدرسة: ----

الإدارة التعليمية:

المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلة فارقة من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البَده في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدة من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ؟)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، والصف الأول، تلاها تطوير مناهج الصف الثاني الابتدائي، ثم الصف الثاني الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٠٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثيرِ من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رفيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير للمناهج والطفولة المبكرة، وكذلك تخصّ بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسيف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من الملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية؛ لمساركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا نشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إنَّ تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل التعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تمَّ تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالى، والبحث العلمي، والثقافة، والشياب والرياضة.

إنَّ نظام تعليم مصر الجديد هو جنء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم الواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم للصري الجديد، الذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري منتم لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكِّن من الموقة والهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على النافسة العالية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصافً الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إنَّ تحقيق الخُلُم المصري ببناء الإنسان وصياعة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأصور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتنة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أوذُ أن أخصَّ بالذكر السادة المعلمين الأجلاء النين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأب لإنجاح هذا المشروع القومي،

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلُّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء،

د. طارق ملال شوقي وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

المِحْورُ الثُـوَّلُ

مَنْ أَكُونْ؟

a-1			المقدمة
O. M.			
س - ر		ليمي	استراتيجيات الدمج التع
V			قيمة ١: النظافة
17 - A		***************************************	(النظافة أولًا)
V-1E			فكر وأبدع
14			فكر ولاحظ
33			قيمة ٢: الرحمة
0 - Y ·			(الكعكة)
77 - 87		***************************************	فكر وأبدع
*			فكر ولاحظ
*1			قيمة ٣: الأمانة
V - YY			(التلفاز)
1 - TA		*************	فكر وأبدع
٤Y		*****************************	فكر ولاحظ
£1"		المشاركة المشاركة	قيمة ع: التعاون و
9-66		***************	(بطاقة عيد ميلاد)
r-0.			فكر وأبدع
90			فكر ولاحظ
00	······································	غرفر	قيمة ٥: احترام الآ
11 - 07			(صديقة جديدة)
17 - OI		***********	فكر وأبدع
77		**************	فكر ولاحظ
	نشاط ختامي	نشاط من أكون؟	
		M. Class	



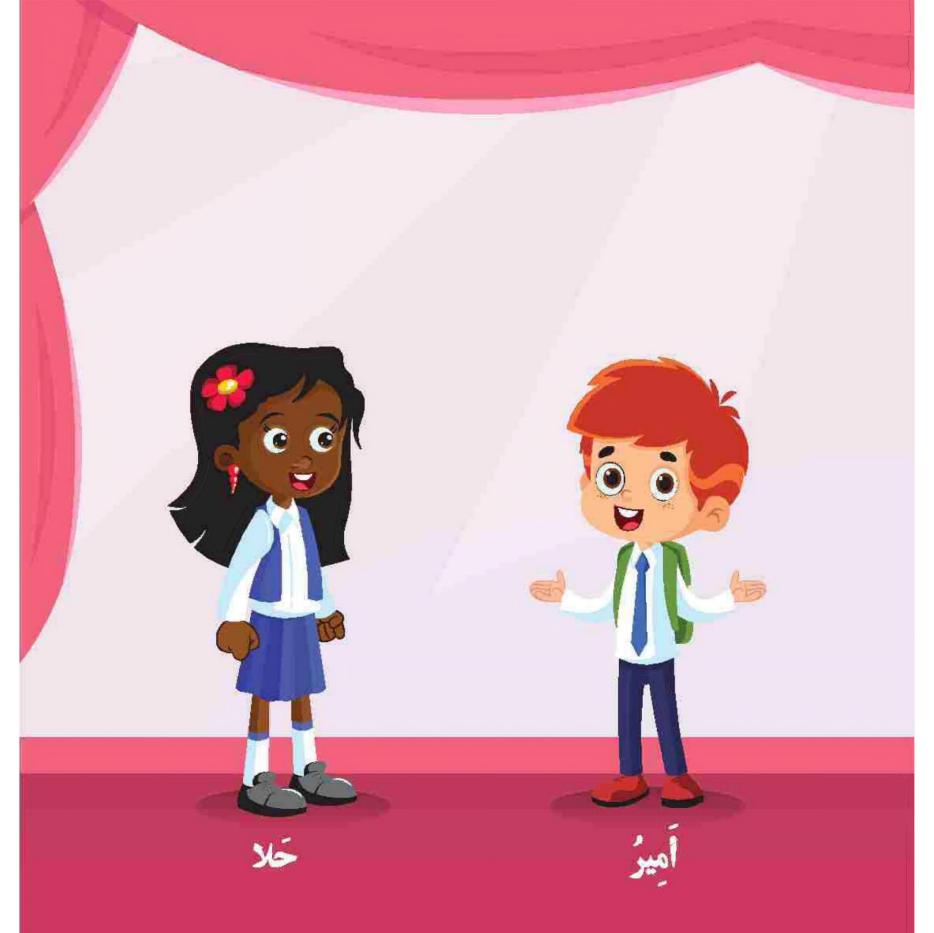
المِدْورُ الثَّانِي العَالَمُ مِنْ حَوْلِي

فيمه إ: النطاقة		**********************	78	AF
(مدرستنا نظیفة)			- 79	VE - 79
فكر وأبدع	********	***************************************	- YO	VA - VO
فكر ولاحظ			V1	V4
قيمة ٢: الرحمة		***************************************	۸۰	۸٠
(فطيرة البيتزا)			- A3	IA - FA
فكر وأبدع		·	- AV	4 4
فكر ولاحظ		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	51	91
قيمة ٧: الأمانة		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	97	97
(إني أخطأت)	********		-14	94 - 97
فكر وأبدع	***************************************		- 44	1+4-44
فكر ولاحظ			1.7	1.4
قيمة): التعاو	ن والمشاركة		1.6	1.6
(هذا دوري)	***************	***************************************	. 1.0	111-0
فكر وأبدع	***************************************		- 111	116-111
فكر ولاحظ			110	110
قيمة ٥: احترام	الآذر		117	117
(كرة أم كتاب؟)	******	***************************************	. 119	177 - 117
فكر وأبدع			· 177	177 - 177
فكر ولاحظ			177	177
Si Eiger	عالم من حولي	تشاط ختامي	تغيل وأبدع	





زنا



المقدمة

منهج مستقل للقيم واحترام الآخر

عزيزي محنم الصفه الثاني البتدائي

يستند هذا المنهج إلى جملة من المنطلقات الفكرية التي تمثل فلسفة واضحة يقوم عليها الكتاب وتبنى في ضوئها مكوناته، ومنها أن القيم تستند إلى مكون معرفي وترتبط بمجموعة من المهارات الحياتية المناسبة لها، فالمكون المعرفي للقيم يتأسس لدى التلميذ عند دراسته لمنهج التربية الدينية (الإسلامية والمسيحية) ويأتي محتوى منهج القيم وقبول الآخر؛ ليمثل تطبيقًا وممارسة لما تم تعلمه من خلال أنشطة تطبيقية ومواقف حياتية لنضمن بقاء أثر تعلم تلك القيم فضلًا عن انتقال أثر تعلمها لحياة المتعلم خارج المدرسة، وهو الهدف الأسمى من تعلم القيم، ومن المنطلقات الفكرية التي يبنى في ضوئها منهج القيم أيضًا أنه جاء إثراء وتأكيدًا للأنساق القيمية التي يتضمنها النظام الجديد (2.0) وليس بديلًا عنها أو متناقضًا معها.

إن تنمية القيم في نفوس أبنائنا مثل (النظافة - الرحمة - الأمانة - التعاون المشاركة - التواضع)، تُسهم في بناء مواطن صالح قادر على احترام الآخر وتقبله ومتعايش معه في سلام ومتعاون معه ومحترم لخصوصيته، يمتلك آليات التواصل الفعال؛ الأمر الذي يساعد على بناء وطن قوي متحاب ومتماسك قادر على مواجهة ما يقابله من تحديات داخلية أو خارجية.

وقد تم تنظيم المحتوى في محاور أربعة: (من أكون ؟ - العالم من حولي - كيف يعمل العالم؟ - التواصل) متسقة مع ما جاء في محاور مناهج النظام الجديد (2.0) لكي نساعد المعلم على تنمية تلك القيم لدى المتعلمين بشكل علمي ومخطط ومدروس وموظف داخل المحاور، كما أن هذا التنظيم يُسهم في تنمية تلك القيم من خلال مواقف مخططة ترتبط بحياة المتعلم؛ فيصبح لتلك القيم معنى حين يتم توظيفها وممارستها في حياة المتعلم، وصولًا إلى تبني تلك القيم والدفاع عنها.

رؤية ٢٠٣٠ في التعليم

🕕 يسهم في بناء الشخصية المتكاملة.

رقدم القيم التي تشكل شخصية الإنسان؛ ليكون:

١- قويَّ الإرادة. ٢- مُثابرًا. ٣- صَبورًا.

٤- مُتزنًا. ٥- هادئ النفس.

٦- مُحَبًّا لنفسه وللآخرين.

🕝 يُطلق إمكانياتها إلى أقصى مدى.

لتعليم

🗿 يُنتج مواطِنًا:

١- يعتز بذاته. ٢- مُستنيرًا. ٣- مُبدعًا.

٤- مسئولًا. ٥- قابلًا للتعددية.

٣- يحترم الاختلاف. ٧- يفتخر بتاريخ بلده ومستقبله.

٨- قادرًا على التعامل تنافسيًا مع التحديات الإقليمية والعالمية.

مَا تَأْثَيْرَ القَيْمَ عَلَى الإنْسَانُ وَمَجَتَّمُمُهُ؟

من أهم آثار القيم أنها تسهم في:

- فَهم النفس وتقبُّلها.
- فَهِم الآخرين وتقبُّلهم.
- تحصين المجتمع وعلو شأنه بين الأمم.

إن الفرد يعمل لخدمة المجتمع ونهضته ورُقيه ليخدم الآخرين، ويُعَدُّ هذا المستوى من التعامل القيمي أرفع وأفضل المستويات؛ كي يعيش متوازنًا مع نفسه، مُتفهِّمًا لمَن حوله، يبني ممارساته الاجتماعية على التسامح والاحترام والعطاء، ويذلك يتوحد المجتمع ويصبح مجتمعًا متفهِّمًا، متقبلًا للآخر، مُحْترِمًا له.. تعد الرحلة أهم من الوجهة النهائية، فمن الأهداف طويلة المدى للمحتوى إدارة الذات وتفهُّمُ الأخطاء ومراجعة النفس والتسامح واحترام الآخر والمشاركةُ مع الآخرين؛ لإنتاج حياة أفضل والاستمتاع بالعطاء والتبادل والمشاركة.

تحريف المحاور

المحور الأول، من أحُون؟

يُظهر التلميذ مدى وعيه وإدراكه فيما يتعلق بذاته وأسرته وعائلته وصحته الشخصية والبدنية، كذلك يربط ما تعلمه من قيم ومعتقدات وممارسات اجتماعيّة وحقوق وواجبات بالمجتمع الذي يعيش فيه.

المحور الثاني: العالم من حولي

يؤكد التلميذ مدى اكتسابه القيم التي تبني المجتمع المصري؛ حيث يبحث في تاريخ وطنه وعالمه العربي، ويتسع ليشمل تاريخ الأوطان والاكتشافات والثقافات وصلة الأفراد بالحضارات وعلاقاتهم المتبادلة، من منظور محلي وعالمي.

المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟

النظم والمبادئ العلمية تنظم العالم من حولنا، ومعرفُتنا بها تساعدنا على العمل الجاد وإدارة الذات والوقت للتقدم والازدهار. المحور الرابع: التواصل

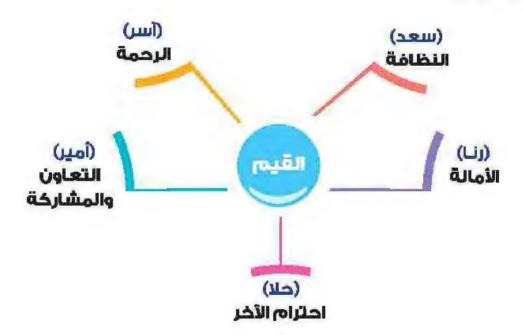
تُعَبِّرُ عن فِكُرنا ومشاعرنا، والطبيعة والثقافة والمعتقدات والإبداعات والإنجازات الإنسانية من حولنا للتقدم والازدهار.

رحلة تسيير الملهج

يلتزم منهج القيم بإطار مناهج النظام الجديد (2.0) والمحاور الأربعة للمناهج.



يتكون المنهج من خمس قِيَمٍ؛ تمثل كل قيمة شخصية واحدة على مدى المحاور الأربعة، وتكرر القيم والشخصيات في كل محور باختلاف معاييره ومؤشراته.



وكان هناك حرص.. أن يرى التلاميذ أنفسهم في الشخصيات الأساسية والفرعية، وتكون المواقف التي يمرون بها أمثلة لواقعهم.. وكان من المهم أن يكون تقديم الأطفال من الجنسين متساويًا في الظهور والتأثير، وذلك لأننا نقدم جيلًا يقدِّر الآخر ويحترِمُه.

خصائص تلميذ المرحلة الابتدائية

يتحلَّى تلميذ المرحلة الابتدائية ببعض الخصائص والسمات التي سيتم شرحها فيما يلي؛ لتساعدك - عزيزي المعلم - في تفهُّم هذه المرحلة العُمرية حتى تستطيع إيصال المنهج بطريقة أكثر فاعلية:

في السنوات الأولى الابتدائية يبدأ التلميذ في تعلم القراءة فتتسع حصيلته اللغوية والمفردات، وتزيد قدرته على التعبير عن الفِكّر والاحتياجات، كما يتعلم المهارات الأساسية في القراءة والكتابة؛ فتتسم هذه المرحلة - بصفة عامة - بالنمو العقلي الإدراكي السريع وحب الاستطلاع والاكتشاف والإبداع، وتتسم هذه المرحلة العمرية أيضًا بالنشاط والحركة المنظمة والرغبة في الرسم والتلوين التي تساعد على الفّهم العميق، فتظهر ملامح التعلم النشط بوضوح في الأنشطة التحفيزية المصاحبة للقيم المختلفة كما جاء بصفحة • ٤ نشاط (٣) و صفحة ٨١ نشاط التهيئة.

كذلك يتم مراعاة تصنيف بلوم للأهداف التربوية في تخطيط الأنشطة الملائمة للمرحلة العمرية والنمو المعرفي الإدراكي للتلميذ: - أهداف معرفية تشمل كلِّ ما يتَّصل بتحصيل المعارف كما جاء بصفحة ١٤ نشاط (١) و صفحة ٢٧ نشاط (٢).

- أهداف وجدانية تُعنى بالقيم والاهتمامات والمواقف التي يتفاعل من خلالها الفرد مع المجتمع كما جاء في نشاط التهيئة صفحة ١٩ وكما جاء نصفحة ٢٩ نشاط (٤).
 - أهداف حسية وتختص بالمهارات الحسية كما جاء بصفحة ١٧ نشاط (٤) وصفحة ٧٨ نشاط (٤).

التطور الثفسى العاطفى

يغلب على هذه المرحلة العمرية الرغبة في إثبات الذات التنافسية، وكذلك الحساسية المُفرطة، وهو ما يجعل التلميذ يشعر بالضيق إذا ما تعرض للنقد أو السخرية من قِبل أقرانه.. يحب ثلاميذ هذه المرحلة العمرية أن يساعدوا ويستمتعوا بتحمل المسئولية، ولذلك من الجيد توزيع الأعمال عليهم على أساس دوري وبالتبادل بينهم، كما جاء بصفحة ٥١ نشاط (٢)، في تلك المرحلة أيضًا يبدأ التلميذ بضبط انفعالاته وعواطفه، وزيادة قدرته على التحكّم بتصرفاته كما جاء بصفحة ٩٠ نشاط (٤).

تشهد السنوات الأولى للالتحاق بالمدرسة طفرةً في التطور الاجتماعي لدى تلاميذ الصف الأول والثاني الابتدائي، يكتسب التلميذ سلوكياتٍ مختلفةٌ خلال هذه المرحلة تساعده على التفاعل والاندماج في المجتمع. تعد المدرسة هي المؤسسة التربوية التي تقوم بعملية التربية والتعليم والسلوك القويم القائم على القيم والمعايير الاجتماعية التي تحددها ثقافة المجتمع، ويتغير سلوك التلميذ في هذه الفترة من اللعب الفرديّ إلى الرغبة في تكوين صداقات مختلفة والانضمام إلى المجموعات، ويكتسب بعض المهارات الأساسية التي تساعده على تكوين هذه الصداقات مثلما جاء بصفحة ٦٤ نشاط (٣) وصفحة ٨٩ نشاط (٤).

تثمية مفهوم الانضباط الذاتي لدى تلاميذ هذه المرحلة

يعد الانضباط السلوكي من أهم الركائز التعليمية والتربوية في هذه المرحلة، فالصفوف الدراسية الأولى لها أهميّة خاصّة في تحديد المهارات التأسيسية التعليمية والسلوكية والاجتماعية والجماعية المطلوبة في جميع مستويات التعليم اللاحقة. يمكننا تعريف «الانضباط الذاتي» بأنه التحكم في رغبتنا؛ حتى نتمكن من تحقيق أهدافنا الخاصة، ويظهر ذلك في نشاط(٣) صفحة ١٢٥، وكذلك في «فكر ولاحظ» التي تأتي في نهاية كل قيمة؛ حيث يقوم كل تلميذ بتقييم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية، وما عليه القيام به.

القضايا/التحديات

تعد (المواطنة)، (العولمة)، (البيئة والتنمية)، (عدم التمييز) من الأسس التي يستند إليها منهج القيم؛ لذا قمن الأهمية بمكان أن نجتمع على رؤية مشتركة للوعي بها في أثناء العمل حتى نصل للهدف، وهو المواطن الصالح بالمواصفات التي طرحناها سالفًا.

ا-المواطلة:

يُستخدم مصطلح (المواطنة) في الإشارة إلى عَلاقة المُواطن بالدولة من حيث الحقوق والواجبات، ويُقصد هنا بالمُواطن الفردُ الذي يحمل الجنسية المصرية من دون النظر إلى ديانته أو عِزقه أو جنسه أو مكانته الاجتماعية أو لونه.. تظهر هذه القيمة في المحورين الأول والثاني؛ حيث يوجد عَلم مصر في كادرات المدرسة بمختلف القصص، وكان هناك حرص أيضًا على أن تمثل الشخصيات الأساسية والثانوية تباينًا في الأشكال ولون البشرة والأعمار والبيئات المختلفة، كما أن الأسر تعكس مدى انخراطهم ودعمهم للوطن من خلال مهن مختلفة، مثل الزراعة في أسرة سعد، والسياحة في أسرة آسر.

٢-الحولمة:

في ظل ثورة الاتصالات والتكنولوجيا التي يشهدها القرن الواحد والعشرون، وتحول العالم إلى قرية صغيرة؛ ظهر مصطلح (العولمة) ليشير إلى حُرية انتقال المعلومات والفكر والسلع والبشر رغم وجود عامل المسافة الذي لم يَعُذُ يمثل أية مشكلة؛ نتيجة لسهولة التواصل المتاح الآن، ويظهر ذلك في قصة «بطاقة عيد ميلادة حيث يقوم أمير - الشخصية الرئيسة - باستخدام الحاسوب في المنزل، وهو ما يعكس مظهرًا من مظاهر العولمة في عصرنا هذا، كما تدور أحداث قصة «هذا دوري» في معمل الحاسب الآلي بالمدرسة وهو ما يؤكد الاهتمام بتطوير المهارات اللازمة للتلاميذ لمواكبة العالم من حولهم.

٣-البيلة

البيئة لُغة هي المنزل والحال، وتضمُّ البيئة العديد من الأنواع؛ فهناك البيئة الطبيعيَّةُ والاجتماعيَّةُ والسياسيَّةُ، وهناك العديد من الأمثلة التي يتناولها الكتاب بالنسبة لهذه القضية؛ فمثلًا: تدور أحداث القصص والأنشطة في محيط المنزل والمدرسة والجيران؛ إذ تتطرق لأحداث ومواقف يتعرض لها التلاميذ بشكل دائم، وهنا نلاحظ أن الشخصيات الرئيسة تعيش في بيئات اجتماعية مختلفة لتمثل النماذج الموجودة بين التلاميذ، فنجد قسعد، يعيش مع أسرته التي تعمل بالزراعة في الريف المصري، وقاسر، الذي يعيش مع أسرته التي تقتني مطعمًا يزوره العديد من السائحين في أسوان، وقامير، الذي يعيش مع والدته وأخيه فقط دون وجود الأب.

ع-اللمية:

هي قدرة الدولة على زيادة مختلف الموارد؛ من موارد بشرية واقتصادية وطبيعية واجتماعية وتدعيمها بهدف تحقيق نتائج أعلى؛ لتلبية الاحتياجات الأساسية للشعب.. أما التنمية المستدامة - وهو ما نراه اليوم - فهي أن تُلبي احتياجات الحاضر دون أن تُقصر في تلبية أحلام ومقدرات الأجيال القادمة وحقها في النمو والتقدم، وتمت معالجة هذه القضية من خلال توافر مختلف الأنشطة للتلاميذ في المدرسة لتنمية مهاراتهم؛ فنجد أن الرياضة جزء من الأنشطة اليومية التي تمارسها «حلا» في المدرسة في قصتين: «صديقة جديدة» و فكرة أم كتاب؟ ، والقن متمثل في حصة الرسم في قصة «مدرستنا نظيفة»، أما الحرص على تنمية مهارات الحاسب الألي في جديدة في قصة «هذا دوري» التي تدور أحداثها خلال حصة الحاسب الألي بالمدرسة.

٥-عدم التمييز:

تقر «اليونيسف» مبدأ حقوق الإنسان الخاص بالمساواة وعدم التمييز الذي يُعزز تحقيق أهداف التنمية البشرية كافة، وهي من أهم القضايا التي عَمِلَ عليها هذا الكتاب؛ فنجدأن القصص لا تفرق بين الجنسين في المهام المنزلية، حيث جميع أفراد الأسرة يتعاونون، مثل قصة (النظافة أولًا) حيث يعمل جميع أفراد الأسرة في الحقل على جمع الثمار.. وفي اهتمام آسر - الشخصية الرئيسة لقيمة الرحمة - بالطهي مع أسرته، وهو ما يعكس عدم تحديد الهوايات حسب الجنس.. كما تظهر شخصيات الكتاب مختلفة في الأشكال ولون البشرة والقدرات لتعكس عدم التمييز وتؤكد المساواة واحترام الآخر.





الهدف العام

التعبير عن رحمته وتواضعه مع أصدقاته والمشاركة في أداء الأنشطة والمهام المختلفة بالمدرسة والمنزلء ملتزمًا الأمانة في أدائها.

 التعبير عن تسامحه وصدقه مع التعبير عن تواضعه وحبه للجميع أهله وجيرانه بوسائل متعددة. دون تمييز، مُظهرًا اهتمامه ورحمته 🎚 التعبير عن رحمته وتواضعه مع بالجيران.

أداء المهام المكلف بها في المنزل الجميع دون تمييز.

الالتزام بالأمانة في استخدام المرافق والمدرسة، ملتزمًا بالوقت المحدد لها العامة والحفاظ على نظافة البيئة. ومُحافظًا على جمال البيئة من حوله.

لقضايا والتحديات

🦷 المواطئة - البيئة - التنمية

المولمة - المواطئة

المواطئة - عدم التمييز

التعبير عن الرحمة والتواضع

والتعاون والمشاركة في أسرته، ملتزمًا الأمانة في أداء

ما يُكلف به من مهام.

📗 المواطنة - البيئة - التنمية

🏢 يلتزم الأمانة في معاملة والديه.

بخرجات تعلم المحور

🧯 يُعَبِّرُ عن رحمته وتواضعه مع أيُعَبِّرُ عن التزامه بنظافة جسمه أصدقائه والتعاون معهم. ووقايته من الأمراض؛ بوصفها إ يحافظ على نظافة مدرسته ومنزله.

> يلتزم التواضع والرحمة في معاملة أفراد أسرته.

> > يتعاون مع أفراد أسرته مشاركًا لهم في أداء المهام المنزلية.

يُقبِّرُ عن رحمته بجيرانه وتواضعه مع الجميع دون تمييز.

يُظهر اهتمامه بنظافة البيئة.

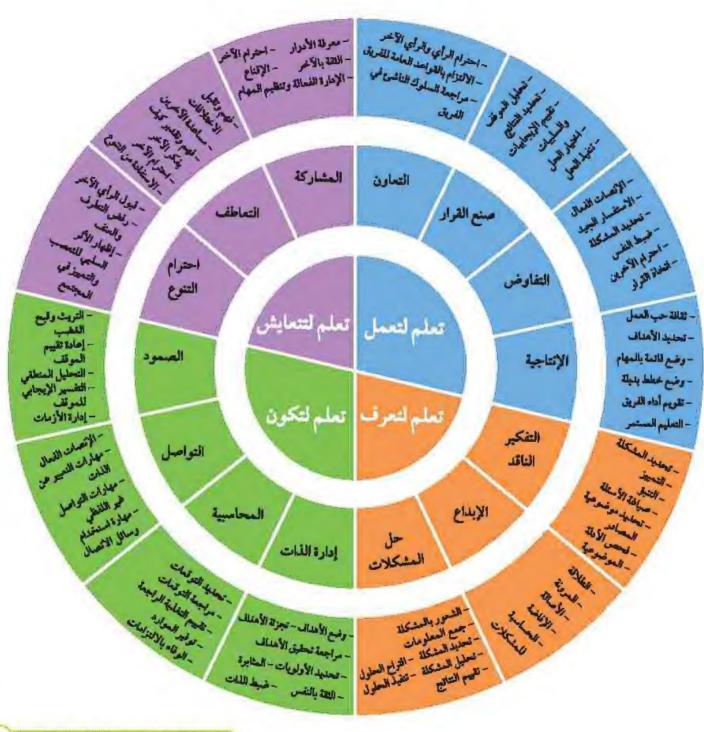
يُعَبِّرُ عن الأمانة والتعاون

والمشاركة في أداء المهام المكلف بها.

المُعَبِّرُ عن تواضعه مع الجميع دون تمييز بوسائل متعددة. ا يشارك الأخرين في تجميل

الأمانة في استخدام المرافق العامة.

المهارات الحيائية الرئيسة والفرعية



قيم التعايش الخمس في منهج القيم واحترام الأخر للصف الثاني الابتدائي

القيمة الأولى: النظافة

المعيار: التعبير عن التزامه بنظافته الشخصية ونظافة عالمه الصغير والكبير بأساليب متنوعة.

المحور الأول المحور الثالي

من أكون؟

المؤشرات:

يستنتج أثر النظافة الشخصية على صحته الجسمانية.

المحور الثالث

كيف يعمل العالم؟

🌉 المؤشرات:

يستنتج أهمية النظافة العامة في جمال البيئة.

🛚 المؤشرات:

يُظهر سلوكيات تُعَبِّرُ عن حرصه على نظافة الفصل والمدرسة.

العالم من حولي

القيمة الثانية: الرحمة

المعيار: اكتساب قيمة الرحمة مدللًا على ذلك من خلال ممارسات واضحة.

المؤشرات:

يعرض موقفًا يُظهر فيه رحمته منفسه.

يحكي موقفًا أو قصةً عن الرحمة بالجيران.

يتعامل مع أصدقائه برفق ورحمة.

المؤشرات:

يمارس سلوكيات الرحمة مع ذوي الإرادة وكبار السن.

المحور الرابع

التواصل

يوضح أهمية عامل النظافة

🛚 المؤشرات:

في خدمة البيئة.

القيمة الثالثة: الأمانة

المعيار: التدليل على اتصافه بقيمة الأمانة في سلوكياته مع من حوله.

المؤشرات:

يمارس سلوكيات تظهر الأمانة في القول.

🍍 المؤشرات؛

يمارس سلوكيات تظهر اهتمامه بالمحافظة على الوقت.

🛛 المؤشرات:

يمارس سلوكيات تُظهر أمانته في المحافظة على جسمه.

المؤشرات:

يتصرف بطريقة تُظهر أمانته في المحافظة على المرافق العامة.

القيمة الرابعة: التعاون والمشاركة

المعيار: الحرص على التعاون والمشاركة مع من حوله عند إنجاز المهام المختلفة.

المحور الرابع

التواصل

🛚 المؤشرات:

يستنتج أهمية التعاون المشاركة لمجتمع أقضل،

المحور الثالث

كيف يعمل العالم؟

📜 المؤشرات:

يدرك أهمية التعاون والمشاركة في إنجاز المهام.

المحور الثاني

العالم من حولي

المؤشرات:

يظهر سلوكيات تدل على تعاونه ومشاركته مع زملاته في المدرسة.

المحور الأول

من أكون؟

🛚 المؤشرات؛

يمارس سلوكيات تظهر تعاوته ومشاركته مع أفراد الأسرة بالمنزل.

القيمة الخامسة: احترام الآخر

المعيار: التعبير بوسائل متنوعة عن احترام الآخر.

يدلل على أهمية احترام كبار

🛚 المؤشرات:

المؤشرات:

يتعامل باحترام مع الجميع دون تمييز،

المؤشرات:

أ يُظهر سلوكيات تدل على احترام الأصدقاء باختلاف صفاتهم وأشكالهم.

المؤشرات:

يوضح أممية احترام الاختلاف في الصفات والشكل.

استراتيجيات التدريس

تتعدد استراتيجيات التدريس في المنهج متبعة دائرة التعلُّم؛ اكتشاف، تعلُّم، مشاركة.. وفيما يلي شرح لبعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة:

	*
شاء فاسط	اسم الاستراتيجية
تسمى أيضًا الزوبعة الذهنية Brainstorming ويقصد بها وضع الذهن في حالة من الإثارة؛ بُغية التفكير في كل الاتجاهات والاحتمالات للتوصل - في جو من الحرية - إلى أكبر عدد ممكن من الفِكر والأراء حول مشكلة أو موضوع بعينه، تليها مرحلة جمع المقترحات ومناقشتها.	استراتيجية العصف الذهني
تُسمَّى أيضًا التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلَّمه استجاباتٍ وأنماطًا سلوكية جديدة في موقف اجتماعي، عبر الملاحظة والانتباه (كتعلم اللغة عن طريق الاستماع والتقليد) وعلى سبيل المثال بهذا الكتاب في قيمة التسامح وثقافة الاعتذار وتقبُّله نقوم بإعطاء نموذج لخطأ يقوم به أحد التلاميذ ويشعر بخطئه ويعتذر، وكيف أن الآخر يتقبل هذا الاعتذار، وفي جانب آخر نجد أيضًا استخدام استراتيجية التعلم بالنمذجة في قيمة النظافة وكيف نعطي من خلال القصة والأنشطة عدة نماذج يتعلم من خلالها التلاميد.	استراتيجية التعلم بالنمذجة
تُسمَّى أيضًا التعلم التعاوني، وتتجلَّى في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مُصغرة تتكون غالبًا من ٣ إلى ٤ أفراد، تُعطَّى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة) وعليهم الاعتماد على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم.	استراتيجية العمل الجماعي
هي أسلوب قديم يُنسب للفيلسوف سقراط اللي كان يعتمده لتوجيه تلاميذه وتشجيعهم، ويمكن اعتبارها بمثابة تطور للطريقة الإلقائية عبر استخدام المناقشة على شكل تساؤلات تثير دافعيتهم. تعتمد هذه الاستراتيجية على دفع التلاميذ إلى التفكير والمناقشة وإبداء الرأي وطرح الأسئلة وتقديم الإجابات وإشراكهم في إعداد الدرس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها باتباع خطوات رئيسة، هي: الإعداد والمناقشة والتقويم.	استراتيجية المناقشة
هي شكل من أشكال العمل الجماعي التعاوني، وتتجلَّى في: - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد، ويحمل كل فرد رَقْمًا من ١ إلى ٤. - طرح السؤال أو توضيح المهمة المطلوب إنجازها. - تعاون أفراد كل مجموعة في إيجاد الحلول. - اختيار المعلم رَقْمًا عشوائيًا من كل مجموعة؛ بحيث ينوب التلميذ صاحب الرقم عن أفراد مجموعته في الإجابة وتقديم الحلول.	استراتيجية الرءوس المُرقمة

وهذه هي الخطوات الرئيسة لتطبيق هذه الاستراتيجية: - اختيار المشروع: وهو خطوة رئيسة للتوصل إلى الأهداف المنتظرة من النشاط التخطيط: يضع التلاميد الخُطة المناسبة للعمل، ويقوم المعلم بإرشادهم ومساعدتهم في التوصل إلى الأهداف المرجوة التنفيذ: الانتقال من مرحلة التخطيط والمقترحات إلى العمل التقويم: للوقوف على مدى تنفيذ المشروع.	استراتيجية المشروعات
تسمى أيضًا الأسلوب العلمي في التفكير، وتتم عبر إشعار التلاميذ بالقلق وإثارة تفكيرهم إزاء مشكلة م (تكون مناسبة لمستواهم، وذات صلة بموضوع الدرس، وبمعيشتهم) لا يستطيعون حلها بسهولة، بل بالبحث واستكشاف الحقائق المؤدية إلى الحل. أما الخطوط العريضة لهذه الاستراتيجية فيمكن إيجازها في: - تحديد المشكلة وصياغتها التحليل بجمع البيانات، وتحليل الأسباب والعوامل اقتراح الحلول التنفيذ.	استراتيجية حل المشكلات أو تعلم القائم على المشكلات
تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي) وتُشجع على التفكيا النقدي العقلي البعيد عن الخُرافات والمُسلَّمات، مُخاطبة المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب وتسعى هذه الاستراتيجية إلى جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية، وإلى زيادة دافعيته.	استراثيجية التعلم بالاكتشاف
هي أسلوب تعليمي وإبداعي، تقوم على القدرة على صياغة الأحداث بأسلوب إبداعي مترابط فمن خلال القصة تستطيع أن تستفيد منها لتحقيق عدد من الأهداف التربوية، كما تنمي في المتلقي القدرة على ترابط الأحداث واستئتاج الهدف. ومن شروط استخدام استراتيجية القصة في التدريس التي ينبغي على المعلم مراعاتها: وجود ارتباط بين القصة وموضوع الحصة أن تحقق أهدافًا واضحة ومحددة اختيار قصص مناسبة لنمو التلاميد توظيف الوسائل المساعدة الإيجاز والاختصار اعتماد أسلوب شائق يجذب الاهتمام وحدة الموضوع واحترام التسلسل المنطقي للأحداث.	استراتيجية القصة
يمكن تلخيصها في: - فكر واكتب ناقش مع زميلك شارك مجموعتك، ثم باقي زملائك في الفصل. في هذه الاستراتيجية يقوم المعلم بتوجيه سؤال أو تحديد مهمة، ثم: - يفكر كل تلميل، بشكل فردي، لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة، ووَفْق تقدير المعلم). - يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة. - تكوين مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد، لمناقشة الأعمال والفكر. - شارك فصلك: تختار كل مجموعة مُتحدثًا عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة؛ بهدف التوصّل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم.	استراتیجیة فکر، ناقش، شارك

لعل أهم ما يميز التعلم باللعب عن اللعب نفسه هو كون هذا الأخير نشاطًا خُرًّا تلقاتيًّا غير موجه، عكس التعلم باللعب الذي يمكن تعريفه بأنه نشاط موجّه لتنمية قدرات التلاميذ الجسمية والوجدانية، وكذا العقلية، عبر توظيف الأنشطة والمتعة والتسلية كأدوات تربوية في اكتساب المعرفة وتقريب المفاهيم وتحفيز التواصل. من أنواع الألعاب التربوية نجد: - الألعاب الحركية المُجسمات الدُّمي ألعاب الذكاء القوازير التصنيف.	استراتيجية التعلَّم باللعب
التعلم الذاتي نشاط تعلمي يقوم به التلميل - بشكل ذاتي - لاكتساب مهارات ومعارف ومفاهيم وقيم ا بُغية تنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون فيه هذا التلميذ هو محور العمليّة التعليميّة. - أن يأخذ المتعلم دورًا إيجابيًّا ونشيطًا في التعلم. - تمكين التلميذ من إتقان المهارات الأساسية اللازمة لمواصلة تعليم نفسه بنفسه ويستمر معه مدى الحياة. - إعداد الأبناء للمستقبل وتعويدهم على تحمل مسئولية تعلمهم بأنفسهم. - تدريب التلاميذ على حل المشكلات، وإيجاد بيئة خصبة للإبداع. إن العالم يشهد انفجارًا معرفيًّا متطورًا باستمرار لا تستوعبه نظم التعلم وطرائقها، وهو ما يحتم وجود استراتيجية تمكن التلميذ من إتقان مهارات التعلم الذاتي ليستمر التعلم معه خارج المدرسة ومدى الحياة. أنماط التعلم الذاتي متعددة، أبرزها ما يلي: - التعلم الذاتي بالحاسب الآلي والتعلم الإلكتروني. - التعلم الذاتي بالحاسب الآلي والتعلم الإلكتروني.	استراتيجية التعلم الداتي
التخيل بداية الابتكار والإبداع، وهي استراتيجية قريبة للعب الأدوار، ويُقصد بها التخيّل الإبداعي، والمطلوب من كل تلميذ خلالها هو أن يتخيل نفسه في وظيفة أو مهمة أو وضعية ما (حسبما هو محدد في التعليمات)، ثم يُعطَى له وقت للعمل والتفكير والإبداع. هذه الاستراتيجية مفيدة أكثر في حصص التعبير الشفهي أو الكتابي، ومن شروط نجاحها: - المرافقة والتوجيهات. - إتاحة الوقت الكافي لكل تلميذ (الوقت اللازم لعملية التخيّل). - الاستعانة بمؤثرات صوتية مناسبة. - الهدوء، وإقصاء العوامل المُشوَّشة. - حرص التلميذ على الانشغال بموضوع التخيّل فقط. أما خطوات تنفيذ هذه الاستراتيجية فهي: - إعداد سيناريو التخيل: التخطيط والتحضير القبلي. - أنشطة تخيلية تحضيرية: مقاطع قصيرة لموقف تخيّلي ما. - التنفيذ: قراءة النص القرائي أو النشاط أو التعليمات. - طرح الأسئلة والمناقشة.	استراتيجية التعلم بالتخيُّل

استراتيجية تعتمد على ٣ محاور أساسية هي: - What I already Know ماذا أعرف مُشبقًا؟ (المكتسبات والخبرات السابقة)، وهي خُطوة غاية في الأهمية لفّهم الموضوع الجديد وإنجاز المهام، فالتلميذ مدعو لمعرفة إمكانياته حتى يتمكن من استثمارها على أكمل وجه. - What I want to Learn ماذا أريد أن أتعلم؟ وهي مرحلة تحديد المهمة المتوقع إنجازها أو المشكلة التي ينبغي حلها. - What I Learned ماذا تعلمت بالفعل؟ هي مرحلة تقويم ما سبق التطرُّق إليه من معارف ومهامًّ وأنشطة، ومعرفة مدى تحقق الأهداف المسطرة، وهي مرحلة أيضًا لاكتساب المفاهيم الصحيحة، وتصويب المكتسبات غير الصحيحة.	استراتيجية K.W.L
تُسمّى أيضًا المُحاكاة، وهي استراتيجية تقوم على تمثيل أدوار (واقعية أو تاريخية أو خيالية) وتقمُّصها في مواقف (تعليمية) مصطنعة؛ بحيث يكون لكل تلميذ دور محدد يؤديه، ويعبر عنه في بيئة تميل أكثر إلى المرح واللعب. تسمح هذه الاستراتيجية للتلاميذ بتطوير قدراتهم على التعبير، والتفاعل مع الآخرين.	استراتيجية لعب الأدوار
تعريف استراتيجية البطاقات: هي استراتيجية من استراتيجيات التعلم النشط، والتي تعتمد على تقييم مستوى فهم الطالب للدرس، وذلك بوضع مجموعة من الأسئلة في بطاقات يتم عرضها. - خطوات استراتيجية البطاقات: - يصمم المعلم بطاقة أسئلة عن الدروس السابقة أو الدرس الحالي أو يكلف الطلاب بإعدادها في و قت سابق. - يقسم الطلاب إلى مجاميع صغيرة (أربعة) طلاب في كل مجموعة: الطالب الأول: يجعل البطاقات على شكل مروحة ويطلب من الطالب الثاني سحب بطاقة. الطالب الثاني: يقرأ بصوت مرتفع السؤال على الطالب الثالث و يقول له أمامك خمس ثوان. الطالب الثالث: يجيب عن السؤال. الطالب الرابع: يقيم الإجابة، إن كانت صحيحة يثني على زميله ويشجعه، وإن كانت خاطئة يدربه على الإجابة الصحيحة. - تكرر المهمة بين الطلاب في البطاقات الأخرى.	استراتيجية بطاقات الإجابة
تقوم هذه الاستراتيجية على التشويق، وتحفيز التلاميذ، والإبقاء على تركيزهم وانتباههم في أعلى المستويات، وهي مناسبة وهي مناسبة للمستويات العُمرية الصغيرة، وتتبح لكل التلاميذ المشاركة الفعّالة في سير الدروس، وهي مناسبة للأسئلة المفتوحة. تتلخص خطوات هذه الاستراتيجية في: - كتابة أسماء التلاميذ على أعواد المثلجات. - وضع الأعواد في عُلبة تكون مرثية للجميع. - في أثناء سير الدرس، يقوم المعلم بالسحب العشوائي لأحد الأعواد من العُلبة، والتلميذ المَعْنِي بالأمر يكون لإرامًا عليه إنجاز المهمة المطلوبة منه أو الإجابة عن السؤال المطروح.	استراتيجية أعواد المثلجات

استراتيجيات الدمج التعليمى

الفلسفة ورؤية مصر ٩٠٠:

يحرص دستور جمهورية مصر العربية (مادة ٨١ لعام ٢٠١٤) ورؤية مصر ٢٠٣٠ على حق جميع التلاميذ في التعليم، من خلال إيجاد بيئة تعليمية مناسبة ومرنة وموائمة لجميع الفئات من فئات الدمج فالتعليم حق للجميع مع مراعاة مختلف الفروق، لذا فقد ساعدت الرؤية الإصلاحية للتعليم العام في مصر 2.0 على دمج التلاميذ من فئات الدمج ممن لديهم إعاقة بسيطة بمدارس التعليم العام.

الدمج التعليمي هو إتاحة الفرص المناسبة للتلاميذ كافةً ليشاركوا مشاركة فعالة في البيئة التعليمية؛ تحقيقًا لمبدأ تكافؤ الفرص، وكذلك هو ما يُقصد به دمج التلاميذ ذوي الإرادة (الاحتياجات الخاصة) مع أقرانهم العاديين داخل الفصول بالمدارس العادية؛ حيث يتم تدريس المناهج الدراسية نفسها والالتزام بالمحتوى دون تعديل أو حذف أو إضافة، مع تقديم خِدْمات التربية الخاصة، وذلك من خلال أهداف الخُطة الفردية الخاصة بالتلاميذ من فئات الدمج.

مزايا النمج

يساعد الدمج التعليمي على رفع كفاءات المُعلم وتحسين طرائق التدريس لمواءمة الأهداف التعليمية للجميع، ويسعى الدمج إلى إتاحة الفرص لرفع مستوى المهارات الاجتماعية والثقة بالذات للتلاميذ من فئات الدمج وأقرائهم العاديين على حد سواء، والذي يحد من المشكلات السلوكية داخل الفصل؛ كي يسود جو عام من التعاون والحب والمشاركة الفعّالة لتحقيق الأهداف في البيئة التعليمية، المُثَقَّة المستمدة،

الفئة المدمجة ممن لديهم إعاقة بصرية وسمعية وذهنية.. وإعاقة حركية وشلل دماغي.. واضطراب طيف التوحد.. ويطيئو التعلم.. وذوو صعوبات التعلم .. وذوو تشتت الانتباه وفرط الحركة.

ما يجب على المحلمين محرفته لدمج المتحنمين المتبايلين..

الخصائص واللحتياجات التربوية:

الاحتياجات التربوية عامة	الخصالص	
تحويل النصوص المكتوبة إلى مسموعة، وكتابة التكليفات والنصوص بطريقة برايل، والإجابة الشفهية عن الأسئلة، وعرض النصوص والتكليفات بشكل مكبر.	الخصائص المعرفية: المعدل العام للذكاء متوسط أو فوق المتوسط، فاكرة حسية قوية ودافعية متميزة، صعوبة في التخيّل، وتكوين بعض المفاهيم كالمسافات والألوان إلخ، الخصائص اللغوية: القصور في استخدام إيماءات وتعبيرات الوجه والجسم، وفي التعبير. الخصائص الحركية: قصور في مهارات التناسق الحركي والتآزر العضلي، الخصائص الحركية: قصور في مهارات التناسق الحركي والتآزر العضلي، مثل: (الجري والتوازن والاستقبال)، تأخّر المهارات الحركية الدقيقة، محدودية الحركة، بعض اللزمات الحركية كفرك العينين وتلويح الذراعين. الخصائص الاجتماعي، التمركز حول الذات والمعاناة من بعض الأمراض العصابية كـ(القلق، التوتر،).	الإعاقة البصرية (الأكفًاء وضعاف البصر)

الاحتياجات التربوية عامة	OSCIPLIA	
تقديم المحتوى من خلال الصور، وإضافة بعض التلميحات البصرية للمحتوى البصري مثل: الأسهم، الدوائر، تلوين بعض الكلمات، إعطاء وقت إضافي لتحقيق الأهداف وأداء المهام، استخدام أسلوب الدراما في شرح بعض المفاهيم، وكذلك استخدام لغة الجسد والإيماءات من قبل المعلم عند الحديث، وعند التقييم يجب التركيز على استخدام الأستلة الموضوعية.	الخصائص المعرفية: ضعف القدرة على تركيز الانتباه وأداء المهام المتعددة في الوقت نفسه، قصور في الذاكرة العاملة اللفظية والذاكرة السمعية، وصعوبة التعلم العرضي. الخصائص اللغوية: صعوبة سماع الأصوات الخافتة والبعيدة وفهم الحديث المختلط، كما يواجهون صعوبات في اللغة التعبيرية، فضلا عن قلة مفرداتهم اللغوية، صعوبة التعلم الشفهي، مع صعوبة ربط الرموز بالأصوات. النمو الحركي طبيعي والحركة طبيعية فيما عدا أنه قد يُحدث صوتًا بقدميه في أثناء السير، وقد يتمتع بعضهم بلياقة بدنية عالية. الخصائص الاجتماعية: قصور في طرائق التواصل الاجتماعي، الميل لعدم قدرة الآخرين على التواصل معه جيدًا، الشعور بالوحدة النفسية، العدم قدرة الآخرين على التواصل معه جيدًا، الشعور بالوحدة النفسية، انخفاض الدافعية على الإنجاز.	الإعاقة السمعية (ضعاف السمع)
إزالة المشتتات التي ليس لها علاقة بموضوع الدرس داخل الفصل وتحليل المهام وتجزئتها، وكذلك إعطاء تعليمات واضحة ومحددة للمتعلم، بالإضافة إلى إعطائه وقتا كافيًا لأداء مهامه والإجابة عن الأسئلة، فضلًا عن التركيز على الأنشطة الحسية.	الخصائص اللغوية: قصور واضح في استخدام اللغة والكلام ونطق الحروف والكلمات، مع استخدام كلمات وجمل بسيطة ومحدودية المفردات. الخصائص الحركية: قد يؤدي تأخّر النمو الجسمي إلى تأخّر في الحركة والاتزان بالنسبة للإعاقة الفكرية، أما يطيئو التعلم فالنمو الحركي لديهم طبيعي. الخصائص الاجتماعية: عدم القدرة على التواصل والتعامل مع الآخرين، وهو ما قد يؤدي إلى بعض السلوكيات العدوانية والإحباط والسلبية. الخصائص المعرفية: تشتت الانتباه وصعوبة في التركيز والتذكر لإنجاز مهمة واحدة في كل مرة.	الإعاقة الفكرية البسيطة ويطيئو التعلم
تحديد التمارين والكيفية التي تؤدَّى بها في ضوء ما يوصي به الطبيب المعالج للحركة كمقدمة الفصل، وكذلك عدم إجباره على القيام بمهام حسب حالته الصحية، وتقليل الواجبات المنزلية والصفية، وإعطاؤه ما يكفيه من وقت الأداء مهامه.	الخصائص اللغوية: صعوبات في مجال اللغة والكلام؛ لضعف التحكم في عضلات اللسان والشفاه والحَلق وتعبيرات الوجه. الخصائص الحركية: قصور في تآزُر حركات الجسم، الخصائص الاجتماعية: قلة التفاعل الاجتماعي والانسحاب والشعور بالقلق والخجل والعزلة وعدم الثقة بالنفس.	الإعاقة الحركية والشلل الدماغي

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	
زيادة أنشطة الانتباه البصري والسمعي، وشرح النشاط قبل البدء فيه، مع التأكد من انتباههم وقصر مدته (١٠ - ١٥ دقيقة) واستخدام جداول الأنشطة المصورة للأنشطة اليومية.	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتذكر والدافعية وصعوبة الانتقال من موضوع لآخر، مع الانتقائية البالغة. الخصائص اللغوية: بُطء تطور اللغة والمفردات وضعف في التحدث والاستماع واستخدام القواعد اللغوية. الخصائص الحركية: السلوك النمطي المتكرر لفترات طويلة، وذلك بأداء حركات في اتجاه محدد؛ كهز رجليه أو رأسه أو تكرار أصوات أو همهمة. الخصائص الاجتماعية: صعوبة التواصل وفهم مشاعر الآخرين، الضحك والبكاء فجأة دون سبب واضع، الاندفاعية، ضعف القدرة على تكوين صداقات، عدم المبادرة بمشاركة الآخرين اهتماماتهم. الخصائص الحسية: المُبالغة في ردة الفعل تجاه الضوضاء، الانزعاج الخلفية في الصور، النفور من لمس الآخرين، ردة الفعل المُبالغ فيها لروائح البيئة.	طيف التوحد (اضطراب التوحد البسيط ومتلازمة اسبرجر)
الجلوس في أماكن محددة، مع استخدام المُعززات المناسبة لتحديد حركته داخل الفصل، التأكد من وصول التعليمات والتوجيهات	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتركيز والتذكر وصعوبة التنظيم وإنهاء المهام المكلف بها في معظم الأحيان. الخصائص اللغوية: التفاعل اللفظي محدود، وصعوبة البحث عن الكلمات وفهم القواعد النحوية والتعبير اللغوي.	-
له بشكل صحيح، مع استخدام الأنشطة والوسائل التعليمية الجاذبة	الخصائص الحركية: الحركة المستمرة والدائمة والميل إلى التسلق والتأرجح والتنقل الدائم.	تشتت الانتباه وفرط الحركة
للانتباه، وكذلك الاعتماد على الألعاب التعليمية، مع تقديم تُحطة للأنشطة اليومية والفاعليات التي يقوم بها المعلم وتُكرارها للتلميذ.	الخصائص الاجتماعية: قد يجد بعضهم صعوبة في تكوين صداقات مع الأقران، وكذلك صعوبة في اللعب أو مشاركة الأخرين في الأنشطة التي يقومون بها بهدوء، وصعوبة أيضًا في السلوك التكيفي والمهارات الحياتية.	

الاحتياجات التربوية عامة	الخصاص	
تقصير طول الجملة واستخدام	الخصائص المعرفية: صعوبة الانتباه والتركيز والتذكر وتكوين المفاهيم والإدراك اللفظي والبصري والذاكرة قصيرة المدى وإنجاز المهام.	
الكلمات الأكثر شيوعًا وتغيير نبرة الصوت والتُكرار بصوت مرتفع، والتهيئة للتلميذ قبل وبعد قراءة النص، فضلًا عن الحاسب الآلي	الخصائص اللغوية: صعوبة فَهم المسموع وربط المفردات بالسلوك والتمييز بين الكلمات المتشابهة واتباع التعليمات الشفهية واختيار المفردات المُعبرة عن التفكير وتذكرها وصعوبة بناء الجُملة وتكوينها وصعوبة المرونة للتعبير عن الفِكر.	صعوبات التعلم
لتشجّيعه على الكتابة عليه، وكذَّل مُراعاة الفراغات بين الكلمات	الخصائص الحركية: النمو الحركي لديهم طبيعي، وقد يكون هناك ضعف في التناسق الحركي.	
وتصويب الأخطاء الإملائية.	الخصائص الاجتماعية: نقص الثقة بالذات وتقبُّل النقد البنَّاء، وقد يتصفون بالحركة المستمرة، والتغيرات الانفعالية السريعة أو الهدوء الزائد وعدم الرغبة في المشاركة الصفية.	

مبادئ الدمج التطيمي

- ١ بناء مجتمع مدمج مدرسي: يعد بناء بيئة تعليمية دامجة دورًا حيويًا لكل مُعلم، وذلك من خلال إتاحة فرص وأنشطة تعليمية لدعم التعاطف والمشاركة بين جميع التلاميذ، وتشجيعهم على حُسن التحدث واستخدام أساليب الاستماع الفعال، مع مراعاة استخدام المفردات الإيجابية والداعمة، تعليم وتطبيق مبادئ التنوع واحترام الآخر بصورة مباشرة من خلال المناقشة والأنشطة واللوحات الإرشادية داخل الفصل، كذلك تنظيم أدوار فعالة لهم جميعًا داخل الفصل؛ كل على حسب قدراته.
- ٢- تطبيق مبادئ التعلم الشامل لدمج ذوي الإرادة داخل الفصول العادية: يهدف التعلم الشامل إلى تمكين جميع التلاميذ من عملية التعلم عن طريق مجموعة من الأمس والاستراتيجيات التي تساعدهم على الاستقلالية والرغبة في التعلم مدى الحياة. إن التصميم الشامل للتعلم هو إطار يتناول أهم المعوقات الرئيسة التي تحول دون إيجاد تلاميذ مستقلين ضمن البيئة التعليمية؛ فالتعلم الشامل يوفر: (أ) المرونة في طرائق تقديم المعلومات. (ب) وطرائق استجابة التلاميذ أو إظهار المعرفة والمهارات. (جـ) وكذلك طرائق مشاركتهم. (انظر الجدول).
- ٣- مراعاة الفروق الفردية: يتقبل المُعلم الفروق الفردية بين التلاميذ باعتبارها أمرًا طبيعيًّا، من خلال الملاحظة والعمل الجماعي والتقويم الدوري.. ينوع المُعلم في أساليب وطرائق التدريس؛ لمواءمة كل الحاجات الفردية لتلاميذه وتكييف المنهج.

المبادئ الرئيسة للتحميم الشامل للدمج التعليمي في المناهج الدراسية (3.0:

توفير وسائل متعددة للمشاركة والتفاعل لماذا أتعلم؟	توفير وسائل متعددة للأداء والتعبير كيف أتعلم؟	توفير وسائل متعددة لتقديم وعرض المعلومات ماذا أتعلم؟
 ۷- توفير خيارات للحم الاهتمامات الخاصة من خلال: ۷,۱ تحسين الخيارات الفردية للوصول للاستقلالية. ۲,۷ تحسين المشاركة والتفاعل؛ لجعلها ذات أهمية وقيمة لدى التلميذ. ۳,۷ تقليل مستوى المخاوف والتوتر لدى التلميذ. التلميذ. 	 ٤- توفير خيارات متنوعة للأداء من خلال: ١ , ٤ طرائق متنوعة للإجابة والتعبير. ٢ , ٤ تسهيل الوصول لـلادوات والتقنيات المساعدة. 	 ١- توفير خيارات للفّهم والإدراك من خلال: ١ و القديم طرائق مختلفة لعرض المعلومات. ٢ و التوفير بدائل لعرض المعلومات السمعية. ٣ و التوفير بدائل لعرض المعلومات البصرية.
 ٨- توفير خيارات للحفاظ على الجهد والمثابرة من خلال: ٨ إبراز الأهداف بشكل واضح. ٢ مم توفير مصادر متنوعة للتشجيع والمنافسة بين المتعلمين. ٣ م مسجيع التعاون والعمل الجماعي. ٤ م زيادة التغلية الراجعة البناءة. 	 ٥- توفير خيارات للتمبير والتواصل من خلال: ١ , ٥ استخدام الوسائط المتعددة في التواصل. ٢ , ٥ استخدام الوسائل المتعددة لبناء وتركيب الجمل. ٣ , ٥ بناء مستويات متدرجة من الدعم بسلاسة؛ لتحسين مستوى التعبير والأداء. 	۲- توفير خيارات للغة والمفردات والرموز الرياضية من خلال: ۱, ۲ توضيح المفردات اللغوية والرموز. ۲, ۲ توضيح بناء وهيكلة الجمل. ۲, ۳ تزويد الدعم لمعرفة محتوى النصوص والرموز. ٤, ۲ تعزيز الفهم من خلال مفردات ومصطلحات متنوعة. ۲, ۵ التوضيح من خلال استخدام الوسائط المتعددة.
 ٩- توفير خيارات للتنظيم الذاتي من خلال: ٩	 آوفير خيارات لإنجاز المهام التغيلية من خلال: ١, ٦ تحديد الأهداف المناسبة. ٢, ٢ دعم التخطيط الفردي وتنمية الاستراتيجيات. ٣, ٦ تيسير إدارة ونقل المعلومات والمصادر. ١, ٢ دعم مراقبة التقدم للتلميد. 	 ٣٠٢ تسليط الضوء على المقاهيم الأساسية والتقاط المهمة والقلاقة بينها.
زيادة الدافعية والإنجاز لدى التلاميد	زيادة استخدام الاستراتيجيات والاستقلالية لدى التلاميذ	زيادة قابلية المعرفة والإبداع لدى التلاميذ

أيقونات استر اليجيات الدمج التعليمي















المِخْوَرُ الْأَنْ فَيْنُ الْكُونُ الْكُونُ الْكُونُ الْكُونُ الْكُونُ الْكُونُ الْكُونُ الْكُونُ الْ

نشاط

و مُحِفِ اللَّاشَاطِ،

- و يتعرف إلى الشخصيات الرئيسة بالكتاب.
- يقدم نفسه لزملاته ويُعرفهم بأبرز صفاته، وما يحب، وما يشارك.

و شرح النشاط

- يعد المعلم قصاصات ورق بعدد تلاميذ الفصل، يكون حجمها كافيًا لكتابة سؤال.
- يوضح لهم المعلم أن هدف هذا النشاط هو أن يتعرفوا على بعضهم، ولذا فعلى كل تلميذ أن يكتب سؤالًا على القصاصة التي سيأخذها.
 - 🧧 يطلب منهم المعلم طي القصاصة بعد الانتهاء، ثم يقوم بجمع القصاصات ويخلطها.
 - . يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ٥.
 - 🦠 يوزع عليهم المعلم أوراقًا بشكل عشواتي، ويطلب منهم أن يفتحوا الأوراق ويقرءوا السؤال ويجيبوا عنه في مجموعاتهم.
 - بعدما يفرغون من النشاط، يطلب منهم المعلم أن يشاركوا ما تعلموه عن زملاتهم في المجموعة.
 - يوضح لهم المعلم أنهم سيتعرفون الآن إلى شخصيات الكتاب.
 - يطلب منهم المعلم أن ينظروا لمدخل المحور الأول (من أكون؟) ويدققوا في صور الشخصيات التي تدور حول اسم المحور.
 - . يذكر لهم المعلم أسماء الشخصيات التي ترافقنا في رحلتنا بالكتاب.
 - · يطلب المعلم من كل تلميذ أن يخمن صفة واحدة لكل شخصية من خلال النظر إليها، ويستمع إليهم باهتمام وعناية.
 - يُبين لهم المعلم أننا سنتعرف إلى الشخصيات من خلال القصص، وسنكتشف ما إذا كانت التخمينات صحيحة أم لا.

التوشيد

يستنتج أثر النظافة الشخصية على صحته الجسمانية.



النظافة الشخصية تحافظ على صحتنا وصحة من حولنا.

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يشاركوا الأفعال التي تساعدهم في الحفاظ على النظافة الشخصية.
- ويوضح المعلم أن هذه الأفعال ضرورية؛ حتى نتمتع بصحة جيدة ونحافظ على صحة من حولنا؛ فعدم الالتزام بالنظافة الشخصية يؤدي
 لانتشار الأمراض.

أكمل النمط بالشكل الصحيح:

و هدف النشاط:

• يتعرف أدوات النظافة الشخصية المختلفة.

شرح (للشاط)

- يشرح المعلم للتلاميذ أن أمامهم نمطًا من أدوات النظافة الشخصية وعليهم ملاحظته وإكماله بالشكل الصحيح.
 - (استراتيجية التعلم: التعلم باللعب)
 - و يطلب المعلم من تلاميذه أن يعملوا كل على حدة.
 - 🔸 يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم.
 - يسألهم المعلم عن الأدوات المختلفة التي يرونها وما تستخدم له.

ممارسات الدمغ التعليمي

- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للصور في النشاط.
- يقوم المعلم بشرح تفاصيل الصورة مع إيجاد مجسم للكفيف وصورة مكبرة لضعيف البصر.
 - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصور في السطر رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.
 - يساعد المعلم تلاميذه على فهم النمط، ويكرر الشرح أكثر من مرة.

النشلط

- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.
- يسمح المعلم باستخدام بطاقات تساعد تلاميذه على ثنيع النمط الصحيح.

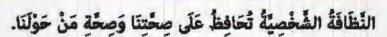


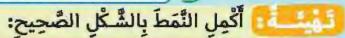
- يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة في رسم النمط المطلوب مع أحد أقرانه.
 - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.

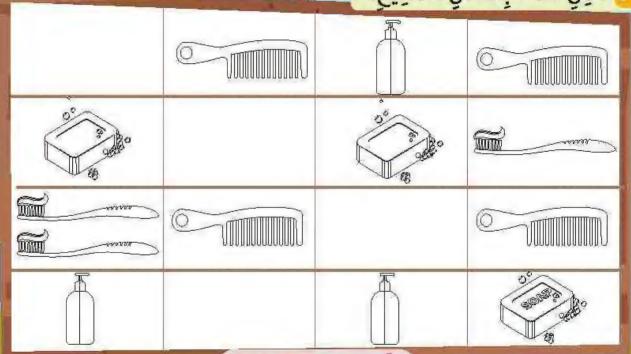


وَالْمُقَالِهُ وَالْكُوالِ وَالْكُوالِ وَالْكُوالِ وَالْكُوالِ وَالْكُوالِ وَالْكُوالِ وَالْكُوالِ وَالْكُوالِ









شُخْصِيًّاتُ القَصَّة



معلومات إثراثية للمعلم

- الاهتمام بالنظافة الشخصية أمر لا غنى عنه، ولا يتوقف عند تعليم الطفل غسل يديه قبل الأكل وبعده، ولا يمكن أيضًا أن نتوقع منه الالتزام التام بتعليمات النظافة الشخصية من دون أن تُذكره بها وبمدى أهميتها من وقت لآخر؟ لذا لا تخلو المناهج الدراسية في سنوات التعليم الأولى من درس واحد على الأقل عن النظافة الشخصية .. وفي كتاب القيم للصف الثاني الابتدائي نجد النظافة على رأس السلوكيات التي ينبغي أن نهتم بتعليمها لأطفائنا، وذلك لأهميتها في بناء جسم سليم وصحى يساعدهم في تكوين شخصية قوية تتميز بالثقة بالنفس وقادرة على التفكير بشكل سليم.
- قد يبدو الأمر -لأول وهلة- غربيًا بعض الشيء؛ ما صلة النظافة الشخصية بالثقة بالنفس وبناء شخصية قوية قادرة على التعامل مع مختلف التحديات؟ ولكن، إذا نظرنا بعمق أكثر إلى ما يحتويه سلوك النظافة الشخصية من مهارات تنمي وتعزز قدرات الطفل الخاصة فسندرك هذه العلاقة.. إذا نصحنا الطفل بضرورة الحفاظ على نظافته الشخصية ليحافظ على صحته فمن المتوقع أن يستجيب ويلتزم فترة وجيزة لا تتعدى بضعة أيام من استماعه لإرشادات معلمه، ولكن إذا توصل بنفسه لاستنتاج العلاقة بين نظافته الشخصية وصحته الجسمانية فتوقع -عزيزي المعلم عندها أن يبدأ بتلكير نفسه بالالتزام بهذه القواعد والإرشادات.. عندما يصل الطفل لهذه الدرجة من ضبط السلوك؛ فذلك سينعكس عليه في حياته داخل المنزل وخارجه، وهذا ما يتعلمه في هذا المحور.

تشاط تحفيزي

و فدف اللشاط:

• يتعرف أهمية الالتزام بالنظافة الشخصية.

شرخ النشاط:

- يعد المعلم بخاخة ويضع بها ماءً ملونًا (لونًا داكنًا).
- يشرح لهم المعلم أنه عند العطس تتطاير الجراثيم؛ تمامًا مثل البخاخة.
- يشرح لهم المعلم أنه داخل الزجاجة ماء ملون، وأنه ميضغط على البخاخة، وعليهم هم أن يراقبوا الماء ويبحثوا عن الأماكن التي أصابها.
 - يطلب منهم المعلم أن يلونوا الأشياء التي تُطخت بالماء في النشاط.
- يشرح لهم المعلم أنه عندما نعطس تتطاير الجراثيم كهذا الماء لتصيب كل ما حولنا، ولذا علينا
 الاهتمام بتغطية أفواهنا بمناديل أو نعطس في أكمامنا؛ لنحد من انتشار هذه الجراثيم.



لشنط ما قبل القراءة

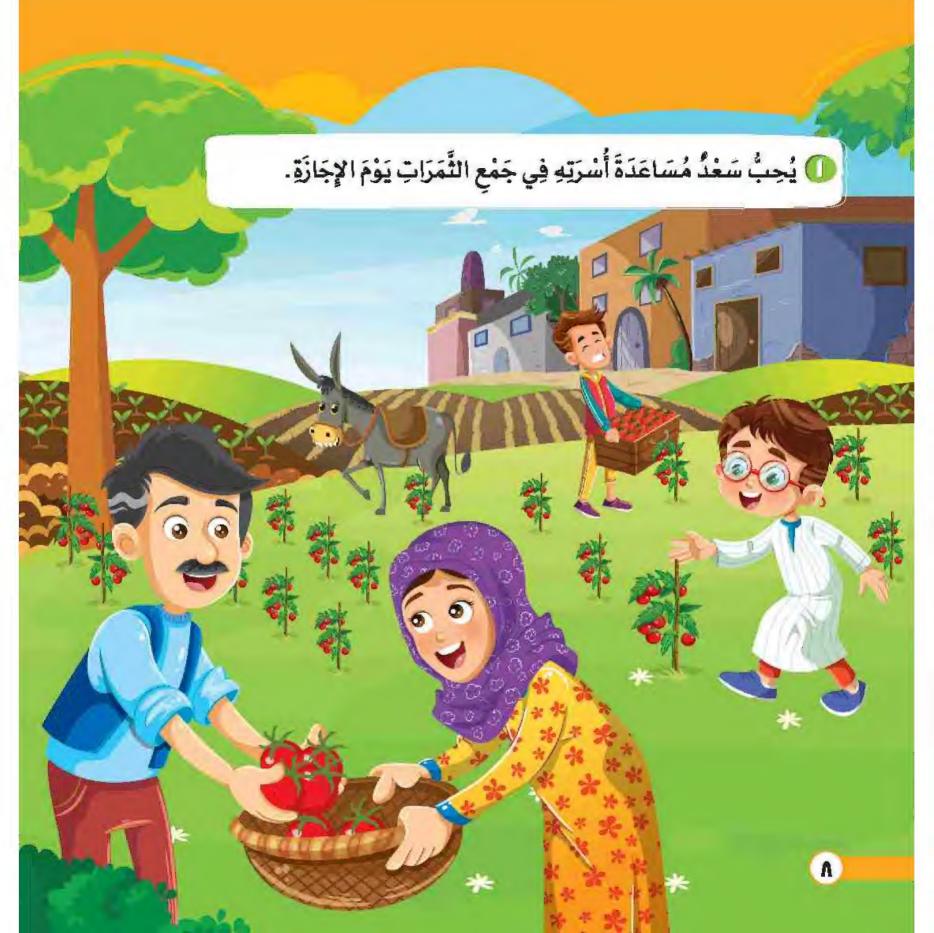
- و هدف النشاط:
- يتنبأ بأحداث القصة.
 - و شرح النشاط:
- يرسم المعلم على السبورة ثمرة طماطم، ويكتب عنوان القصة «النظافة أولًا».
 - ويطلب منهم المعلم أن يخمئوا أحداث القصة من العنوان والرسم.
 - يستمع إليهم المعلم دون أن يصوب إجاباتهم.
 - و يقرأ المعلم القصة أول مرة؛ ليتأكد التلاميذ من صحة إجاباتهم.

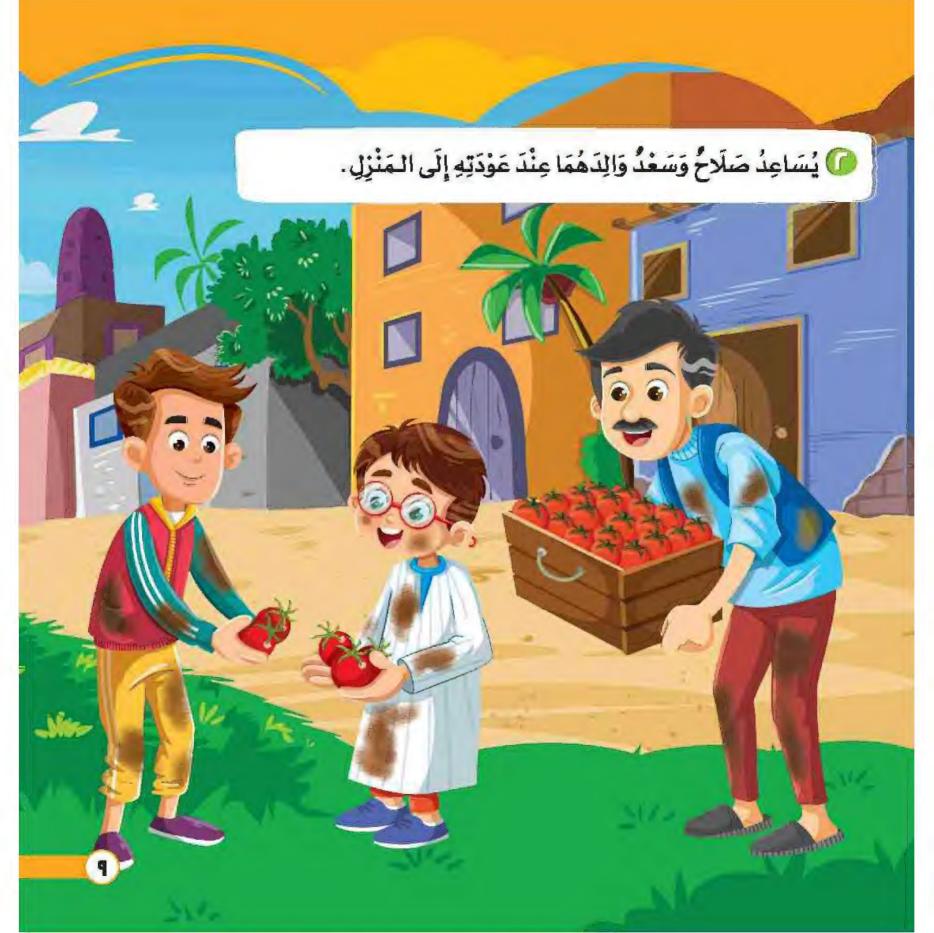
أنافياط كلال القراءة

- و شدف اللشاطر
- · يتعرف القيمة من خلال أحداث القصة.
 - شرح النشاط:
- يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:
- كادر ": لماذا طلبت الأم من سعد الاستحمام بعد الانتهاء من مهمته؟
 - كادر ع مل هذا تصرف صحيح؟ ولماذا؟
 - كادر ٥٠ هل قام صلاح بالاستحمام أولًا؟ وكيف عرفت؟

الشاظما بعد القراءة

- و هدف النشاط،
- يتذكر ويفهم أحداث القصة.
 - و شرح نشاطه
- . يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويوضح أن كل مجموعة ستقوم بتمثيل أحداث القصة.
 - أسند إليهم المعلم الأدوار أو يطلب منهم أن يقوموا باختيارها داخل مجموعاتهم.
 - و يمثل التلاميذ الأحداث دون أن يستخدموا كتبهم.













فِي التَّخَلُصِ مِنَ الجَرَاثِيمِ. سَعْدُ: "مَعَكَ حَقُّ يَا صَلَاحُ، سَأَذْهَبُ للاسْتِحْمَامِ الآنَ".

مُكُّرُ وَالْبِعِي





رتب ولون: 🚺 رتب ولون:

و المدف النشاط

يرتب الأفعال ليحافظ على نظافته الشخصية.

شرح اللشاط:

- يذكّرهم المعلم بأحداث القصة، وما قام به سعد لدى وصوله إلى المنزل، موضحًا أن تناوله الطعام من دون الاهتمام بنظافة يديه كان خطأً فادحًا.
 - يسألهم المعلم عن الروتين اليومي الذي يقومون به لدى وصولهم إلى منازلهم.
 - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور ويصفوها.

مضارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- تحديد المشكلة: يتوجَّب على من يرغب في انتهاج أسلوب التّفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه، وتحديد أيها أكثر تأثيرًا؛ بهدف وضع الحلول المناسبة لها، ففي هذه الخطوة تُحدُّد المشكلة وسلبياتها وإيجابياتها وطريقة عرضها.. في هذا النشاط، يستخدم التلاميذ مهارة التفكير الناقد ليتعرفوا الترتيب المنطقي لعادات النظافة الشخصية.
- يطلب منهم المعلم أن يرتبوا الصور؛ لعمل روتين يومي صحى للطفل عندعودته للمنزل. (الالراليجية اللعلم؛ اللعلم الذالي)
 - . يعمل كل تلميذ على حدة، ثم يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم.

الدعم التقلي/ أدوات تعليمية		استرائیجیات الدعم
	- يُذكر المعلم تلاميله بأهمية قيمة النظافة الشخصية وبأحداث القصة. - يسأل المعلم التلميل عن روتينه اليومي. - يشجع المعلم التلميل على الإجابة الشفهية أو الإشارة إلى الصور داخل الكتاب. - يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر.	9
	- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.	

اكتب:

- و مدف اللشاط يستتم أثر نظافة الأسنان.
 - شرح النشاط:
- 🦠 يقوم المعلم بإعداد الأدوات التالية، وهي: فرشاة أسنان، معجون، بيضتان، كوب بلاستيكي، بيبسي.
 - يضع المعلم بعض البيبسي وبيضة في كوب.
- · يترك المعلم البيضة في الكوب لمدة ساعة ونصف، قبل البدء في الحصة التي يقوم بها لهذا النشاط.
 - 🦠 يوضح لهم المعلم أن البيضة تمثل الأسنان، وأن البيبسي هو الطعام الذي نتناوله.
 - · يخرج المعلم البيضة من الكوب، ويربها لتلاميله مع مقارنتها بالبيضة النظيفة.
 - ا يلفت انتباههم إلى أن البيضة التي كانت في البيبسي تغيّر لونها.
 - يستخدم المعلم الفرشاة والمعجون في تنظيفها.
 - أيين لهم المعلم أن عدم تنظيف الأسنان يؤدي إلى التسوس والمشكلات الصحية.

مقارات حياتية؛ حل المشكلات – اقتراح الحلول

- مهارة اقتراح الحلول: وتتمثل في قدرة كل تلميذ على التمييز والتحديد لعدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما.. بالاحظ التلاميذ
 المشكلة من خلال صور النشاط ويقومون بتحليل أسبابها والعمل على اقتراح بعض النصائح التي تساعد على تجنب تكرارها.
 - يسألهم المعلم: كم مرة تقومون فيها بتنظيف أسنائكم يوميًّا؟ وما أهمية تنظيفها؟
- و يوضح لهم المعلم أن عليهم غسل أسنانهم عند الاستيقاظ وبعد كل وجبة وقبل النوم، خاصة بعد تناول الحلوى والأطعمة التي تحتوي على سكو.
 - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتخيل أنه طبيب أسنان. (استراتيجية التعلم: التعلم بالتخيل)
 - عطلب منهم المعلم أن ينظروا لصورتي الأسنان المرسومتين بالنشاط، ويكتبوا ما سيقولونه لكل منهما.

الدعم اللقلي/ أدوات لعليمية		اسلاراليجيات الدعم
	- يشجع المعلم التلميذ على الملاحظة والمشاركة في التجربة. - يدعم المعلم ملاحظة التلميذ عبر طرح الأسئلة، وتشجيعه على إجابة: (ماذا حدث للبيضة؟)، (ما الفارق بين لون هذه البيضة والأخرى؟).	4
	- يعرض المعلم على التلميذ بيضة من الكرتون بها فجوات وأخرى بدون فجوات؛ كي يستشعر الفرق بين البيضتين.	
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. - يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة في الكتابة من أحد أقرانه. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.	





اللَّهُ عَلَى صِحَّةِ الأَسْنَانِ: لَوِّنِ الأَشْيَاءَ الَّتِي تُحَافِظُ عَلَى صِحَّةِ الأَسْنَانِ:



الأشياء التي تحافظ على صحة الأسنان: 🔟 📖

- ه شدف النشاطة
- يختار الأشياء التي تساعد في الحفاظ على صحة الأسنان.
 - و شرح النشاط:
- يسأل المعلم تلاميذه عن الأشياء التي يقومون بها ليحافظوا على أسنانهم.
 - 🐠 يستمع المعلم إلى إجاباتهم ويحييهم.
- يوضح لهم المعلم أن النشاط به العديد من الأشياء بعضها مضر بصحة الأسنان وبعضها الآخر يساعد في الحفاظ عليها.

مقارات حياتية: التواصل - الإنصات الفعال

- 🌞 إن مهارة الإنصات الفعَّال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعَّال؛ فيدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المُراد توصيلها غير مفهومة، وستنهار عملية التواصل، وبالتأكيد سينزعج صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط.. في هذا النشاط نجد أن مهارة التواصل الشفهي ظاهرة بوضوح من خلال قيام التلاميذ بالتعاون فيما بينهم لاختيار الأشياء التي تساعدهم في الحفاظ على أسنانهم، وهو ما يتطلب استخدام مهارات التواصل الفعال والمناقشة للتوصل إلى الإجابة الصحيحة.
 - يطلب منهم المعلم أن يعملوا في ثناثيات لاختيار الأشياء التي تساعد في الحفاظ على صحة الأسنان وتلوينها. (استراتيجية التغلم: العمل الجماعي)
 - · يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع زملاتهم بالفصل ويناقشهم.

الدعم التقلي/ أدوات لعليمية	أساليب التدريس الدامج	سلراليجيات الدعم
بطاقات	 يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة النظافة الشخصية للحفاظ على صحتنا وبأحداث القصة. يشير المعلم بصوت واضح وبهدوء وبطء إلى كل الأدوات المرسومة بالنشاط. يظلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية، ويذكر الأدوات التي يستخدمها. 	9
	- يستخدم المعلم البطاقات في شرح الأدوات التي تساعدنا في الحفاظ على أمناننا. - يشجع المعلم تلاميذه في تحديد الأدوات عن غيرها من الصور. - يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال تلوين الإجابة في الكتاب. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.	X



🔼 🛂 صمم ملصقًا للتوعية بأهمية الحفاظ على أجسامنا:

ه المدف اللفقاطة

• يقوم بعمل مُلصق للتوعية بأهمية النظافة الشخصية لصحة أجسامنا.

و شرح النشاط

- يكتب المعلم على السبورة الجُعل التالية: عدم غسل اليدين، عدم تمشيط الشعر، عدم الاستحمام، عدم غسل الأسنان.
 - يسألهم المعلم عن نتيجة هذه الأفعال وتأثيرها على صحة الجسم. (استراليجية التعلم: العصف الذهلي)
- يطلب منهم المعلم أن يختاروا أحد هذه الأفعال أو يفكروا في فعل آخر له عَلاقة بالنظافة الشخصية، ويرسموا ملصقًا يحث الآخرين على القيام به، مع توضيح أهميته.

مهارات حياتية: الإبداع - المرونة

- المرونة: هي القدرة على التفكير في فِكر متنوعة ليست من نوع الفِكر المتوقعة عادةً، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير المثير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فَهمها بطراتق مختلفة.. في هذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة الإبداع والتخيل ليصمموا ملصقًا مناسبًا للنشاط؛ للتوعية بأهمية الحفاظ على أجسامنا.
 - . يعمل التلاميذ على رسوماتهم، ثم يشاركونها مع باقي زملائهم بالفصل أو في مجموعات.
 - ا يمكن أن يطلب منهم المعلم أن يقوموا بالنشاط في ورقة خارجية وعمل جدارية بها.

الدعم التقلي/ أدوات لعليمية	أساليب التدريس الدامج	اسلراليجيات الدعم
	- يراعي المعلم وجود تلميذ من ذوي الإرادة بكل مجموعة. - يُذكر المعلم جميع التلاميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل. - يشجع المعلم التلميذ على مناقشة أهمية النظافة.	
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. - يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة في الكتابة من أحد أقرانه. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.	
	- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال تلوين الملصق في الكتاب. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.	X





تَقْبِيمِ لَوُنْ

لَوُّنْ ۞ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:





تقييم لون ٧ بجانب الأقعال التي تقوم بها:

- و هدف التقييدة
- ، يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.
 - و شرح التقييم،
- تذكر عزيزي المعلم أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدي تطبيقه لها.
- عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلُّم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. (استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)
 - . عليك أيضًا إيضاح أن عليهم أن يكونوا صادتين مع أنفسهم.
 - ذَكُرهم بمعنى القيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
 - وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
 - اطلب منهم أن يلونوا الشكل بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.
 - اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.
 - يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها.
 - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.
 - يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفّهم الصحيح.
 - يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتي (٢) و(٣).
 - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) أو الرسم لصورة رقم (٤).







الترشيد

يعرض موقفًا يُظهر رحمته بنفسه.

المؤشر

الرجمة ثيداً بأنفسنا.



 • يسأل المعلم تلاميذه عن معنى كلمة الرحمة، ويوضح لهم أنها تعني «أن نوفق بأنفسنا ونرفق بمن حولنا سواء كان إنسانًا أو نباتًا أو حيوانًا؟، ويطلب منهم أن يشاركوا الأفعال التي تدل على الرحمة، ويقرأ لهم الجملة، ويشرح لهم أننا يجب أن نكون رحماء بأنفسنا، وهذا يعني أننا لا نقسو عليها عند الخطأ، ونحاول أن نتعلم ونصير أفضل، فكما نسامح الغير علينا مسامحة أنفسنا أيضًا.. ومثال على ذلك أننا يجب أن تكون قادرين على معرفة قُدراتنا، وعندما نقشل نتعلم ونحاول مرة أخرى ولا نلوم أنفسنا.

تهيئة فكر واكتب:

- شدف النشاط: يحدد الصفات التي يحبها في ذاته وتلك التي يسامح نفسه عليها.
 - ه شرح النشاط:
- . يطلب المعلم من تلاميذه أن يفكروا في صفة أو شيء قاموا به اليوم يجعلهم فخورين بأنفسهم.
- عطبق المعلم النشاط على نفسه أولاً، موضحًا كيف توصّل إلى هذه الصفات؛ مثلًا: ققمت بترتيب سريري اليوم، فأنا منظم، ويكتب كلمة (منظم).
- و يطلب منهم المعلم أن يُغمضوا أعينهم ويفكروا، ثم يكتبوا جُملهم في المكان المخصص. (استراتيجية التعلم التعلم بالاكتشاف)
 - يعمل كل تلميد على حدة.
 - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا مع باقى زملاتهم بالفصل.

ممارسات الحمح التعليمي

- يقترب المعلم من التلميذ؛ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ جملة «أحب نفسي اليوم؛ لأنثي ...، على السبورة.
 - يقرأ المعلم جملة التأمل بهدوء ويطء.

- يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.

- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء ويطء ويصوت عالي بعض الشيء إذا استدعى الأمر.

النشلط

التهيئة

- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجُمل والعبارات الدالة على الرحمة وتقدير الذات.

- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.







الرِّحْمَةُ تَبْدَأُ بِأَنْفُسِنَا.



تَهْيِئَةً: فَكُرْوَاكْتُبْ:

أُحِبُ نَفْسِي اليَوْمَ ؛ لِأَنَّنِي

......

......



شَخْصِيًّاتُ القِصَّةِ

وَالِدَةُ آسِر

أسر

وَالِدُ آسِر







معلومات الرائبة للمعلم

- أول ما يتبادر لذهن الطفل إذا ذكرت له كلمة «الرحمة» سيكون غالبًا الرحمة بالضعفاء والعطف على الفقراء، ومساعدة المُحتاجين أو إطعام
 حيوان جائع.. ولكن، بالإضافة لذلك كله ومع أهميته يحتاج الطفل لأن يدرك أيضًا أن «نفسه» تحتاج منه لأن يكون رحيمًا بها؛ حتى يستطيع
 أن يكون رحيمًا بغيره، ولكن ماذا يعني أن نكون رحماء بأنفسنا بالنسبة لطفل في الصف الثاني الابتدائي؟
- الرحمة بالنفس تعني أولاً أن ندرك إمكانياتنا وقدراتنا حتى لا نحمًل أنفسنا فوق طاقتها، وأن ندرك ما نستطيع عمله وما لا نستطيع، فلا نقسو على أنفسنا على ما لا نقدر عليه.. ومن أمثلة الرحمة بالنفس الاهتمام بالذات، فأجسامنا تحتاج لساعات محددة من النوم حتى تستطيع أن تؤدي ما عليها من مهام فيجب أن نهتم بالنوم المبكر والغذاء الصحي حتى تؤدي وظائفها على أكمل وجه، ويساعدنا الغذاء المتوازن في حمايتنا من الأمراض.

لشاط لحفيزى

و هدف النشاط

أعدد الصفات التي يحبها في نقسه،

ه شرح اللشاط؛

- أبعد المعلم أطباقًا ورقيةً وعِصِيًّا كما هو موضح بالصورة يمكن استبدالها- وورقة مربعة و قُصاصات ورق صغيرة.
- و يطلب منهم المعلم قبل هذا الدرس أن يُحضروا صورة ليلصقوها في منتصف الطبق، ويمكن أن
 و يكتفي المعلم بكتابة أسماء تلاميذه بشكل جميل.
- . يوضح لهم المعلم أننا جميعًا لنا صفات جميلة؛ فبعضنا طيب وشجاع وبعضنا الآخر منظم، وهكذا.
- و يطلب منهم المعلم أن يفكروا في الصفات الجميلة التي يتصفون بها ويحبونها في أنفسهم، ويكتبوا
 كلا منها على عصيًّ/ قُصاصة ورق، ويمكن أن يكتب على السبورة صفات ليختاروا منها.
 - و يطلب المعلم من كل تلميذ عندما يفرغ أن يلصق العصي أو الأوراق كما هو موضح بالصورة.
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعات؛ حتى يشاركوا ما كتبوه.
 - أيعلق المعلم أعمال تلاميله بالفصل.



لتشاط ما قبل القراءة

- هدف اللشاط: يتنبأ بأحداث القصة.
 - ه شرح النشاط،
- يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة.
- يطلب منهم المعلم أن يخمنوا أحداث القصة من خلال عنوانها «الكعكة».
 - يستمع إليهم المعلم، ويتأكد من إيجابية رد فعله تجاه ردودهم.
- يُشجعهم المعلم قائلًا: هيًّا لتتعرف ما إذا كانت الأحداث التي تنبأنا بها صحيحة أم لا.

نشاط كلال القراءة

- هدف اللشاط: يتعرف القيمة من خلال أحداث القصة.
 - ه شرح النشاط:
- يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:
- كادر ا: هل ساعدت في صنع كعكة من قبل ؟ وهل كان الأمر سهلا؟
 - كادر ١٣: ماذا سيحدث في اعتقادك؟
 - کادر ع، کیف کنت ستشعر إذا کنت مکان «آپس ؟؟
 - كادر ١٠ مل كان اآسِر؟ سينجح إذا استمر في لوم نفسه؟

تشاطما بعد القراءة

ه هدف النشاط:

- يربط القيمة بحياته خارج القصل.
- يتعرف أحداث القصة.
 - شرح لشاط:
- يكتب المعلم على السبورة الجُمل الآتية، ويطلب من تلاميذه أن يعيدوا ترتيب أحداث القصة:
 - (أ) كان والد (آسِر) رحيمًا به، وتحدث معه بلطف، وشجعه على محاولة أخرى.
 - (ب) حاول اآسِرا ضرب البيض.
 - (جـ) نجح اآيس عندما حاول مرة أخرى.
 - (د) غضب «آيس عندما فشل في المحاولة الأولى.

الإجابة

١-(ب) ٢-(د) ٣-(١) ٤-(ج)



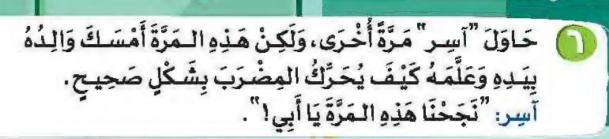






لَمْ يَنْجَحْ "آسِر" فِي اسْتِخْدَامِ المِضْرَبِ كَمَا تَخَيَّلَ، فَغَضِبَ وَذَهَبَ إِلَى غُرْفَتِهِ. غُرْفَتِهِ. وَفُلْتُ أَنْنِي أَغْرِفُ كَيْفَ". آسِر: "كُنْتُ أُظُنُّ أَنَّنِي أَعْرِفُ كَيْفَ".











نشاط 🚺 لون العبارات الدالة على رحمتك بنفسك:



- هدف النشاط يختار عبارات تدل على الرحمة بنفسه.
 - شرح اللشاطر
- يُخبر المعلم تلاميله بأن الرحمة لها معاني كثيرة، لكننا يجب أن نعرف أولًا أن نكون رُحماء بأنفسنا.
 - هل كان آسر رحيمًا بذاته عندما غضب ولام نفسه لأنه قشل في محاولته الأولى؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ويتأكد من إيجابية رد فعله تجاه ردودهم، ثم يُخبرهم بأننا حتى نكون رُحماء بأنفسنا لا بُدُّ أن نحدُّث أنفسنا بلطف ولا نلومها عندما تخطئ، ونشجعها عندما نفشل حتى نتعلم من أخطاتنا.
 - و يطلب منهم المعلم أن يلونوا العبارات التي تدل على الرحمة بالذات. (استراليجية التعلم: التعلم باللهذجة)
 - · يشارك المعلم تلاميذه الإجابات الصحيحة.

مِهَارَاتِ حِيَاتِيةً: إدارةُ الذاتِ - ضبط الذات

 عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفِكُره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها ؛ ففي هذا النشاط يستخدم التلاميذ ضبط الذات؛ من خلال تحديد الجمل الدالة على الرحمة بالنفس.

الدعم التقلي/ أدوات لعليمية	أساليب التدريس الدامخ	استراتيجيات الدعم
	- يتأكد المعلم من انتباه تلاميذه للجمل في النشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للجملة رقم (١) مع إخفاء بقية الجُمل. - يساعد المعلم التلميذ على قراءة الجُمل الواحدة تلو الأحرى.	
	- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجُمل والعبارات الدالة على المساعدة. - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.	1/201
	- يساعد المعلم التلميذ في تلوين الجُمل الدالة على الرحمة بالنفس. - يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرانه. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.	T

ونشاط 🚺 ارسم دائرة حول التصرف الصحيح:

- هدف اللشاط
- · يختار الأفعال التي تساعده على التعامُل مع الغضب.
 - ه شرح النشاط:
- يسأل المعلم تلاميذه: هل توافقون على تصوف آسِر عندما غضب؟ ولماذا؟

مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفِكّره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها؟
 ففي هذا النشاط يتعلم التلاميذ مهارات التعامل مع المشاعر السلبية والغضب بشكل فيه رحمة بالنفس من خلال هذا النشاط، وهو ما
 يُسهم بشكل كبير في مهارة إدارة الذات.
 - يُخبرهم المعلم بأنه من الرحمة بالنفس أن نتعامل مع مشاعرنا السلبية بلطف، ونتعرف بعض التمارين التي تساعدنا على ذلك.
- . يطلب المعلم من تلاميذه أن يمارسوا التنفس بعمق (الشهيق في خمس ثوانٍ والرّفير في خمس ثوانٍ)، ويتم تكرار تمرين التنفس ثلاث مرات.
 - يسألهم المعلم عن شعورهم بعد تمرين التنفس، ويُخبرهم بأن هذا التمرين سيساعدهم في التعامل مع مشاعر الغضب.

(استراتيجية التعلم: التعلم باللوذجة)

- يسألهم المعلم: حتى نكون طيبين مع أنفسنا عندما نغضب؛ هل نتنفس بعمق أم نغضب ونصرخ؟ (نتنفس بعمق)
 - يطلب منهم المعلم أن يتأملوا الصور في الصفحة، ويشرحوا كلًّا منها للتأكد من الفّهم.
- · يطلب منهم المعلم أن يرسموا دائرة حول الأفعال التي تساعدنا على التعامل بلطف ورحمة مع أنفسنا عندما نغضب.

الدعم التقلي/ أدوات لعليمية		استراتيجيات الدعم
	- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للجُمل في النشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للجملة رقم (١) مع إخفاء بقية الجُمل لمعرفة طرائق إدارة الذات للسيطرة على الغضب. - يساعد المعلم التلميذ على قراءة الكلمات والجُمل.	
	- يسمح المعلم لبعض التلاميذ بالإجابة الشفهية لاختيار طرائق السيطرة على الغضب. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.	Orași.

السُّمْ دَائِرَةً حَوْلَ التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ:

















- هدف اللشاطة
- يتعرف ما يحتاج إليه في مواقف مختلفة.
 - و شرح النشاط:
- . يُخبرهم المعلم بأنه من الرحمة بالذات أن تُراعى ما تحتاج أجسامنا إليه.
- يعطيهم المعلم مثالًا؛ أنه عندما نظل مستيقظين طيلة الليل أمام التلفاز فهذا ليس من الرحمة بالذات في شيء، لأنه يجهد أجسامنا
 - يسألهم المعلم عن أمثلة أخرى. (استراتيجية التعلم: العصف الذهلي)
 - يوضح لهم المعلم أنه من الرحمة بالذات أن نقدم لأجسامنا ما تحتاج إليه؛ لتكون في كامل لياقتها.

مهارات حياتية: حل المشكلات – اقتراح الحلول

- مهارة اقتراح الحلول: وتتمثل في قدرة كل تلميذ على تمييز وتحديد عدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما.. في هذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة حل المشكلات؛ حيث يفكرون تفكيرًا ناقدًا لتقديم حلول للمشكلات وتعليلها.
 - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور ويشرحوها.
 - و يطلب منهم المعلم أن يوصلوا الصور التي في الصف الأول بما يناسبها من الصف الثاني.

الدعم التقلي/ أدوات تعليمية	أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). - يُكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها.	
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.	P
	- يساعد المعلم التلميذ على التوصيل بين الصورة وما نحتاج إليه.	(X)

نشاط [2] اكتب جملة تشجع الآخرين على الرحمة بأنفسهم:

- هدف اللشاط:
- يقوم بعمل ملصق عن الرحمة بالذات.
 - ه شرح النشاط:
- على ممارسة القيمة.
 - و يطلب منهم المعلم أن يكتبوا جملة لتشجيع الآخرين على الرحمة بأنفسهم.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ٤ أفراد، ويطلب منهم مشاركة جُملهم والتفكير في شكل ملصق يضم الجُمل وبعض الرسومات.
 (استراتيجية التعلم: فكر، فاقش، شارك)
 - يوزع عليهم المعلم بعض الألوان وورق اسكتش.
 - يعمل أفراد كل مجموعة معًا على عمل الملصق.

مهارات حياتية، المشاركة – معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات،
 مع معرفة كل فرد دوره الذي عليه أن يقوم بتأديته في المجموعة.. في هذا النشاط يقوم التلاميذ بالعمل في مجموعات لإتمام الملصق،
 وعلى كل أفراد المجموعة أن يشاركوا بآراتهم واحترام الآراء الأخرى وهي إحدى مهارات المشاركة الأساسية.
 - تشارك المجموعات ملصقاتها مع باقى زملائهم بالفصل.
 - يقوم المعلم بوضعها حول المدرسة أو بجانب باب الفصل من الخارج؛ حتى يراها باقي التلاميذ.

الدعم التقلي/ أدوات لعليمية		استراتيجيات الدعم
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة الرحمة بالنفس ويأحداث القصة من خلال الصور. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية، ويذكر النصائح المراد كتابتها.	9
	- يسمح المعلم لبعض التلاميذ بالإجابة الشفهية لِيُعَبِّرُوا عن النصائح التي تشجع الآخرين على الرحمة بأنفسهم. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.	

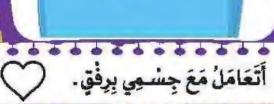




لَوِّنْ ۞ بِجَانِبِ الأَقْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى.









تقييم لون \ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

- ه هدف التقييم:
- ه يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.
 - ه شرح التقييم،
- تذكر عزيزي المعلم أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى
 تطبيقه لها.
- عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به
 لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. (استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)
 - عليك أيضًا إيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
 - ذَكّرهم بمعنى القيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
 - وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
 - اطلب منهم أن يلونوا الشكل بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.
 - اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقانا للقيمة.
 - يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها.
 - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.
 - يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح.
 - يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتي (٢) و(٣).
 - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) أو الرسم لصورة رقم (٤).





التمشيد

يمارس سلوكيات تُظهر أمانته في المحافظة على جسمه.







- يسأل المعلم كل تلميذ: ‹ما أهم شيء تمتلكه؟ كيف تحافظ عليه؟ كيف تشعر إذا تعطل هذا الشيء عن العمل؟».
- و يجمع إجاباتهم، ثم يسألهم: «حسنًا، وماذا عن أجسامكم؟ هل هي مهمة؟ ماذا لو لم تكن أجسامكم تعمل؟›، يجمع إجاباتهم، ثم يوضح
 أن أجسامنا مهمة؛ فهي التي تسمح لنا بالحركة واللعب والاستمتاع بالحياة.
- ورضح لهم المعلم أن أجسادنا أهم شيء نمتلكه؛ لأنها هي التي تسمح لنا بالقيام بالأشياء التي تسعدنا وتسعد من حولنا وهي نعمة، ومن واجبنا تجاه النعم أن تحافظ عليها ونكون أمناء على ذلك، وهناك كثيرٌ من السلوكيات التي يمكننا القيام بها كي نحافظ على أجسامنا، ثم يسألهم: «مثل ماذا؟»، مؤكدًا لهم أن الرياضة والأكل الصحي المفيد والنوم الجيد والنظافة الشخصية من ضمن هذه الأمور التي يجب أن نحرص عليها.

تُسَيِّقُهُ ﴾ ارسم دائرة حول السلوك المعبر عن الحفاظ على جسمك:

و هدف النشاط

· يُحدد أشكالًا للحفاظ على جسمه.

شرح اللشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا للصور ويشرحوا مختلف الأفعال.
- يوضح لهم المعلم أن هناك عدة صور، وعليهم أن يرسموا دائرة حول كل صورة تُنبِّرُ عن حفاظهم على أجسامهم.
- عندما يفرغون من ذلك، يطلب منهم المعلم أن يشاركوا اختياراتهم ويناقشهم فيها. (استراتيجية التعلم، شكر، شارك، لاقش)

ممارسات الحمة التعليمي

- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ جملة «هل أجسامنا مهمة؟ ماذا لو لم تكن أجسامنا تعمل؟» على السبورة. - يقرأ المعلم جملة التأمل بهدوء وبطء.

التهيئة

- يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.
- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا آستدعي الأمر.

اللشاط

- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجُمل والعبارات الدالة على الاهتمام بأجسامنا وصحتها.
 - يسمع المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.



- يطلب المعلم من التلميذ أن يرسم دائرة حول السلوك الصحيح.
 - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.









جِسْمُكَ أَمَانَةً يَجِبُ الحِفَاظُ عَلَيْهِ.

ارْسُمْ دَاثِرَةً حَوْلَ السُّلُوكِ الـمُعَبِّرِ عَنِ الحِفَاظِ عَلَى جِسْمِكَ:



شَخْصِيًاتُ القِصْةِ



وعلومات إثرائية للمعلم

- جسم الإنسان هو أغلى ما يملك من ثروات، قد يبدو هذا بديهيًّا لنا نحن الكبار لأننا اختبرنا معنى أن نمرض أو يعتلَّ عضو من أعضائنا ويتوقف عن أداء ما عليه لبعض الوقت حتى يتعافى ويعود لحالته الطبيعية، ولكن بالنسبة للطفل ذي السنوات السبع فهذا أمر يحتاج لكثير من الشرح والتبسيط حتى يستطيع إدراكه .. يميل الطفل في هذه السن إلى تناول الحلوى والوجبات السريعة خاصةً مع كثرة الإغراءات من حوله في وسائل الإعلام أو أماكن التنزه والترفيه، وهو ما يزيد من صعوبة إقناعه بعدم تناولها لما تسببه من ضرر؛ لذا نستهل منهج القيم للصف الثاني الابتدائي بتعليم الطفل كيف يحافظ على هذه الثروة التي لا تُقدر بثمن، كيف يحافظ على جسمه ظاهريًّا وباطنيًّا.
- يتعلم الطفل في هذا المحور الممارسات السليمة التي يجب الحفاظ عليها حتى يتمتع بجسم سليم؟ فيجب معرفة أهمية تناول غذاء صحي متوازن حتى يحافظ على حيوية جسمه ونشاطه، وذلك جنبًا إلى جنب مع اهتمامه بنظافته الشخصية، فهُما عنصران أساسيان للحفاظ على صحة أجسامنا، وبالتالي قدراتنا على أداء مهامنا اليومية بشكل مُتقن وفعًال، ويؤدي الطعام غير الصحي الخالي من العناصر اللازمة لبناء الجسم للإصابة بأمراض مختلفة، تمامًا مثلما يؤدي الإهمال في النظافة الشخصية إلى الإصابة بمتاعب صحية.

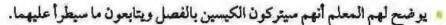
لظلط تحفيان

ه هدف النشاط:

• يتعرُّف مخاطر عدم غسل اليدين.

ه شرخ النشاط،

- عد المعلم شريحتي خبر وكيسين مُحكمي الغلق، كما هو موضح بالصورة.
 - يوضح لهم المعلم أن هاتين الشريحتين تمثلان يدي كل منهم.
- يضع المعلم الشريحة الأولى في أول كيس، ويجب عليه أن يتوخى الحرص على إبقاء الشريحة نظيفة، موضحًا أنها تمثل البد النظيفة ويكتب على الكيس فنظيف».
- يمرر المعلم الشريحة الثانية على تلاميذه ليمسكوا بها دون غسل أيديهم، ثم يضعها داخل
 الكيس ويُحكم إغلاقه موضحًا أنها تمثل اليد المليئة بالجراثيم، ويكتب على الكيس «غير نظف».



- من خلال متابعة الشريحتين سيلاحظ التلاميذ أن غير النظيفة كوَّنت عفنًا؛ دليلًا على وجود بكتيريا.
- 🔸 يوضح لهم المعلم أن هذه البكتيريا هي التي تسبب الأمراض، ولذا علينا الاهتمام بغسل أيدينا باستمرار.



تشاطها قبل القراءة

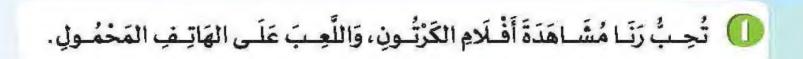
- « هذف اللشاط: يتنبأ بأحداث القصة.
 - و شرح النشاط
- · يرسم المعلم على السبورة صورة التلفاز، ويطرح على تلاميذه الأستلة الآتية:
- كم ساعةً تقضيها في مشاهدة التلفاز؟ ما بَرنامجك المفضل؟ ما مكان جلوسك المفضل وأنت تشاهد التلفاز؟
 - مَن عادةً يكون بيده جهاز التحكم عن بُعد الريموت عندما تشاهد أسرته التلفاز؟
 - ويشرح لهم المعلم أن عنوان القصة التي سيقر ونها والتلفازي.

نشاط خلال القراءة

- مُدِف النشاط، يتعرف القيمة من خلال أحداث القصة.
 - و شرح اللشاط
- قرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:
 - كادر ١٠ أين تجلس عندما تشاهد التلفاز؟
 - كادر ع: لماذا تشعر رنا بالإجهاد في رأيك؟
- كادر ٦: هل الاهتمام بالنبات فكرة جيدة؟ ولماذا؟ (لأنه يتيح الفرصة للنشاط الجسماني واستنشاق الهواء)

تشاطها بعد القراءة

- شدف اللشاط يسرد أحداث القصة.
 - و شرح نشاط
- يشرح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل عن الأمانة، وعليهم هم أن يستخدموا علامات الإبهام لِيُعَبِّرُوا عن موافقتهم أو عدم موافقتهم.
 - · يشرح لهم المعلم أن الإبهام لأعلى تعني «أوافق» ولأسفل تعني «لا أوافق»، ويدريهم على استخدامها.
 - 🦠 يقرأ لهم المعلم الجُمل الأتية:
 - ١- يجب أن نجلس بعيدًا عن شاشة التلفاز. (أوافق)
 - فالاقتراب منها يؤثر على عيوننا ويُضعف أبصارنا.
 - ٢- طريقة جلوسنا لا تؤثر على صحة أجسامنا. (لا أوافق)
 - يجب أن نجلس بشكل مستقيم؛ حتى لا نؤذي ظهورنا ورقابنا.
 - ٣- علينا الاهتمام بممارسة التمارين الرياضية يوميًّا. (أوافق)
 - ممارسة التمارين الرياضية -كالمشي أو الجري- تحافظ على صحة وسلامة أجسامنا.













الأُمُّ: "الجُلُوسُ أَمَامَ التَّلْفَازِلِ مُدَّةٍ طَوِيلَةٍ يُرْهِقُ العَيْنَيْنِ وَيُسَبِّبُ آلامَ النَّافَازِلِ مُدَّةٍ طَوِيلَةٍ يُرْهِقُ العَيْنَيْنِ وَيُسَبِّبُ آلامَ النَّافِي الْمُي الْمَي الْمَي الْمَي الْمَي اللَّهُ الْمُي الْمُي الْمُي الْمُي الْمَي الْمَي اللَّهُ الْمُي اللَّهُ الْمُي اللَّهُ الْمُي اللَّهُ اللَّهُ الْمُي اللَّهُ الْمُ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُ الْمُعْلَقُ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُ الْمُ الْمُ اللَّهُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلِي اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلِي الْمُلِمُ الْمُلِمُ الْمُلْمُ الْمُلِمُ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلِمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلِمُ الْمُلْمُ الْمُلِمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلِمُ الْمُلْم



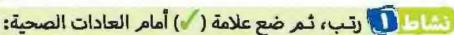
هُكُرُّ وَأَيْدِي

الصَّحَّيَّةِ: أَمُّ السُّحُّ عَلامَةً ﴿ ﴿ ﴾ أَمَامَ العَادَاتِ الصَّحَّيَّةِ:	العَادَاتِ الصِّحَّيَّةِ:	عَلامَةَ (🥜) أُمَامَر	بُّب، ثُمُّ ضَعْ	TO LL
--	---------------------------	-------------------------	------------------	-------

٣A

	الصَّحْيَّةِ: ﴿ وَتُبُّ، ثُمُّ ضَعْ عَلامَةَ (﴿) أَمَامَ الْعَادَاتِ الصَّحَّيَّةِ:
لِسَاعَاتٍ -	
التِّلْفَازِ – أَمَامَ –	المَادَّةِ مِي حَادِينَا مِي الْمُعَادِّةِ مِي الْمُعَادِّةِ مِي الْمُعَادِّةِ مِي الْمُعَادِّةِ مِي
أُجْلِسُ - طَوِيلَةٍ -	الحَلْوَى - كَثِيرًا- أَتَنَاوَلُ - مِنَّ. أَسْنَانِي-
	شَغْرِي – أُغْسِلُ –
	أَمْشُطُ- وَ.
يجلسي-	
	الخَضْرَاوَاتِ - وَ -
	أَتَـنَاوَلُ - الفَّاكِهَةُ.
	الرِّيَاضَةَ - أُمَّارِسُ.
	اماریس.
**	
WWW	





- شدف اللشاط يتعرف العادات الصحية وغير الصحية.
 - و شيخ اللياتياطي
- يكتب المعلم على ورق ملون (لون مختلف لكل جملة) الجُمل الآتية: أتناول كثيرًا من الحلوى./أغسل أسناني وأمشط شعري./ أتناول الخضراوات والفاكهة. / أجلس أمام التلفاز لساعات طويلة. / أنتبه لجلستي. / أمارس الرياضة.
 - يقطع المعلم الورق إلى كلمات، ثم يوزع الورق حول الفصل، ويقسم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي المعلم كل مجموعة لوتًا.
 - يطلب منهم المعلم أن يحاولوا البحث عن اللون الخاص بهم ويكونوا الجملة. (استراتيجية التعلم التعلم باللعب)

مهارات حياتية: المشاركة - معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، مع معرفة كل فرد دوره الذي عليه أن يقوم بتأديته في المجموعة.. في هذا النشاط يقوم التلاميذ بتعلم مهارة التعاون والعمل كفريق الإتمام المهام في هذا النشاط؛ حيث عليهم المشاركة لإيجاد القطع المختلفة واستخدامها في تكوين الجمل.
- عندما يفرغون، تقوم كل مجموعة بمشاركة الجُمل الخاصة بها، ومناقشة ما إذا كانت الجُمْلَةُ مُعَبِّرَةٌ عن سلوك صحي أم غير صحي.
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يعملوا على كتابة الجعل بالشكل الصحيح في المكان المخصص بالنشاط، ثم وضع علامة (٧) أمام التصر فات الصحيحة.

الدعم التقلي/ أدوات لعليمية	أساليب التدريس الدامج	استراليجيات الدعم
	- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للجمل في النشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للجملة رقم (١) مع إخفاء بقية الجُمل. - يساعد المعلم التلميذ على قراءة الجُمل الواحدة تلو الأخرى.	
	- يراعي المعلم وجود تلميذ من ذوي الإرادة بكل مجموعة. - يذكر المعلم جميع التلاميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.	
	- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجمل والعبارات الدالة على العادات السليمة؛ للحفاظ على صحة أجسامنا. على صحة أجسامنا. - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.	450
	- يساعد المعلم التلميذ في تلوين الجمل الدالة على العادات السليمة؛ للحفاظ على صحة أجسامنا. - يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرانه. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.	X

ارسم أو ألصق صورة شخص يحافظ على جسمه، مع ذكر العادات الصحية التي يتبعها:

ه هدف النشاط:

پتخیر قدوة تمثل الجسم السلیم.

و شرح اللشاط

- · يطلب منهم المعلم أن يفكروا في أحد الأفراد اللين يحافظون على أجسامهم.
- يوضح لهم المعلم أن الشخصية قد تكون من واقع حياتهم أو شخصية عامة.
- · يطلب المعلم من بعضهم أن يشاركوا اختياراتهم ويذكروا العادات التي يتبعها هذا الشخص للحفاظ على جسمه مع الفصل.
 - ا يطلب منهم المعلم أن يرسموا الشخص ويكتبوا العادات التي يتبعها في المكان المخصص.

مهارات حيالية: التواصل - التعبير عن الذات

- التعبير عن الذات مهارة تتطلب الجرأة في الإفصاح عما تحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به، وهي مهارة ضرورية ويجب أن تُعرُّزها في أنفسنا وأطفالنا كذلك.. في هذا النشاط نجد أن مهارة التواصل ظاهرة بوضوح من خلال مناقشة التلاميذ فيما بينهم كمجموعات؛ فذلك ينمي لديهم مهارات التواصل الشفهي.
- يضع المعلم التلاميذ في مجموعات من ٣ ويطلب منهم أن يشاركوا الشخصيات و العادات. (استراتيجية التعلم: مثلث الاستماع)

الدعم التقني/ أدوات تعليمية	أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
	- يراعي المعلم وجود تلميذ من ذوي الإرادة بكل مجموعة. - يذكر المعلم جميع التلاميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل. - يسأل المعلم التلميذ عن شخصية واحدة فقط من الشخصيات الموجودة بالكتاب.	
	- يسمح المعلم لبعض التلاميذ بالإجابة الشفهية لاختياراتهم عن القدوة المثالية للصحة البدنية. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.	



اللَّهُ عَدْدِ وَجْبَةِ غِذَاءٍ مُتَوَازِنَةٍ ﴿ لَكُونَ الطُّبُقِ الطُّبُقِ، ثُمَّ قُمْ بِإِعْدَادِ وَجْبَةِ غِذَاءٍ مُتَوَازِنَةٍ ﴿ لِللَّهُ عَلَى الطُّبُقِ إِلَى العَنَاصِ الخَاصَّةِ بِهِ: ﴿ لِنَا عَلَى الْعَنَاصِ الْخَاصَّةِ بِهِ:







الأطعمة الموجودة بجانب الطبق، ثم قم بإعداد وجبة غذاء متوازنة بتوصيل محتويات الطبق إلى العناصر الخاصة به:

- اللشاك يحدد الأطعمة الصحية التي يمكن تناولها.
 - شرح التشاط:
- يشرح لهم المعلم أن هناك أنواعًا من الأكلات تساعدنا في الحفاظ على صحتنًا، وهي الفاكهة والخضراوات والحبوب والبروتينات.
 - يطلب المعلم من تلاميذه -بعد كل عنصر أن يذكروا أمثلة على كل منها. (استراتيجية التعلم: العصف الذهلي)
 - عندما يفرغون، يوضح لهم المعلم أن الأكل الصحي يمنح أجسامنا طاقةً وفرصةً للنمو، ويحافظ عليها من الأمراض.
- يطلب منهم أن ينظروا للأطعمة المرسومة بالكتاب، موضحًا لهم أن أجسامنا تحتاج لكل هله العناصر ولكن بكميات متوازنة، كما هو مبين في حجم كل جزء.

مهارات حيالية، التفكير الناقد – التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة.. في هذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة التمييز وهي جزء من مهارات التفكير الناقد في تحديد نوع كل من الأطعمة الموجودة بالنشاط.
 - يطلب منهم المعلم أن يلونوا الأطعمة الموجودة.
 - يناقشهم المعلم في نوع كل طعام، مثل: (دجاج = بروتينات).
- يقول لهم: ﴿الآن، أريد منكم أن تُعِدُّوا وجبةً متوازنةً للغداء؛ لذا قوموا باختيار ما سيحتوي عليه طعام كل منكم، ثم توصيله بمكانه المناسب في الطبق.
 - يعمل كل تلميد على حدة، وعندما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يشاركوا أطباقهم ويناقشهم فيها.

الدعم التقلي/ أدوات تعليمية	أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
بطاقات	 يُذكر المعلم التلميذ بأتواع الأطعمة المختلفة في الهرم الغذائي. (يفضل استخدام الأطعمة المحقيقية كتماذج للأطعمة مع المكفوفين) يذكر المعلم التلميذ بالعناصر المختلفة من خلال بطاقات ملونة. 	9
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.	
	- يساعد المعلم التلميذ على تلوين الصورة بلون العنصر الغدائي نفسه. - يتم التلوين بأقلام سميكة لضعاف البصر والشلل الدماغي، مع تحديد الصورة بإطار بارز لضعاف البصر وذكر لون كل عنصر غذائي للمكفوفين كمعلومة لفظية.	X

🛂 🔁 أكمل العادات الصحية بالكلمة المناسبة:

- فدف النشاط يكمل جُملًا تُعَبِّرُ عن العادات الصحية.
 - شرح النشاط:
- يوضح لهم المعلم أن هذا النشاط به العديد من العادات الصحية.
- يوضح لهم المعلم أن عليهم استخدام الكلمات الموجودة بالبالونات لإكمال الجمل لتصبح ذات معتى.
 - و يطلب منهم المعلم أن يعملوا؛ كل على حدة.

مهارات حياتية: المشاركة – احترام الأخر

- احترام الآخر: مفهوم رئيسٌ من مفاهيم الدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بغض النظر عن عقيدتهم أو لونهم أو عِرقهم أو نسبهم العائلي أو لغتهم، ولهذا فهو المفهوم المؤسس للتعايش السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين، والمجموعات المتباينة بالمجتمع المصري.. في هذا النشاط، يفكر كل تلميذ في رأي زميله وعليه أن يحتومه ويعبر عن هذا الاحترام بحسن الاستماع والإنصات الجيد.
 - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملاتهم بالفصل ويناقشهم فيها. (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)
 - يتأكد من أنهم قاموا باختيار الكلمات الصحيحة.

الاحالة،

٣- أغسل (شعرى) وأمشطه باستمرار. ٧- أرتدي ملابس (نظيفة).

٦-أحافظ على نظافة (أظفاري). ٥- أمارس (الرياضة) باستمرار. ١- أغسل أسناني بـ (الفرشاة).

٤- أتناول طعامًا (صحبًا).

الدعم التقلي/ أدوات لعليمية	أساليب التدريس الحامج	استراتيجيات الدعم
	- يذكر المعلم التلميذ بأهمية العناية بأجسامنا. - يقرآ المعلم الجمل ببطء وهدوء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية.	9
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن أهمية العادات الصحية. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يسمح المعلم من التلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.	(1)

💴 💈 أَكْمِلِ العَادَاتِ الصَّحَّيَّةَ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ:

الفُرْشَاةِ

أظفاري

١- أَغْسِلُ أَسْنَانِي بِ (.....).

٢- أَرْتَدِي مَلابِسَ (.....).

٣- أَغْسِلُ (.....) وَأُمَشِّطُهُ بِاسْتِمْرَارٍ،

٤ - أَتَنَاوَلُ طَعَامًا (.....).

ه- أُمَارِسُ (.....) بِاسْتِمْرَارٍ.

٦- أُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ (.....).

صحيًا

نَظيفَهُ

/ الرُّيَّاضَةً



تَقْيِيم

لَوِّنْ ۞ بِجَانِبِ الأَقْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أَتَّنَاوَلُ الطَّعَامَ الصَّحِّيَّ.







تقييم لون \ بجانب الأقعال التي تقوم بها:

- و يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.
 - و شرح التقييم،
- تذكر عزيزي المعلم أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
- عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلُّم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. (استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)
 - عليك أيضًا إيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
 - ذَّكُّرهم بمعنى القيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
 - وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
 - اطلب منهم أن يلونوا الشكل بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.
 - اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.
 - يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها.
 - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.
 - يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفّهم الصحيح.
 - يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتي (٢) و(٣).
 - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) أو الرسم لصورة رقم (٤).









يمارس سلوكيات تُظهر تعاونه ومشاركته مع أفراد أسرته بالمنزل.



و من التعاون هو أن تساعد من حولك، وهو ما ينشر الحب والسعادة.



- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ الجملة ثم يقوم المعلم بشرحها، ويسألهم عن معنى التعاون، ثم يقوم بإيضاح أن التعاون هو مساعدة الناس لبعضهم لإتمام مهمة ما؛ فمثلًا إذا كنت ترتب غرفتك وقام أحد أفراد أسرتك بمساعدتك لإتمام المهمة فهذا هو «التعاون».
 - . يسألهم المعلم عن أثر التعاون على من حولنا، ثم يشرح أن التعاون من علامات الحب لمن حولنا ولذلك فهو يبعث السعادة في تفوسهم.

تهيئة العب واكتب:

مُحدف اللشاط: يُحدد كيف يمكن أن يكون للتعاون نتائج إيجابية.

ه شرخ النشاط

- يضع المعلم كراسي (أو ورق جرائد) على أرضية الفصل في شكل دائرة (يجب أن يكون هناك ورق أو كرسي لكل تلميذ).
 - يقوم المعلم بشرح كيفية لعب الكراسي الموسيقية للتلاميذ.
- في الجولة الرابعة، اطلب من تلاميذك الذين تم استبعادهم أن ينضموا إلى اللعبة، واطلب منهم جميعًا محاولة أن يجدوا طريقة حتى
 لا يتم استبعاد أحد (ولا تقترح حلولًا، واتركهم يفكرون). (استراتيجية التعلم، التعلم باللعب)
 - · عندماً يفرغون شجعهم على إبداعهم؛ في محاولة مساعدة زملائهم الذين لم يجدوا ورقة/ كرميًّا.
 - ويطلب منهم المعلم أن يجلسوا، ويبدأ المناقشة:
- ما رأيكم في اللعبة؟ من منكم استُبعد من اللعبة؟ وكيف كان شعوره؟ كيف كان شعورك عندما ساعدك زملاؤك؟ هل قام أحد زملائك بمساعدتك خلال اللعبة لتجد مكانًا؟ هل ساعدت أحدهم في أثناء اللعبة؟ ماذا فعلت؟ من الفائز في تلك اللعبة؟ هل يمكن لأحد أن يعطي اسمًا لما كنتم تجاولون فعله بالجولات الأخيرة؟
- . يستمع إليهم المعلم، ويستنتج من كلامهم أن ما حاولوا القيام به هو التعاون، ثم يؤكد معرفتهم للكلمة، ويطلب من أحدهم تعريف التعاون.

عمارسات الدمة اللعثيمن

- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ السؤال التمهيدي من منكم ساعد أحدًا من قبل أن يُطلب منه ؟؟ على السبورة.
 - يقرأ المعلم جملة التأمل بهدوء ويطء.

- يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.

- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء ويطء ويصوت عالِّ بعض الشيء إذا آستدعي الأمر.
 - يشجع المعلم التلميذ على استخدام العضلات العظمي للمشاركة في هذا النشاط.
- يصفق المعلم أو أحد التلاميذ في أثناء الموسيقي ويكفَّان عن ذلك عند انتهائها (إشارة).
- يسمح المعلم باستخدام أداة (مسطرة أو مقلمة) وتداولها في مجموعة صغيرة؛ من معه المقلمة يصبح خارج اللعبة.

X

التهيثة

اللشاط

- يشجع المعلم تلاميله على الإجابة بالجُمل والعبارات الدالة على مشاعرهم. - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.



بِطَالِقِي عِيدِ مِبِالَّهِ





التَّعَاوُنُ هُوَ أَنْ تُسَاعِدَ مَنْ حَوْلَكَ، وَهُوَ مَا يَنْشُرُ الحُبِّ وَالسَّعَادَةَ.

الْعَبْ وَاكْتُبْ:





شخصيات القِصْةِ يَاسِر الأَمْ أَبِيرُ وَنَ فَي اللهُ الْمُورِيَّةِ الْمُورِيِّةِ الْمُورِيِّةِ اللهُ الْمُورِيِّةِ الْمُورِيِّةِ الْمُورِيِّةِ الْمُؤْمِيِّةِ الْمُورِيِّةِ الْمُؤْمِيِّةِ الْمُؤْمِي الْمُؤْمِيِّةِ الْمُؤْمِيِّالِيِّةِ الْمُؤْمِيِّةِ الْمُؤْمِي الْمُؤْمِي الْمُوالِيِّعِلِيِي

معنوريات إثرائية للمعلم

- الا أحد يعيش منفردًا أو منعزلًا عن الآخرين، سواء في البيت أو المدرسة أو العمل أو الحي... إلخ، كل منا يمثل حلقة في سلسلة طويلة من العكرة المنافعة؛ فالطفل جزء من المجتمع المدرسي الكبير، وكذلك هو فرد من أفراد الأسرة ومجتمع الجيران، ولكل فرد بهذا المجتمع دور أساسي لا يستطيع أيَّ منهم الاستغناء عن غيره، ولذلك يجب على كل فرد أن يكون قادرًا على التعاون مع الآخرين بشكل فعَّال ويشارك مختلف المهام التي يقومون بها سواء في البيت أو المدرسة أو العمل؛ حتى يستطيعوا جميعًا العيش بسلام وسعادة.
- يحتاج الطفل لأن يتعلم أهمية التعاون والمشاركة في أي مكان يكون فيه حتى يستطيع أن ينجح في حياته المستقبلية، وأول هذه الأماكن هو بيته وسط أسرته؛ إذ يحتاج لأن يدرك أهمية التعاون والمشاركة بين أفراد الأسرة، ثم يتعلم كيف يمكن أن يمارس هذا السلوك المهم والحيوي بأشكال متعددة.. الأب والأم يتعاونان معًا في البيت لقضاء حاجات أولادهما وتوفير متطلباتهم، قد تجد فردًا بالأسرة يحضر الطعام في حين يساعد آخر في المطبخ، وغيرها من الأدوار المهمة التي تعمل على راحة الأسرة، وبدون هذا التعاون لن تنجح الأسرة، وهذا تحديدًا ما يحتاج الطفل لأن يتعلمه ويمارسه أيضًا؛ أن يشارك أفراد أسرته أداء المهام المطلوبة منهم.

لشاط تحقيلى

• هدف النشاط:

يقوم بعمل لوحة المساعدة.

ه شرح النشاط:

- يعد المعلم ثلاث عصي خافضة اللسان لكل تلميذ وورقة فارغة على شكل مربع بأطوال العصي نفسها.
 - يوضح لهم المعلم أن التعاون بين أفراد الأسرة أمر غاية في الأهمية.
 - . يسألهم المعلم عن الأشياء التي يساعدون أسرَهم فيها.
 - أيين لهم المعلم أنهم سيقومون بعمل لوحة التعاون والمشاركة لتعليقها في منازلهم.
- يعطيهم المعلم الورق ويطلب منهم أن يكتبوا جملة تشجع أفراد الأسرة على التعاون، يمكن أن
 يكتب المعلم على السبورة جملة ليستخدمها التلاميذ ممن يجدون صعوبة في الكتابة.
 - يطلب منهم المعلم أن يلونوا الورقة ويزينوها.
- يعطي المعلم كل تلميذ ثلاث عِصي ويطلب منهم أن يلونوها؛ لتكون اللوحة التي سيضع داخلها الورقة.
- بعد أن يفرغوا من تلوين العِصِي يعطيهم المعلم بعض الصمغ ليلصقوها حول الورقة كما هو موضح بالصورة.
 - ا يشجعهم المعلم على تعليق اللوحات بمنازلهم عند عودتهم.



JANAS MARIE STATE

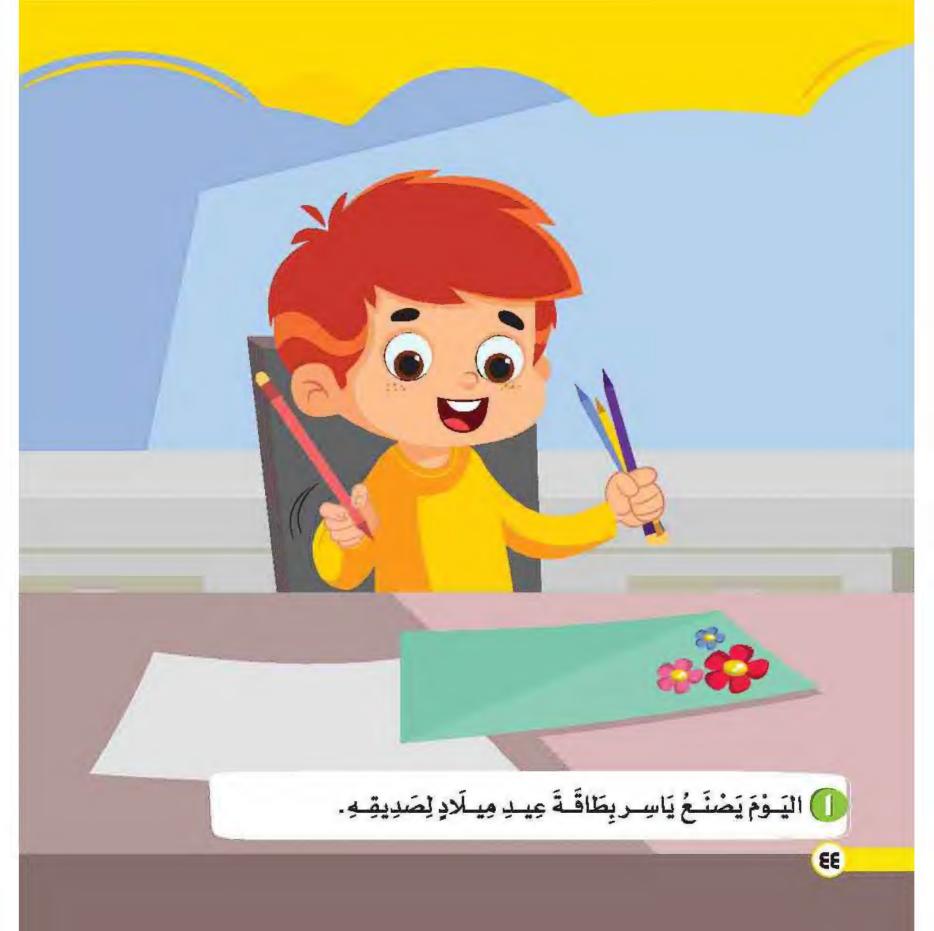
- و هدف النشاط:
- و يتنيأ بأحداث القصة.
 - و شرح النشاط:
- . يشرح لهم المعلم أنه سيرسم على السبورة صورة تمثل عنوان القصة.
- » يرسم المعلم على السبورة بطاقة مُعايدة، ويطلب منهم أن يخمنوا عنوان القصة (بطاقة عيد ميلاد).
 - . يطلب منهم المعلم أن يتنبئوا بأحداث القصة من دون أن ينظروا لكتبهم.
 - و يتقبل المعلم جميع الإجابات.
 - يطلب منهم المعلم أن ينظروا لصور القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.

تناسط كلال القراءة

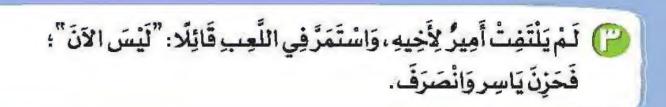
- فحف التشاط:
- يتعرف القيمة من خلال أحداث القصة.
 - شرح النشاط:
- يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:
 - كادراء هارسيساعد أمير أخاد؟
 - كادر ": هار تصرُّف أمير جيد؟ ولماذا؟
 - كادر ع: ماذا سيحدث الآن؟

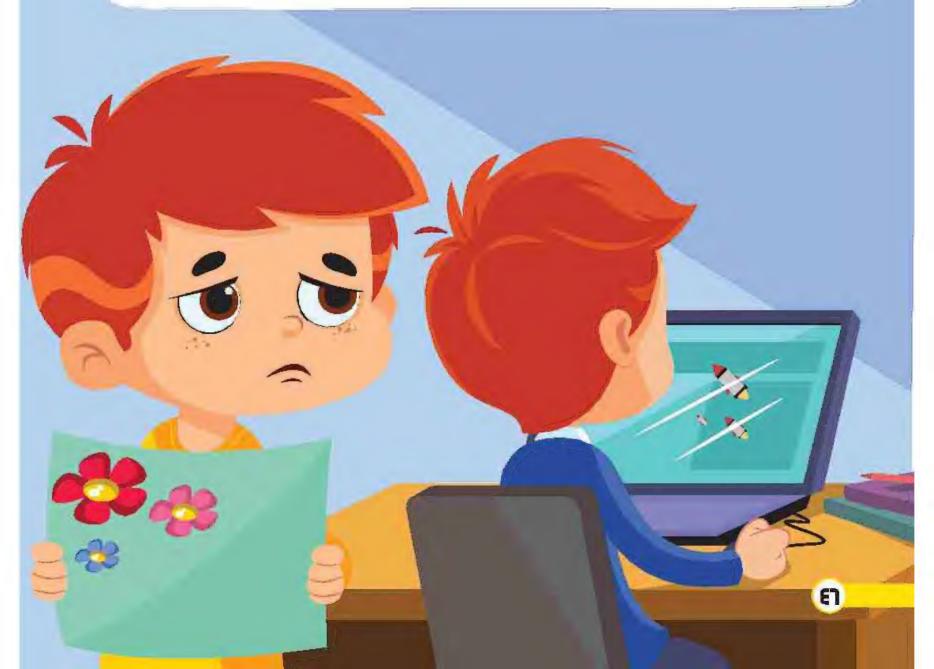
تشنطها بهد القراءة

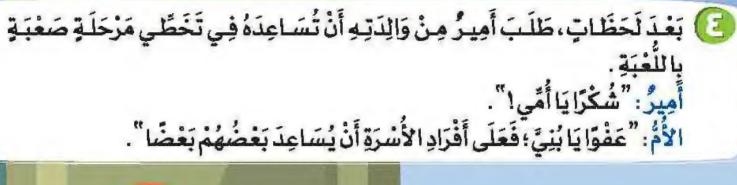
- و هذف اللتلباط:
- أيُعَبِّرُ عن فهمه أحداث القصة.
 - ه شرح لشاط
- 💗 يطلب منهم المعلم أن يُعلقوا كتبهم.
- و يطلب منهم المعلم أن يتذكروا أحداث القصة ويختاروا حدثًا/ مشهدًا واحدًا منها لتخيله والقيام برسمه في ورقة خارجية.
 - قسمهم المعلم تلاميله إلى ثنائيات أو مجموعات، ويطلب منهم أن يشاركوا أعمالهم.
 - يمكن أن يستخدم المعلم رسومات تلاميذه في عمل جِدارية.













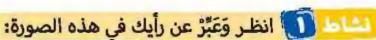












يعير عن أهمية التعاون والمشاركة داخل الأسرة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الصورة ويصفوا ما يرونه.
 - و يتناقش معهم المعلم فيما يرون.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا آراءهم في الموقف بالمكان المخصص أسفل الصورة.

مغارات حيالية: المشاركة – معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، مع معرفة كل قرد دوره الذي عليه أن يقوم بتأديته في المجموعة.. في هذا النشاط يقوم التلاميذ بمشاركة زملاتهم في الأراء.
 - ، بعدما يفرغون من النشاط يطلب منهم المعلم أن يشاركوا آراءهم. (استاراتيجية التعلم: الصاقشة)
- · يسمح لهم المعلم بالتعبير عن آراتهم بحرية حتى يتوصل معهم إلى أهمية تعاون الولد مع والده في حمل الأشياء، ويسألهم عن أهمية معاونة الطفل لأبيه.

الدعم التقلي/ أدوات تعنيمية	أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
	- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للصورة في النشاط. - يشرح المعلم للتلميذ تفاصيل الصورة وأهمية مساعدة أفراد الأسرة.	
	- يسمح المعلم لبعض التلاميذ بالإجابة الشفهية.	1
	- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.	

الماط 🕡 كيف ستساعد؟

- عدف اللشاخه يطبق فكرًا لتقديم المساعدة للغير.
 - واشرح النشاطر
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من فردين أو ثلاثة أفراد.
- ا يعطى المعلم كل مجموعة موقفًا من المواقف التالية، ويطلب منهم تمثيلها:
- ١ تحمل أم سلة الغسيل، وابنتها تستذكر دروسها. ٢ أم جالسة، ثم تَشْرِق وتبدأ في الكحة، وابنها في الغرفة نفسها.
 - ٣- يدخل الولد الغرفة ليجد أخته ترتب لعبها. ٤- يُخرج الأب الملاّبس من الغسالة.
 - على المجموعة الأخرى أن تحاول معرفة الفعل.
- يقرأ لهم المعلم المواقف، ويقول لهم: (سأتيح لكم الفرصة لتفكروا في طرائق لمساعدة من يحتاج لذلك، وللتدريب على تمثيل المواقف الخاصة بكم). (استراتيجية التعلم التعلم الذاتي)
 - و عندما يفرغون، يطلب المعلم من كل مجموعة أن تمثل الموقف الخاص بها.
 - و يمكن للمعلم أن يفتح بابًا للنقاش:
- ماذا لو لم يساعد هذا الشخص شخصًا آخر؟ ماذا كانت نتيجة المساعدة؟ بمَ شعر الشخص الذي قدم المساعدة؟ بمَ شعر مَن عُرِضت عليه المساعدة؟ ولماذا؟ هل كانت هناك وسائل أخرى للمساعدة؟

مِهَارَاتَ حِيَالَيَةُ: التَعَاطِفُ – مِسَاعُدَةُ الأَخْرِ

المقصود بمساعدة الآخر تقديم يد العون له من دون تردد؛ فمساعدته لا تكون مادية فقط إنما تكون معنوية أيضًا؛ كتقديم النصيحة له،
 والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولًا وفعلًا.. يقوم التلاميذ بتخيل المواقف المعروضة بالنشاط واقتراح طرائق لمساعدة الأشخاص في كل موقف، وهو ما يساعدهم على اكتساب مهارة التعاطف.

		- 0 4
الدعم التقني/ أدوات تعليمية	أساليب التدريس الدامج	استراتیجیات الدعم
	- يراعي المعلم وجود تلميذ من ذوي الإرادة بكل مجموعة. - يُذكر المعلم جميع التلاميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل. - يشجع المعلم التلميذ على تمثيل الأدوار والمشاركة في النشاط.	
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر. - يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفّهم الصحيح. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). - يُكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها.	
	- يسمح المعلم لبعض التلاميذ بالإجابة الشفهية ليعبروا عن كيفية تقديم المساعدة في المواقف المختلفة. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.	

كَيْفَ سَتُسَاعِدُ؟ كَيْفَ سَتُسَاعِدُ؟









امْلاً الجَدْوَلَ، ثُمَّ ارْسُمْ أَفْرَادَ أُسْرَتِكَ الَّذِينَ تَقُومُ بِمُسَاعَدَتِهِمْ:





املاً الجدول، ثم ارسم أفراد أسرتك الذين تقوم بمساعدتهم:

- ه هذف اللشاط
- يطبق ما تعلمه عن القيمة في حياته الشخصية.
- يوضح لهم المعلم أنه من المؤكد أننا جميعًا نستطيع المساعدة بشكل أو بآخر في المنزل والتعاون مع أفراد الأسرة المختلفين.
 - · يطلب منهم المعلم أن يفكروا في ثلاثة أشخاص مختلفين يستطيعون مساعدتهم في الأسرة أو الأسرة الممتدة.
 - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا أسماء هؤلاء الأشخاص وكيف يمكنهم معاونتهم، ثم يرسموهم في المكان المخصص.
 - بعدما يفرغون من النشاط يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.

(استراتيجية التعلم: فكر، شارك، ناقش)

مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفكره وإمكانياته تحو الأهداف التي يريد تحقيقها، ففي هذا النشاط يستخدم التلاميذ ضبط الذات؛ حيث قاموا بربط الواجبات بالحقوق، وتفهموا أهمية الالتزام بالواجبات مع المطالبة بالحقوق.. يقوم التلاميذ بتحديد ثلاث طرائق يستطيعون المساعدة بها في المنزل، ومن هنا يتعلمون وضع الأهداف وهي من أسس إدارة الدائد

الدعم التقني/ أدوات تعليمية	أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة تقديم المساعدة ويأحداث القصة والأنشطة السابقة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية في المواقف التي يساعد فيها أسرته.	9
	- يسمح المعلم لبعض التلاميذ بالإجابة الشفهية ليعبروا عن الطرائق المختلفة لتقديم المساعدة. - يدهم المعلم هذا النشاط بمساهدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.	

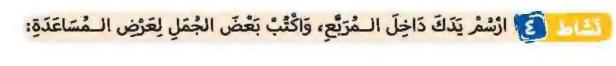
🗀 ارسم يدك داخل المربع، واكتب بعض الجمل لعرض المساعدة:

- 🏮 يسترجع مفهوم التعاون.
- يذكر ما يسببه التعاون من بث روح الحب والسعادة.
 - شرح النشاط
- يطلب منهم المعلم أن يضعوا أيديهم على الورقة، ويحددوا أشكالها مستخدمين القلم.
- يطلب منهم المعلم أن يرسموا قلوبًا ووجوهًا مبتسمةً على اليد المرسومة، ويقول: «التعاون هو مساعدة الغير، وذلك بيث روح الحب رالبهجة بين الناس». (استراتيجية التعلم: التعلم بالتخيل)

مهارات حيالية: اللعاطف – مساعدة الأخرين

- المقصود بمساعدة الآخر تقديم يد العون له من دون تردد، قمساعدته لا تكون مادية فقط وإنما تكون معنوية أيضًا؛ كتقديم النصيحة له، والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولًا وفعلًا.. يقوم التلاميذ في هذا النشاط بالتعبير عن جمل مختلفة يمكن استخدامها لمساعدة الآخرين ومناقشة أهمية هذه المهارة الحياتية، وهي إحدى مهارات التعاطف التي يتعلمونها في هذه القيمة.
 - عندما يفرغون، يسأل المعلم كلَّا منهم: اكيف يمكنك مساعدة أحد أفراد أسرتك اليوم؟١.
 - يستمع المعلم لفِكُرهم ويشجعهم عليها.
 - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا بعض الجُمل التي يمكن استخدامها في عرض المساعدة داخل اليد.

الدعم التقلي/ أدوات تعليمية	3 . (5 (1 (1) (15 (1) (1) (1) (1)	استراتيجيات الدعم
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية التعاون والمشاركة ويأحداث القصة عن طريق الصور. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح.	9
	- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجُمل والعبارات الدالة على المساعدة. - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.	P
	- يساعد المعلم التلميذ في رمسم اليد داخل الكتاب. - يساعد المعلم التلميذ في كتابة العبارات الدالة على عرض المساعدة على الآخرين. - يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرانه. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.	X







تَقْيِيم

لَوِّنْ ۞ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:







تقييم لون \ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

- و هدف التقييدة
- يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.
 - و شرح التقييم،
- تذكر عزيزي المعلم أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
- عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلُّم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. (استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)
 - . عليك أيضًا إيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
 - ذَكّرهم بمعنى القيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
 - وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
 - اطلب منهم أن يلونوا الشكل بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.
 - اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.
 - يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها.
 - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.
 - يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفّهم الصحيح.
 - يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتي (٢) و(٣).
 - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) أو الرسم لصورة رقم (٤).





التوهيد

المؤشر

يوضح أهمية احترام الاختلاف في الصفات والأشكال.



كل منًّا لديه مميزات ومهارات واحتياجات مختلفة؛ لذلك علينا احترام الجميع.

يتحدث المعلم مع تلاميذه عن أهمية قيمة احترام الآخر، والتي تبدأ عندما نعامل الآخر المختلف معنا في الصفات والشكل المعاملة نفسها
 التي نود أن نُعامَل بها؛ فإذا كنا نرى الآخرين مختلفين عنا فهُم كذلك يَرُوننا مختلفين عنهم، فإذا كنت تريد أن تعامَل معاملة حسنة فعليك أن تعامل الأخر المعاملة نفسها.

تصيلة اكتب:

و هدف اللشاط:

• يُعَبُّرُ عمَّا يميزه عن الآخرين.

ه شرح النشاط:

- يذكرهم المعلم بجملة التأمل وأننا نختلف عن بعضنا وأن هذا شيء طبيعي.
- يوضح لهم المعلم أنه في هذا النشاط عليهم أن يكتبوا أحد الأشياء التي يبرعون فيها وآخر يحتاجون فيه إلى المساعدة.
- يستخدم المعلم نفسه كمثال فيشارك تلاميذه ما يبرع فيه، وما يحتاج فيه إلى المساعدة، ثم يطلب منهم أن يفكروا لبضع ثوان.
 - يطلب منهم المعلم أن يعملوا على النشاط كل على حدة.
- بعدما يفرغون من النشاط يقسمهم المعلم إلى ثلاثيات، ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم. (استراتيجية التعلم، صلت الاستماع)
 - بعدما يفرغون يسألهم المعلم عمّا إذا كانت إجاباتهم متشابهة أم لا.

ممازسات الحمج اللعليمن

- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ جملة «كل منّا لديه مميزات ومهارات واحتياجات مختلفة؛ لذلك علينا احترام الجميع؛ يتم رسم دائرة حول كلمة (احترام) على السبورة.

- يقرأ المعلم جملة التأمل بهدوء ويطء.

التصيئة - يقرأ المعلم جمله التأمل بهلوء

- يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.
- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدو، وبطء ويصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى االأمر.
 - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.

النشاط

- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.

- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.







كُلُّ مِنَّا لَدَيْهِ مُمَيِّزَاتٌ وَمَهَازَاتٌ وَاحْتِياجَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ؛ لِذَلِكَ عَلَيْنَا اخْتِزَامُ الجَمِيعِ.

		اكْتُبْ:	يئة:
	لاد	فُوْدًا	
 	 		·

شَيْءُ أَخْتَاخٍ فِيهِ لِلهُسَاغَدَةِ:

نة	القد	خصيات	شُ
200	-	-	

غَادَةً كَلَا وَالِدُ غَادَةً

معلومات إثرائية للمعلم

- خُلفنا مختلفين في الشكل واللون والجنس؛ في الأسرة الواحدة تجد أحد الأبناء قصيرًا والآخر طويلًا، أحدهم نحيفًا والآخر يميل إلى السّمنة، أحدهم فاتح البشرة والآخر مُختلفًا، أحدهم يحب الرسم والآخر يحب كرة القدم، وهكذا لا يوجد اثنان بالمواصفات ذاتها في الشكل أو بالسمات الشخصية نفسها، حتى وإن كانا أخوين؛ نحن نحتاج لأن تُربي أطفالنا على حتمية هذا الاختلاف وضرورته، وتعلمهم كيف يتعاملون مع هذه الاختلافات وكيف يتقبلونها بل يحترمونها أيضًا.
- يتميز بلدنا مصر بالتنوع والتعدُّد، فلكل منطقة وإقليم خصوصيته الثقافية؛ فأهل الدلتا والوجه البحري لهم لهجتهم التي تختلف عن لهجة أهل سيناء، ولكن رغم هذه الاختلافات كلها في اللهجة فنحن جميعًا يمكننا التواصل بشكل فعَّال وناجح، فيجب احترام وتقبل التنوع؛ لأن ذلك يميزنا ويجعلنا نتعاون ونرتقي، وهذا ما سيلمسه الأطفال بأنفسهم مع شخصيات كتاب (معًا نبني) كلها؛ حيث تمتد وتتعدد لتشمل مناطق متعددة من مصر وأنماطًا مختلفة من الشخصيات ليستطيع كل منهم أن يجد من بينها ما يتشابه ويختلف مع حياته الشخصية، وهو ما يساعده على ربط ما يتعلمه في المدرسة بحياته خارجها.

نشاط تحفيزي

ه هدف اللشاطر

• يستنتج أهمية احترام الأخر.

شرح النشاط:

- يعد المعلم ورقة بيضاء نظيفة.
- يقوم المعلم بقطع الورقة وعرضها أمام التلاميذ وسؤالهم: «كيف نستطيع أن نرجع هذه الورقة إلى حالتها الأولى؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ويسألهم عمّا إذا كانت الورقة ستكون في حالتها
 الأولى نفسها تمامًا حتى وإن ثم لصقها؟
- يوضح لهم المعلم أن تأثير الكلمات على من حولنا مثل هذه التجربة؛ فإذا استخدمنا كلمات لا تعبر عن احترامنا للآخر لا يمكن أن نسترجعها أو نسترجع تأثيرها على مشاعر هذا الشخص، ولذا علينا أن نختار كلماتنا وأفعالنا بحرص.



لشاط ما قبل القراءة

- و هدف النشاط
- و يتنبأ بأحداث القصة.
 - و شرح النشاط:
- يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة اصديقة جديدة.
- يسألهم المعلم عن آخر مرة تعرَّفوا فيها إلى صديق جديد، وكيف صاروا أصدقاء؟
 - يوضح لهم المعلم أن هذا هو عنوان القصة التي سيقرءونها.

لشاط خلال القراءة

- و هدف النشاط:
- يتعرف القيمة من خلال أحداث القصة.
 - ه شرح النشاط:
- يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:
 - كادر 1: هل هذا تصرف صحيح؟ ولماذا؟
 - كادر ان في رأيك، هل تعتقد أنهما ستصبحان صديقتين؟
 - كادر ع: هل احلاً صديقة جيدة؟ ولماذا؟

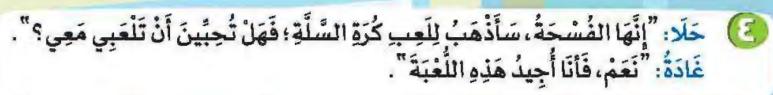
نشاط ما بعد القراءة

- و هدف اللشاط:
- يحدد أحداث القصة.
 - ه شرح لشاط
- يُعِدُّ المعلم بعض الأوراق الكروت، ويكتب على السبورة الجمل الآتية، ويطلب منهم أن يرتبوها كما وردت في القصة:
 - لم تلعب (غادة) مع (حلا).
 - ذهبت اغادة، إلى مدرسة جديدة.
 - دعت (حلا) غادة لتلعب معها.
 - جلست لاغادة؛ بجو أر لاحلاء.















وُعُمُّا وَالْبِدِعِ

نَشَاط 🚺 لاحِظْ، ثُمَّ لَوِّنِ الكَلِمَاتِ:





📶 🚺 لاحظ، ثمر لون الكلمات:

- يحترم اختلاف الصفات والأشكال.
- هدف اللشاط ، يتعرّف الاختلافات ويتقبّلها.
 - شرح النشاط:
- يذكِّرهم المعلم بأحداث القصة، مع التركيز على ضرورة تقبُّل الآخر، وأن كلًّا منا يختلف في الصفات والشكل عن الآخر.
 - . يسألهم المعلم عن أسماء ثلاثة بلاد مختلفة، ويكتبها على السبورة.
 - يطلب منهم المعلم أن يُخبروه بأشكال من يعيشون في هذه البلاد، وما يرتدونه، وكيف يتحدثون.

(استراتيجية التعلم، استراتيجية المناقشة)

مهارات حيالية: المشاركة - احترام الآخر

- احترام الآخر: مفهوم رئيسٌ من مفاهيم الدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بغض النظر
 عن عقيدتهم أو لونهم أو عِرقهم أو نسبهم العائلي أو لغتهم، ولهذا فهو المفهوم المؤسس للتعايش السلمي والمشاركة بين الأفراد
 المختلفين، والمجموعات المتباينة بالمجتمع المصري.. يتعلم التلاميذ من خلال المناقشة والصور الموجودة بالنشاط أننا جميعًا
 مختلفون، ولذلك علينا احترام هذه الاختلافات وهي من أسس مهارة احترام الآخر.
- عليك عزيزي المعلم أن تتأكد من وصول هذه المهارة إلى تلاميذك؛ حيث إن إدراكهم مهارة فَهم وتقبّل الاختلاقات سيكون اللبنة
 الأولى في تحقيق مهارة تقبّل الآخر.
- يُخيرهم المعلم قائلًا: إننا لم نُخلق جميعنا باللون والملامح والصفات نفسها إنما خُلقنا مختلفين، ولكن كل منا لديه ميزة قد اختُصَّ بها عن غيره.
 - يطلب منهم المعلم أن ينظروا جيدًا للصورتين، ويسألهم: ماذا تُرون؟
 - يستمع المعلم لإجاباتهم، ويطلب منهم أن يقرءوا جملة كل صورة، ثم يطلب منهم أن يلونوا هاتين الجملتين.

الدعم التقني/ أدوات تعليمية	أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
	- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للصور في النشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء الصورة رقم (٢). - يقرأ لهم المعلم الجملتين بهدوء ويطء.	
	- يساعد المعلم التلميذ في تلوين الجمل الدالة على احترام الآخر. - يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرانه. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.	

الأوجه بالملامح، ثمر اقرأ:

- و فدف النشاط:
- يربط بين ما تم رسمه وبين قيمة احترام الآخر في الشكل.
 - شرح النشاط؛
- يتحدث معهم المعلم حول أهمية احترام الآخر في الشكل، وأن لكل منا شكله المختلف عن الآخر.

مهارات حيالية: التعاطف - فهم وتقبل الاختلافات

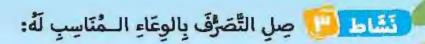
- عليك عزيزي المعلم معرفة أن فهم وتقبل الاختلافات هو القدرة على فهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم واختلافهم؛ ففي هذا
 النشاط يتعلم التلاميذ من خلال تخيل الأشكال المختلفة الموجودة بالنشاط أننا جميعًا مختلفون، ولذلك علينا احترام الآخر.
- يُخبرهم بأن أمامهم أربعة أوجه بلا ملامح، وثلاثة مستطيلات: الأول به عيون مختلفة الشكل واللون.. والثاني به أنوف مختلفة الشكل..
 والثالث به أفواة مختلفة.. وعلى كل تلميذ أن يختار ملامح كل وجه ويرسمها.
 - يترك لهم المعلم بعض الوقت لتنفيذ المهام المطلوبة. (استراتيجية التعلم، التعلم بالتخيل)
 - بعدما يفرغون من رسم الملامح، يطلب من بعضهم أن يغادروا أماكنهم ويرفعوا كتبهم وهم ممسكون بصفحة النشاط.
- يُخبرهم المعلم بأنه رغم أن النشاط واحد لديهم جميعًا فإن كل رسم مختلف عن الآخر، وأن كل الإجابات صحيحة وليس هناك أي
 احتمال للخطأ، ولذلك فإنه مهما اختلفت الملامح فكلنا متميزون، وكلنا خُلقنا في أبهى صورة.

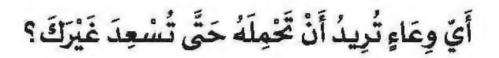
الدعم التقني/ أدوات تعليمية		استراتيجيات الدعم
فيديو تعليمي	- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للصور في النشاط يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور الاختيار الملامح المختلفة يصف المعلم الصور للمكفوفين يصلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) يكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها يكمل المعلم هذا النشاط بقيديو تعليمي.	
	- يسمح المعلم لبعض التلاميذ بالإجابة الشفهية لاختيار الملامح المختلفة. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال رسم الرد الشفهي داخل الكتاب. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.	X

اللَّوْجُهَ بِالمَلامِحِ، ثُمَّ اقْرَأُ: وَالمَلامِحِ، ثُمَّ اقْرَأُ:

أَنَا أَخْتَرِمُ الجَمِيعَ.









صل التصرف بالوعاء المناسب له:

ه هدف اللشاط،

يعبر عن رأيه في اخترام الآخر، موضحًا الأسباب.

• شرح النشاط:

- يُحضِر المعلم لوحًا من الورق المقوَّى ويُعلقه على الحائط، ويسألهم: ما رأيكم في هذه الورقة؟ هل سليمة أم لا؟ ثم يملأ اللوح بالدبابيس، ويسألهم: هل اللوح المقوَّى كما كان في البداية؟ وسيقولون له: لا بالتأكيد، فيخبرهم بأنه سوف يصوب هذا الخطأ وينزع هذه اللبابيس، ويسألهم: هل عاد اللوح كما كان؟ والإجابة ستكون لا أيضًا. (استراتيجية التعلم: العصف الذهني)
 - يقول لهم المعلم: كذلك هي تصرُّفاتنا السيئة تجاه الآخرين؛ إذ تترك علامات لديهم ليس من السهل محوها.

مهارات حياتية، المشاركة – احترام الآخر

- احترام الآخر: مفهوم رثيسٌ من مفاهيم الدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بغض النظر عن عقيدتهم أو لونهم أو عِرقهم أو نسبهم العائلي أو لغتهم، ولهذا فهو المفهوم المؤسس للتعايش السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين، والمجموعات المتباينة بالمجتمع المصري.. في هذا النشاط، يتعلم التلاميذ في هذا النشاط تقدير وقهم مشاعر الأخرين عن طريق تخيل أنفسهم في مكانهم، وهي إحدى المهارات الأساسية للتعاطف واحترام الآخر.
- يطلب منهم المعلم أن يوصُّلوا كل تصرف بالوعاء المناسب له: التصرف الذي يظهر احترام الأخر بالوعاء الذي يحمل الوجه المبتسم، والتصوف الذي لا يظهر احترام الآخر بالوعاء الذي يحمل الوجه الحزين.
- يشرح المعلم للتلاميذ أنه كلما زادت الأفعال الدالة على الاحترام أسعدنا غيرنا، وكلما زادت الأفعال غير الدالة على الاحترام أحزناهم، ثم يسألهم: أي شخص تريدون أن تكونوا؟ أي وعاء تريدون أن تحملوا؟

الدعم التقني/ أدوات تعليمية	أساليب التدريس الحامج	استراتيجيات الدعم
يتم الاستعانة بمشاهد تمثيلية لشرح هذا النشاط لجميع الإعاقات أو صوتية للمكفوفين	- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجُمل والعبارات الدالة على احترام الآخر. - يشجع المعلم التلميذ على المشاركة في النشاط والإجابة عن الأسئلة بعد ملاحظة ما حدث للوحة عن طريق اللمس. - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.	



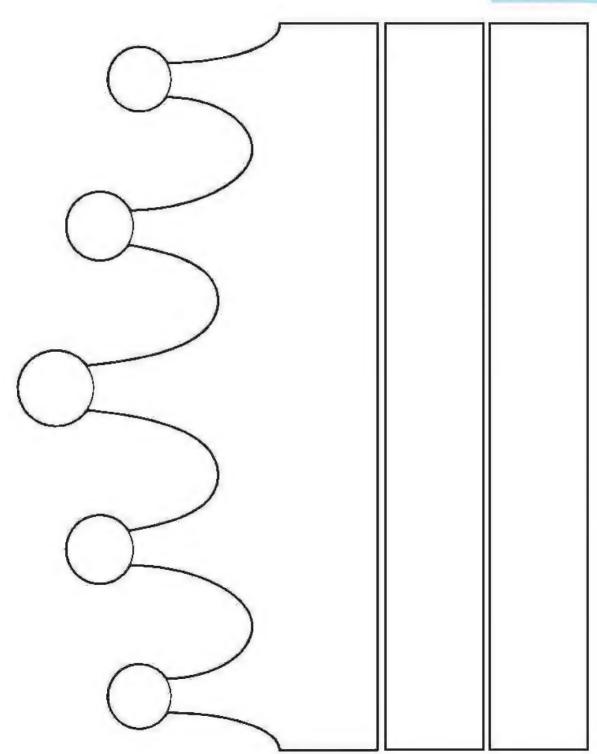
- هدف النشاط
- يعبر رسمًا وكتابةً عما تعلمه من قيمة احترام الآخر.
 - شرح النشاط:
- يعطي المعلم كل تلميذ ورقة بيضاء ليس بها سطور يطلب منهم وضعها فوق الشكل الموجود في النشاط ويشفوا شكل التاج.
 - بعد الانتهاء يطلب منهم القيام بكتابة الجملة (أنا أحترم الجميع) عليه وتلوينه.
 - يمر بينهم المعلم أثناء عملهم ويشجعهم. (استراتيجية التعلم: استراتيجية المشروعات)
 - يطلب منهم المعلم القيام بقص التاج وارتدائه (يستخدم المعلم المستطيل أسفل التاج ليكون التاج بحجم رأس كل تلميذ).

مهارات حياتية: إدارة الذات - المثابرة

• المُثابرة هي تمكُّننا من إنجاز مهمة دون تشتيت انتباهنا عن هدفنا، على الرغم من الصعوبات الأولية أو العقبات التي قد نواجهها في أثناء تقدمنا.. في هذا النشاط يتعلم التلاميذ مهارة المثابرة في اتباع الخطوات لإتمام مشروع عمل تاج احترام الآخر وهي إحدى المهارات المهمة في إدارة الذات.

الدعم التقلي/ أدوات تعليمية	أساليب التدريس الحامة	استراتيجيات الدعم
ورق لصنع التاج	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة احترام الآخر.	9
	- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال رسم تاج احترام الآخر. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.	X

نَشَاط 🕛 صَمَّمْ وَلَوِّنْ:





لَوُّنْ ۞ بِجَانِبِ الأَقْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أَخْتَرِمُ الهِوَايَاتِ الْـمُخْتَلِفَةً.











تقييم لون \ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

- ه هدف التقييم:
- يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.
 - ه شرح التقييم،
- تذكر عزيزي المعلم أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدي تطبيقه لها.
- عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلُّم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. (استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)
 - عليك أيضًا إيضاح أن عليهم أن يكونوا صادتين مع أنفسهم.
 - ذَكّرهم بمعنى القيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
 - وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
 - اطلب منهم أن يلونوا الشكل بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.
 - اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.
 - يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها.
 - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.
 - يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفّهم الصحيح.
 - يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتي (٢) و(٣).
 - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) أو الرسم لصورة رقم (٤).







,	 ,,	



,	 ,,	

نشاط من أكون؟

أكمل:

- و هدف النشاط:
- يربط بين كل ما تعلمه من قيم في المحور.
- و يتعرف أن بداخل كل منا قيمًا تشكل نفسه.
 - شرح النشاط؛
- يطلب المعلم من ثلاميذه أن يقرموا في صمت المكتوب بكل برواز.
 - . يستنبط منهم أن كل برواز يمثل كل قيمة ويذكرهم بالمؤشر:
 - النظافة: يستنتج أثر النظافة الشخصية على صحته الجسمانية.
 - الرحمة: يعرض موقفًا يُظهر رحمته بنفسه.
 - الأمانة: يمارس سلوكيات تُظهر أمانته في الحفاظ على جسمه.
- التعاون والمشاركة: يمارس سلوكيات تُظهر تعاونه ومشاركته مع أفراد الأسرة بالمنزل.
 - احترام الآخر: يوضح مدى أهمية احترام الاختلاف في الصفات والشكل.
- و يطلب منهم المعلم أن يعملوا على إكمال الجمل بمفردهم، ويذكرهم بأن هذا النشاط هدفه التأكد من فهم جميع القيم التي تمت دراستها في المحور.

أَهْتَمُّ بِنَظَافَتِي الشَّحْصِيَّةِ؛ لِأَنَّ

أَكْمِلْ:

- E41- L	T 11	
طَرَاثِقَ		اكتب
التّفس	SA I	العُمَامُ
لغَصّب	عندا	د فق
-	-	*
tion is seen you thank hope with the bear to	end Bain's page into home or over	Innon-States 12.5.

اُحَافِظُ عَلَى جِسْمِي مِنْ خِلَاكِ

اذْكُرْ ثَلاثَةً أَفْعَالِ تَدُلُّ عَلَى احْتِرَامِكَ لِمَنْ

ادُكُرْ بَعْضَ الأَعْمَاكِ الَّبِي تُسَاعِدُ بِهَا فِي الـمَنْزِكِ

ربط المحور (من أخون) بالقيم الخمس

يظهر التلميذ مدى وعيه وإدراكه فيما يتعلق بذاته وأسرته وعائلته وصحته، كذلك يربط بين ما تعلمه من قيم ومعتقدات وممارسات اجتماعية وحقوق وواجبات وبين المجتمع الذي يعيش فيه.

نشاط ختاماي

يربط المعلم بين مضمون (من أكون؟) وبين مؤشر كل قيمة من خلال النشاط الختامي للمحور؛ إذ إن ربط المحور بالمؤشر يساعد في تعميق فهم القيمة ومعرفة السبل لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية، وعلى المعلم أن يستخدم أسئلة المناقشة في أثناء الحوار مع تلاميذه بالفصل.

- يتيح المعلم فرصة للتعبير ومناقشة فكر تلاميله بمختلف قدراتهم ومهاراتهم.
 - يشجعهم المعلم على المناقشة وإدارة الحوار.
- 🔹 يحفزهم المعلم على التفكير الناقد وتحليل أحداث القصة، من خلال طرح الأسئلة الاستبصارية: (لماذا...؟ ماذا لو...؟ كيف....؟).

ا-قيمة النظافة، النظافة أولا

وذكره صلاح بسما تعلمه بالسدرسة عن أهمية النظافة الشخصية في التخلص من الجراثيم.. سعد: معك حق يا صلاح، سأذهب الآن،

إن تعليم الطفل أهمية النظافة الشخصية ليس بالأمر الهين؛ فهُو كثير الحركة والركض واللعب.. وتحرص كل البيئات المحيطة به على جعل قواعد هذه النظافة عادة وروتينا لمحاربة الجراثيم وتقوية المناعة.. في القصة، يذكر صلاح - شقيق سعد - بأهمية قيمة النظافة والاستحمام للوقاية من الأمراض.. أنشطة هذه القيمة تسلط الضوء على أهمية الاهتمام بالنظافة الشخصية للوقاية من الجراثيم وبالعادات الصحية التي يجب أن نلتزم بها تجنبًا للأمراض.

سننة المناقشة:

١- ماذا يحدث لو لم نجد مياهًا للاستحمام؟

٣- أسندت المعلمة لَك مهمة بتوعية زملائك بالقصل بأهمية النظافة؛ فماذا ستقول لهم؟

٢- قَيْمَةُ الرحمةُ؛ الجُعَجُة

﴿ وَالدُّ آسر: رفقًا، لا تغضب يا آسر، ولا تلم نفسك، سنحاول مرة أخرى،

تحرص البيئات المحيطة بالطفل أن تُعلمه كيف يكون رحيمًا، وغرس مشاعر الحنان والرفق واللين في قلبه، ومن أولى الخطوات التي تساعده على ذلك النمذجة وإظهار الرحمة بالذات؛ فلقد أظهر آسر عدم الصبر وخيبة الأمل عندما أخفق في استخدام المضرب، ولاحظ الأب المشاعر السلبية التي تملكتُه، فالأب كان حنونًا ورحيمًا بابنه أولًا، ولم يكن عصبيًّا قاسيًا معه، إن استيعاب الأب وقدرته على توجيه ابنه بلُطف شجع آسر على المحاولة وإظهار الرحمة بذاته.

أسئلة المناقشة:

١ - لماذا بجب الشعور بالرحمة بالدات؟

٧- لم تستطع فتح عُلية اللين؛ فماذا تفعل؟

٣- قيمة الأمانة التلفاز

الأم: «الجلوس أمام التلفاز لمنة طويلة يرهق العينين ويسبب آلام الرأس.. هيًّا اعتني بنباتاتك بعد الطعام بدلًا من مشاهدة التلفاز».

رنا: قفكرة جميلة يا أمي الد

يبدأ مفهوم الأمانة بهذه المرحلة العمرية في التبلور والوضوح شيئًا فشيئًا من خلال المواقف والأحداث التي يمر بها كل تلميذ في البيئة المحيطة ومن أكون؟٤.. ويعد الإرشاد وملاحظة سلوك التلميذ من أهم الأدوات التي نستخدمها حتى نغرس القيم الحميدة والممارسات الصحيحة في نفسه.. في القصة، لاحظت الأم ممارسات قرنا غير الصحيحة أمام التلفاز، وهو ما أدى إلى شعورها بالتعب، ويظهر أيضًا اهتمام واللاتها وملاحظتها مع تعديل سلوك قرنا لتعلم قيمة الحفاظ على صحة الجسم، ومن هنا تركز الأنشطة على أهمية الحفاظ على صحة البدن، وأن صحة أجسامنا أمانة.

استنق المناقشة ق

٧- ما عواقب عدم الحفاظ على صحة أجسامنا؟

١- لماذا يجب أن ننام كل يوم؟

£ - قيمة اللهاون والمشارخة، بطاقة عيد ميلاد

أمير: دهيًّا يا ياسر نكتب جملةٌ جميلةٌ لصديقك ١١.

فرخ ياسر كثيرًا، وقال: (شكرًا يا أمير على مساعدتك!).

يعد تعليم التلاميذ قيمة التعاون في بيئتهم المحيطة من الأمور الأساسية التي تساعدهم في التأقلم على المواقف الاجتماعية المختلفة في مرحلة نموهم، فلا بُدَّ من ترسيخ مبادئ التعاون والمشاركة منذ الطفولة في أثناء التربية؛ فهو أهم ما يتعلمونه لتنمية مهاراتهم الاجتماعية التي تساعد كلا منهم في أن يكون عضوًا فعَّالًا بالمجتمع وألا يتصف بالعزلة، ويظهر هذا بوضوح في القصة المُعبرة عن القيمة عندما رفض أمير مساعدة أخيه الصغير في عمل البطاقة، ثم قامت الأم بنمذجة التعاون، وهو ما أثر على أمير وساعده في تعديل سلوكه ومساعدة أخيه في نهاية القصة.

استنة المناقشة

٧- ما أهمية التعاون بين أفراد الأسرة؟

١ - لماذا بتشارك اللُّعَب مع إخوتنا؟

٥- قيمة احترام الأخر: صديقة جديدة

الأب: (كيف كان يومك يا غادة؟).

غادة: تعرفت إلى زملائي ولعبت معهم، ولكنتي وجدت إحدى البنات لون بشرتها مختلف فلم ألعب معهاة.

تشير هذه القصة إلى قيمة مهمة لإرساء قواعد الحب والسلام والتعاون في بيتنا المحيطة، وهي احترام الاختلاف بكل أشكاله.. تبدأ القصة بابتعاد غادة عن التلميذة ذات الملامح المختلفة.. من خلال الحوار المفتوح مع الأب، تعلمت قادة قيمة احترام الآخر وتقربت من صديقتها الجديدة. غادة: قلقد اكتسبت صديقة جديدة يا أبي المن خلال التملجة والنصح والإرشاد الأبوي استطعنا تعديل سلوك التلاميذ ومساعدتهم في أكتساب القيم السليمة للميش في سلام وحب بمجتمعنا، وتأتي الأنشطة لتركز على احترام الاختلاف بيننا.

أسئلة المناقشة

١- ما الذي كان يجب أن يحدث في أول يوم الثقت فيه غادة صديقتها الجديدة؟

٢- ما أهمية احترام كل من حولنا؟

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي

تشاط

و هدف اللشاطر

- . يحدد الهدف العام للمحور.
- · يستنتج ما سيحدث مع أبطال القصص في المحور الثاني.

و شرح النشاط

- يسأل المعلم تلاميذه عن الشخصيات الرئيسة والقيم التي يمثلونها، ويساعدهم عند الضرورة.
- يكتب المعلم على السبورة «العالم من حولي»، ويسألهم: «ماذا يوجد في العالم من حولنا؟».
- · يستمع لإجاباتهم، والتي غالبًا ستشمل «المدرسة، الجيران، الأصدقاء، النادي، ...، ويكتبها على السبورة، ويوضح لهم أنه في هذا المحور سوف تتعرض الشخصيات لمواقف مختلفة في العالم من حولهم.
- يُبين لهم المعلم أنه سوف يكتب اسم كل شخصية وأحد الأشياء التي ستظهر في قصص هذا المحور، وعليهم أن يحاولوا تخمين أين سيكونون وأحداث القصة (إذا استطاع المعلم أن يُحضر صورًا للأدوات ليستخدمها بدلًا من كتابتها).
 - آسو
 - زي رياضي - رنا
 - أمير -حاسب آلی
 - لوحة استرشادية Jour -
 - كتاب كرة سلة **- حلا**
- · يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم ولا يقوم بتصويبها، ثم يوضح لهم أنهم سيكتشفون ما إذا كانت التخمينات صحيحة أم لا من خلال قصص المحور.









الخالط

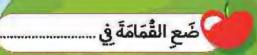
الأرضي.

حِرْصُنَا عَلَى نَظَافَةٍ فَصْلِنَا وَمَدْرَسَتِنَا يُحَافِظُ عَلَى صِحْتِنَا وَيَجْعَلُ مِنْهُمَا مَنْزِلًا آخَرَ لَنَا.

العِبَارَاتِ التَّالِيَةَ مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ: التَّالِيَةَ مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ:

لَا تَرْمِرِ الأَوْرَاقَ عَلَى ...

"حَافِظُ عَلَى نَظَافَةٍ وَشَكْلِ مَدْرَسَتِكَ".



لَا تَقْطَعِلا

لَا تَكْتُبْ عَلَى لَا تَكْتُبْ عَلَى

شَخْصِيًاتُ القَصْة

الأنفتَاذُعِمَاد أشرف



التمضيد

المؤشر

يُظهر سلوكيات تعبر عن حرصه على نظافة فصله ومدرسته.



حرصنا على نظافة فصلنا ومدرستنا يحمينا من الأمراض.

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يأخلوا جولةً في الفصل/ المدرسة، ويرموا القُمامة بسلة المهملات، ويضعوا أي شيء ليس بمكانه في موضعه الصحيح.
 - عندما يفرغون، يطلب منهم أن يغسلوا أيديهم، ثم يفتح باب المناقشة، ويطرح عليهم هذه الأسئلة:
 - ماذا وجدتم؟ لماذا نرمي القُمامة بسلة المهملات؟ هل دورنا هو الحفاظ على نظافة مدرستنا وقصلنا؟ ولماذا؟
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل، ثم يقوم المعلم بشرحها موضحًا أن نظافة الأماكن من حولنا من أسس الصحة الجيدة؛ فهذا يمنع انتشار الجراثيم والعدوي.

اكمل العبارات التالية مستخدمًا الكلمات؛

- القصل المعالمة المعادمة والقصل المعاط على نظافة المدرسة والقصل.
 - ه شرح النشاط:
- يسأل المعلم تلاميذه عن طرائق مختلفة يمكنهم من خلالها الحفاظ على نظافة المدرسة.
- يوضح لهم المعلم أن النشاط به عدد من الإرشادات الخاصة بالحقاظ على نظافة المدرسة، وعليهم هم أن يُكملوا العبارات بالكلمات الموجودة.

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- التعبير عن الذات مهارة تتطلب الجُرَّأةَ في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وهي مهارة ضرورية يجبُ أَنْ نَعززها في أَنفسنا وأطفالنا كذلك.. في هذه المهارة، على التلاميذ أن يتواصلوا فيما بينهم للوصول إلى سلوكيات تساعدهم في الحفاظ على نظافة المدرسة والقصل.
 - عندما يفرغون، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يراجع إجاباته مع زميله. (استراتيجية التعلم: تقييم الأقران)

ممارسات الدمج التعليمي

- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للصور في النشاط.
- التهيئة يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للجملة رقم (١) مع إخفاء بقية الجُمل.
 - يساعد المعلم التلميذ على قَهم الجمل ويكرر الشرح أكثر من مرة.



- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.
- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء لكتابة الكلمات.
 - يسمح المعلم للتلميذ بتلقى المساعدة في كتابة الكلمات.
 - يعطى المعلم التلميذ الكلمات مكتوبة على ورق صغير.
 - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.



معلومات لراتية للمعلم

- يُعد توفير بيئة صحية وآمنة للتلاميذ أمرًا مهمًّا وينبع أساسًا من نظافة الفصل والمدرسة بوجه عام، وبما أن التلاميذ يمضون أغلب أوقائهم اليومية
 بالمدرسة وهم عنصر أساسي بها؛ فتعليمهم أهمية الحفاظ على نظافة الفصل والمدرسة أمر حيوي؛ لأن ذلك يُوجِد بيئة أفضل للتعلم، ويعزز النجاح الأكاديمي، ويؤدي إلى تقليل الأمراض بينهم وبين المعلمين وهو ما يؤدي بدوره إلى غيابات أقل.
- يجب أن يُنمّي المعلم لدى تلاميله الشعور بالمسئولية تِجاه مظهر المدرسة الذي تعد النظافة العامل الأهم له، وأن عليهم احترام البيئة، وأن الحفاظ
 على نظافة مدرستهم ليس مجرد وظيفة عامل النظافة، لكنه في الأساس مسئولية كل من فيها، وذلك بعدم إلقاء المُخلَفات إلا في الأماكن
 المخصصة لذلك، وعدم الكتابة على الحوائط والمكاتب والكراسي، ووضع الأدوات المدرسية في مكانها بنظام بعد استخدامها.
- يجب أن توضح لهم أنه من خلال ممارسة الأعمال التي تُظهر الحرص على الحفاظ على نظافة مدرستهم، سيبدأ كل منهم في الاعتزاز بمظهرها،
 كما يجب إدراك أن المساعدة في الحفاظ على نظافة المدرسة تبدأ بخطوات صغيرة.

لشاط تحفيلى

و هدف اللشاط:

. يتعرف أهمية المهام المسئدة إليه.

شرح النشاط:

- و يعد المُعلم قُصاصات ورق دائرية تصلح لأن تكون شارة ويشم الرسم والكتابة بها، وبعض كلبسات الورق.
- يوضح لهم المعلم أن نظافة الفصل مسئوليتهم جميعًا، وأنه سيسند إليهم بعض المهام بالتناوب؟
 لذا سيقوم كل تلميذ بعمل الشارات الخاصة به لوضعها في اليوم المخصص له.
- يعطي المعلم كل تلميذ ثلاث قصاصات، ويطلب منهم أن يكتبوا الأدوار التالية على كل ورقة:
 «مسئول نظافة القصل».. «مسئول نظافة السبورة».. «مسئول ترتيب المقاعد»، وتلوين الشارات بالوانهم المفضلة.
- يطلب منهم المعلم أن يحافظوا على الشارات، ويضعوا جدولًا أسبوعيًّا بمختلف المهام بالتناوب.
 - يضع كل تلميذ الشارة الخاصة بالمهمة المسئدة إليه في اليوم المخصص.



تشاط ما قبل القراءة

- « هدف النشاط
- يتنبأ بأحداث القصة.
 - ه شرح النشاط
- يقرأ لهم المعلم عنوان القصة.
- و يطلب منهم المعلم أن يرسموا صورة تعبر عن العنوان.
- و عندما يفرغون، يقوم التلاميذ بعرض رسوماتهم، ويسألهم المعلم: (في توقعاتكم، عمَّ تدور أحداث هذه القصة؟١٠.
 - 🦠 يجمع فِكُرهم، ثم يبدأ في القراءة.

الشاط خلال القافة

- ه هذف اللشاطر
- يتعرف القيمة من خلال أحداث القصة.
 - شرح النشاط:
- يقوأ لهم المعلم القصة، ويطرح على كل منهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:
 - كادر 1: ما التغييرات في رأيك؟
 - كادر ١٠ لماذا أصبحت المدرسة غير نظيفة؟
 - كادر عه ماذا سيحدث الآن في رأيك؟

لشنطها بعد القراءة

- و هجف النشاط،
- يحلل السلوكيات الخطأ التي تؤدي إلى عدم نظافة المدرسة.
 - و شرح النشاط:
- يطلب منهم المعلم أن يذكروا له بعض السلوكيات الخطأ التي تحدث في مدرستهم وتؤدي إلى عدم نظافتها.
 - يناقشهم المعلم عند كل نقطة حول كيفية تفاديها أو حلها.











) وَفِي أَثْنَاءِ الدَّرْسِ بَدَا عَلَيْهِ الحُزْنُ، فَسَأْلَهُ الأُسْتَاذُ عِمَاد: "مَاذَا بِكَ يَا سَعْدُ؟". سَعْد: "لَقَدْ كَانَتِ المَدْرِسَةُ نَظِيفَةً فِي الصَّبَاحِ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَعُدْ كَذَلِكَ".



اتَّفَقَ الأُسْتَاذُ عِمَاد وَالتَّلامِيذُ عَلَى تَنْظِيفِهَا فِي الفُسْحَةِ المُقْبِلَةِ، وَعَمَلِ
 مُلْصَقَاتٍ تُشَجِّعُ الجَمِيعَ عَلَى الحِفَاظِ عَلَى نَظَافَتِهَا.



وَعَلَّقُوهَا، وَعَادَبُ المَدْرِسَةُ نَظِيفَةً وَجَمِيلَةً كَمَا كَانَتْ فِي الصَّبَاحِ. وَعِالفُسْ حَةِ سَاعَدُوا عَامِلَ النَّظَافَةِ وَعَلَقُوهَا، وَعَادَبُ المَدْرِسَةُ نَظِيفَةً وَجَمِيلَةً كَمَا كَانَتْ فِي الصَّبَاحِ.



الون كل صورة واكتب جملة معبرة حول ما يحدث فيها:



• يستكشف طرائق للحفاظ على نظافة المدرسة/ الفصل.

شرح النشاط؛

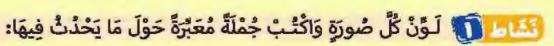
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لكل صورة ويحاولوا معرفة ما يحدث بها. (استراتيجية التعلم: العصف الذهلب)
 - يناقشهم المعلم، ويوضح لهم أن هذه كلها أفعالً تساعدنا في الحفاظ على نظافة المدرسة.

مضارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- تحديد المشكلة: يتوجب على من يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه، وتحديد أيها
 أكثر تأثيرًا؛ بهدف وضع الحلول المناسبة لها، ففي هذه الخطوة تُحدّد المشكلة وسلبياتها وإيجابياتها وطريقة عرضها.. في هذا النشاط،
 يفكر كل تلميذ فيما يحدث بكل صورة ليتوصل إلى سلوكيات يمكن تنفيذها للحفاظ على نظافة المدرسة.
 - يطلب منهم المعلم أن يلونوا الصورتين ويكتبوا جملة مُعبرة عن كل منهما.
 - . يجمع المعلم إجاباتهم، ثم يسألهم عن أهمية هذا السلوك وكيف يوثر علينا.

1		_
الدعم التقلي/ أدوات تعنيمية		اسلراليجيات الدعم
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة النظافة في البيئة من حولنا وبأحداث القصة. - يسأل المعلم التلميذ عن الممارسات الصحيحة للنظافة. - يشجع المعلم التلميذ على الإجابة الشفهية أو الإشارة إلى الصور بالكتاب.	9
	- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.	
	- يساعد المعلم التلميذ في التلوين داخل الكتاب، مستخدمًا أقلام ألوان سميكة يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.	T

مُكُرُ وَٱلْبِدِي









🚺 🛂 ضع علامة (🗸) تحت التصرف الصحيح:

• يستكشف الأفعال الإيجابية للحفاظ على بيئة تعليمية نظيفة.

شرح النشاط:

- و يُذكرهم المعلم بأن الحفاظ على نظافة الأماكن مسئولية كل منا.
- يوضح لهم المعلم أن الصور الموجودة بالنشاط تعكس تصرفات بعض التلاميذ بالمدرسة.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور، ويسألهم عما تقوم به الشخصيات في كل صورة. (استراتيجية التعلم: الصفاقشة)
 - يطلب منهم المعلم أن يختاروا التصرُّف الذي سوف يقومون به في كل سؤال، ويضعوا علامة (٧٠) تحته.

مهارات حياتية: التواصل – الإنصات الفعال

- إن مهارة الإنصات الفعّال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المِفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعّال؛ فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المراد توصيلها غير مفهومة، وستفشل عملية التواصل، وبالتأكيد سينزعج صاحب الرسالة ويصاب بالإحباط.. في هذا النشاط نجد أن مهارة التواصل الشفهي ظاهرة بوضوح من خلال تفكير كل تلميذ في حل المواقف المعروضة ليتوصل إلى أفضل سيناريو للحفاظ على نظافة المدرسة/ الفصل.
 - يسألهم المعلم عن أسباب اختياراتهم، وماذًا سيحدث لو تُركت هذه الأشياء كما هي؟
- عندما يفرغون، يقول لهم المعلم: وأحيانًا نرى أشياء تهدد نظافة الفصل/ المدرسة، وإذا تركناها فلن نستمتع بجمال مدرستنا، وقد تؤثر علينا صحيًّا؛ لذا علينا أن تكون إيجابيين وتبادر بتنظيف مدرستنا، وإلا تراكمت المشكلات وأثرت علينا بالسلب،

الدعم التقلي/ أدوات لعليمية		استراتيجيات الدعم
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفّهم الصحيح يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) يكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر.	
	 يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية (لتحديد السلوك الصحيح). 	P
	- يشجع المعلم التلميذ على وضع علامة (٧) تحت التصرف الصحيح في النشاط يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدعاض.	

ارسم واكتب ثلاثة أشياء تجعل مدرستك أكثر جمالًا ونظافة:

و فدف اللشاط

• يحلل ما ينقص المدرسة حتى تزداد جمالًا ونظافةً.

شرح النشاط:

يوضح لهم المعلم أن نظافة وجمال المدرسة من الأشياء التي يجب أن تعمل عليها ويجب على كل منا أن يكون فعّالًا، ويضيف إلى
 المكان سواء بالفعل من خلال الالتزام أو القول عن طريق حث من حوله على الالتزام بالحفاظ على نظافة المكان.

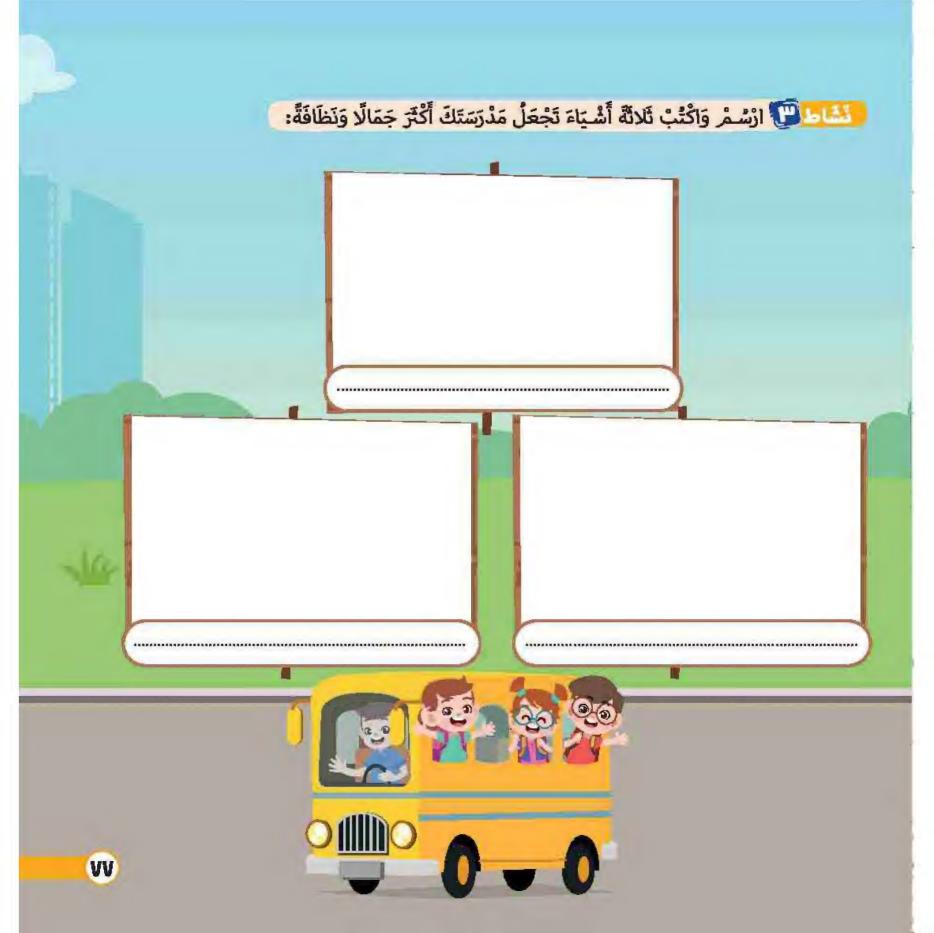
مهارات حياتية، حل المشكلات - تحليل المشكلة

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن مهارة تحليل المشكلة عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، وهو الوقوف على العناصر الأساسية المكونة للمشكلة؛ حتى يتسنّى لكل تلميذ حلها.. في هذا النشاط يفكر التلميذ مع زملاته في حل للمشكلة بعد قراءتها ومناقشتها.
 - يحلل كل تلميذ مدرسته؛ لوضع مقترحات اأشياء يمكن أن تزيد من نظافتها وجمالها.
 - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرسم ثلاثة أشياء إذا وُجدت في المدرسة تجعلها أجمل وأنظف.
 - عندما يفرغون، يطلب المعلم من كل تلميذين أو ثلاثة أن يشاركوا فِكرهم مع بعضهم.
 - عندما يفرغون، يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة ويطلب منهم أن يشاركوا ما رسموه.

(استراتيجية التعلم: مثلث الاستماع)

🔸 ملاحظة: يمكن دعوة مدير المدرسة أو مستول المرحلة في تلك الحصة للاستماع إلى الفِكّر، وأخذ ما يمكن أن يطبق منها في المدرسة.

الدعم التقلي/ أدوات لعليمية		استراتيجيات الدعم
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة النظافة في البيئة من حولنا وبأحداث القصة. - يشجع المعلم التلميذ على الإجابة الشفهية (التحدث) أو غير الشفهية (الإشارة). - يشجع المعلم التلميذ على مناقشة الفِكر التي تجعل المدرسة أكثر جمالًا ونظافةً.	9
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال تلوين الإجابة في الكتاب. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.	X
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. - يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة في الكتابة من أحد أقرائه.	







🛂 🋂 قم بعمل لافتة تشجع بها زملاءك على الحفاظ على نظافة الفصل والمدرسة:

- فدف النشاطة
- يعير بكتابة لافتة تحمس زملاءه على الحفاظ على نظافة المدرسة والفصل.
 - و شرح النشاط
- يسألهم المعلم عما قام به سعد وزملاؤه في القصة عندما وجدوا المدرسة غير نظيفة. (قاموا بعمل لافتات وتنظيف المدرسة)
 - يوضح لهم المعلم أنهم سيقومون بعمل الافتات لتشجيع زملاتهم على الحفاظ على نظافة المدرسة كما جرى في القصة.
 - و يطلب المعلم من كل تلميذ أن يختار قاعدة للحفاظ على نظافة المدرسة ليعمل عليها في لوحته.

(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)

مهارات حياتية: الإبداع - المرونة

- 🎳 المرونة: هي القدرة على التفكير في فِكَر متنوعة ليست من نوع الفِكَر المتوقعة عادةً، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير المثير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فَهمها بطرائق مختلفة.. في هذا النشاط يبتكر كل تلميذ لافتة تشجع على الحفاظ على نظافة مدرسته وفصله.
 - يطلب منهم المعلم أن يعملوا على لافتاتهم، ويكتبوا جملة تشجيعية في المكان المخصص.
 - عندما يفرغون، يطلب منهم أن يشاركوا الفتاتهم.
 - ملاحظة: إذا أراد المعلم أن يعلق اللافتات في الفصل/ المدرسة، فمن الأفضل أن يقوم بهذا النشاط على ورق خارجي.

الدعم التقلي/ أدوات تعليمية		استراليجيات الدعم
	- يراعي المعلم وجود تلميد من فئة الدمج بكل مجموعة. - يُذكر المعلم جميع التلاميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل. - يشجع المعلم التلميد على مناقشة أهمية النظافة.	*
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. - يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة في الكتابة من أحد أقرائه.	
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.	X



تقييم لون \ بجانب الأقعال التي تقوم بها:

- و هدم التقييدة
- ، يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.
 - و شرح التقييم،
- تذكر عزيزي المعلم أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدي تطبيقه لها.
- عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلُّم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. (استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)
 - . عليك أيضًا إيضاح أن عليهم أن يكونوا صادتين مع أنفسهم.
 - ذَكُّرهم بمعنى القيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
 - وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
 - اطلب منهم أن يلونوا الشكل بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.
 - اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ لِيصبحوا أكثر إتقانا للقيمة.
 - يقرآ المعلم للتلميذ الجُمل المذكورة في التقييم ببطء وهدوء.
 - يتأكد المعلم من الفّهم الصحيح للجُّمل من خلال التغذية الراجعة من قِبل التلميذ.
 - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن الصورة (٤).
 - يعطي المعلم الوقت الكافي لرسم الصورة (٤) وكتابة الجُمل أعلى الرسم، ويسمح بالإجابة الشفهية.
 - يشرح المعلم الجدول الأسبوعي المراد استخدامه لتقييم أداء التلميذ.
 - يُذكر المعلم التلميذ كل يوم بالتقييم، ويسمح بمساعدة الأقران للتذكرة.

التقييم

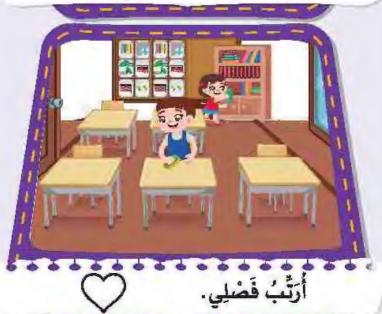




تَقْيِيم

لَوُّنْ ۞ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:







ملاحظات

ملاحظات

فُطِيرَةُ الْبِيثَارَا



Ů



أُحِبُ أَصْدِقَائِي وَأَتَعَامَلُ مَعَهُمْ بِرِفْقٍ.

تَهْيئَةُ: ابْحَثْ عَنْ هَذِهِ الكَلِمَاتِ:

العَطْفُ

الحَنَانُ

الرَّحْمَةُ

ا ل ع ط ف ح ا ل ح ن ت س م ه ن ا ل ر ح م



اللمفيد

يتعامل مع أصدقائه برفق ورحمة.

المؤشر

أحب أصدقائي وأتعامل معهم برفق.



يسأل المعلم تلاميذه عن معنى الرحمة من وجهة نظرهم ويستمع لإجاباتهم، ثم يقرأ جملة التأمل ويشرح لهم أن للرحمة العديد من
الأشكال والأفعال الدالة عليها؛ كالمشاركة والمساعدة والكلمة الطبية والحنان والعطف.. يوضح لهم المعلم أنه علينا أن نكون رُحماء مع
كل من حولنا، بما في ذلك أصدقاؤنا، ويطلب منهم مُشاركة تدل على رحمتهم بأصدقائهم.

تهيلة ابحث عن هذه الكلمات:

- شدف النشاط: يتعرف بعض الكلمات الدالة على قيمة الرحمة.
 - ه شرخ النشاط،
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الكلمات الموجودة بالبالونات ويسألهم عن معنى كل كلمة، ثم يقوم بشرحها.
- و يوضح لهم المعلم أنهم سيقومون بالبحث عن هذه الكلمات في مربع الحروف، وقد تكون مكتوبة بشكل طولي أو عرضي.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا منفردين لرسم دائرة حول الكلمات التي يجدونها. (استراليجية التعلم، التعلم باللعب)

مهارات حياتية: المشاركة – معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار أو المهمة المستول عنها الشخص هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال
 المعلومات والمهارات والخبرات، ففي هذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة المشاركة؛ حيث يوضح المعلم التوقعات بشكل بسيط
 قابل للتنفيذ، ومحدد، ويشجعهم على مناقشة مزيد من الخطوات لتحقيق المهام المذكورة بالنشاط.. يشجعهم المعلم على ذكر كلمات
 أخرى لم يتم ذكرها في النشاط من وجهة نظرهم تعبر عن الرحمة.
 - يشارك المعلم تلاميذه الإجابات الصحيحة، ثم يطلب منهم أن يشاركوا موقفًا من حياتهم بدل على هذه الكلمات.

ممارسات الدمخ التعليمي

- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ جملة فأحب أصدقائي وأتعامل معهم برفق، على السبورة.
 - يقرأ المعلم جملة التأمل بهدوء وبطء.
 - يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح.
 - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالي بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
 - يتأكد المعلم من انتباء التلميذ للجُمل في النشاط.
 - يصمم المعلم الكلمات المراد تظليلها في الجدول على ورق صغير.
 - يكتب المعلم الحروف منفصلة (كل كلمة على حدة).
 - يشجع المعلم التلميذ على ترتيب حروف كل كلمة على حدة لتكوين الكلمة المناسبة.



التهيئة

- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة الشفهية عن هذا النشاط.



معلومات لزائية للمعلم

الرحمة تعني أننا نهتم بالآخرين وتُعاملهم بلُطف ونشعر برغبة قوية في مساعدة المحتاجين. الشفقة هي التعاطف في العمل. بالنسبة لطفل
 في السابعة من عمره، قد تعني الشفقة قول كلمة لطيفة لتخفيف الحزن أو الفييق عن صديق أو أحد أفراد العائلة، كما يمكن أن يبدو الأمر
 وكأنه تواصُلٌ مع أحد الأقران الذين تم استبعادهم أو الاستماع إلى حاجة المجتمع المحلي والرغبة في القيام بشيء ما لمساعدة الآخرين،
 حتى لو كنا لا نعرفهم.

نشاط تحفيري

ه هدف اللشاط:

يفهم أهمية الرفق والرحمة في التعامل مع الآخرين.

ه شرح اللشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يقطعوا ورقة من الكراس تكون نظيفة ومتبسطة.
 - يطلب منهم أن يتخيلوا أن هذه الورقة تمثل مشاعر أصدقائهم.
- يطلب المعلم من تلاميله أن يمثل كل منهم كيف سيشعر صديقه في حال قام بالأفعال التالية،
 وتمثيل الشعور بطكي (كرمشة) الورقة أو التعامل معها برفق:
 - مشاركة صديقي لُعبة.
 - دفع هذا الصديق.
 - قول كلمة سيئة لصديقي.
 - تتاول الطعام معًا.
 - الضحك معًا.
 - عدم السماح له باللعب معي.
- بعدما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن ينظروا للورقة ويسألهم: «هل الورقة جميلة كما كانت في بادئ الأمر؟».
- يشرح لهم المعلم أن هذا ما يحدث لمن تتحدث معهم نتيجة لأفعالنا؛ لذا علينا أن نكون دائمًا
 رُحماء بمن حولنا.





لشاط ما قبل القُراءة

- و هدف النشاط:
- يتنبأ بأحداث القصة.
 - و شرح اللشاط:
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لـ(كادر ١) من دون قراءة النص، ويسألهم: «ماذا يفعل آسر هنا؟»، «عم يتحدث مع زملائه؟»، ويتقبل إجاباتهم كلها بدون أي تصويب لها.
 - و يطلب منهم أن ينظروا لـ (كادر ٢)، ويسألهم: «ماذا يحدث هنا؟»، «كيف يشعر زميل آسر؟»، «في رأيكم؛ ما السبب وراء شعوره؟».
 - . يتقبل كل الإجابات، ويشجعهم على التفكير والتنبؤ، ويشكرهم على مشاركتهم.

لشاط خلال القراءة

- هدف النشاط:
- يتعرف القيمة من خلال أحداث القصة.
 - ه شرح اللشاط،
- يقول لهم المعلم: «هيًّا نقرأ القصة معّا، ونتأكد من إجاباتكم».
- قرأ أنهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة التالية خلال القراءة:
 - كادر ": في اعتقادكم؛ ما الفكرة التي خطرت ببال آسر؟
- كادر ٥: لماذا طلب آسر من والدته أن تصنع له قطيرة بيتزا؟ ولماذا أراد أن يفاجئ أيمن؟
 - كادر 1: ما شعور أيمن هنا؟، وما شعور آسر؟

لشاط ما بعد القراءة

- و هدف النشاط:
- يعدد مواقف من حياته الشخصية التزم فيها الأمانة في القول.
 - شرح النشاط:
- يسألهم المعلم: «مَن منكم تعامل مع صديقه برحمة مثل آسر من قبل؟» ويستمع الإجاباتهم، ويدعوهم لمشاركة الموقف مع باقي زملاتهم بالفصل.
 - يسألهم: اكيف كان شعور صديقه بعد هذا الموقف؟ وكيف شعرت أنت؟؟.

















المحيح: صل بالتصرف الصحيح:

- شدف النشاط يتعرف مواقف حياتية مختلفة تجعل منه إنسانًا رحيمًا.
 - شرح اللشاط؛
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور التي أمامهم، ويشرحوا ما يرونه.
- يشرح لهم المعلم أن صف الصور الأول يمثل أول الموقف، والصف الآخر يمثل الجزء الثاني منه.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

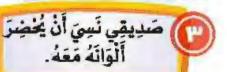
- يتوجب على من يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه، وتحديد أيها أكثر تأثيرًا؛ بهدف
 وضع الحلول المناسبة لها، ففي هذه الخطوة تُحدَّد المشكلة وسلبياتها وإيجابياتها وطريقة عرضها.. في هذا النشاط، يقوم التلاميذ
 بتحديد المشكلة التي تتمثل في إيصال الصور لتكون موقفًا رحيمًا.
 - و يطلب منهم المعلم أن يصلوا الصور؛ لإكمال كل موقف.
 - أيجيب معهم المعلم عن أول موقف كمثال (الإجابة: ١ ب).
 - و يطلب منهم المعلم أن يعملوا، كل على حدة.
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم معًا.
 - « يشاركهم المعلم الإجابات الصحيحة: ١-ب/ ٢-ج/ ٣-١
 - يسألهم المعلم عما إذا كانت هذه المواقف تدل على الرحمة أم لا.
- يطلب منهم المعلم أن يشرحوا لماذا يدل كل موقف على الرحمة.. كما يمكن أيضًا أن يسألهم عما إذا كانوا قد تعرضوا لموقف مماثل من قبلٌ وماذا فعلوا فيه. (استراتيجية التعلم: المفاقشة)

الدعم التقني/ أدوات تعليمية	أساليب التدريس الدامج	استراتیجیات الدعم
	- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للصور في النشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يساعد المعلم التلميذ على قراءة الجُمل الواحدة تلو الأخرى.	
	- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجُمل والعبارات الدالة على التصرف الصحيح. - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.	
	- يساعد المعلم التلميذ في توصيل الجُمل والصور الدالة على الرحمة بالآخرين. - يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرانه. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.	

وَالسُّوا السُّحِيحِ: وَالسُّحِيحِ:











اقْرَأُ الجُمْلَةَ وَاكْتُبِ اسْمَ صَدِيقٍ/صَدِيقَةٍ فِي الـمَكَانِ الـمُخَصِّصِ:



تَشَاط 🚺 اقرأ الجملة واكتب اسم صديق/صديقة في المكان المخصص:

- و هدف النشادك
- يطبق ما قام بتعلمه في قيمة الرحمة بحياته اليومية.
 - ه شرح النشاط:
- يوضح لهم المعلم أننا نقوم بأفعال مختلفة في حياتنا اليومية تدل على رحمتنا بمن حولنا.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا بعض الأفعال التي تدل على الرحمة بالأصدقاء من وجهة نظرهم.
 - أيين لهم المعلم أن النشاط به بعض الأفعال الرحيمة تجاه الأصدقاء.
 - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجُمل، ثم يكتبوا اسم صديق أو صديقة قاموا بهذا الفعل تِنجاهه. (استراتيجية التعلم: التعلم باللوذجة)
- إذا لم يقُم أحدهم بأيِّ من الأفعال فمن الممكن أن تطلب منه إعادة كتابة الجملة كهدف، وكتابة اسم الشخص الذي سيقوم بالفعل تجاهه؛ مثلًا: اسأقوم بمشاركةلعبي،

مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

 مهارة ضبط الدات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفِكره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها، ففي هذا النشاط يستخدم التلاميذ ضبط الذات؛ حيث يقومون بربط وتطبيق ما تعلموه في قيمة الرحمة وحياتهم العملية.

الدعم التقني/ أدوات تعليمية		استراتیجیات الدعم
	- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للجُمل في النشاط يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للجملة رقم (١) مع إخفاء بقية الجُمل لمعرفة الأفعال الدالة على الرحمة يساعد المعلم التلميذ على قراءة الكلمات والجُمل.	
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يسمح المعلم لكل تلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.	



- و هدف اللشادك
- يعير عن حله لمشكلة مستعينًا بقيمة الرحمة.
 - و شرح اللشاطر
- يشرح المعلم لتلاميذه الموقف التالي: تلميذ جديد انضم للمدرسة ولكن لم يلعب معه أحد في الفسحة.. ماذا سيكون شعوره؟
 - · يستمع المعلم لإجاباتهم.

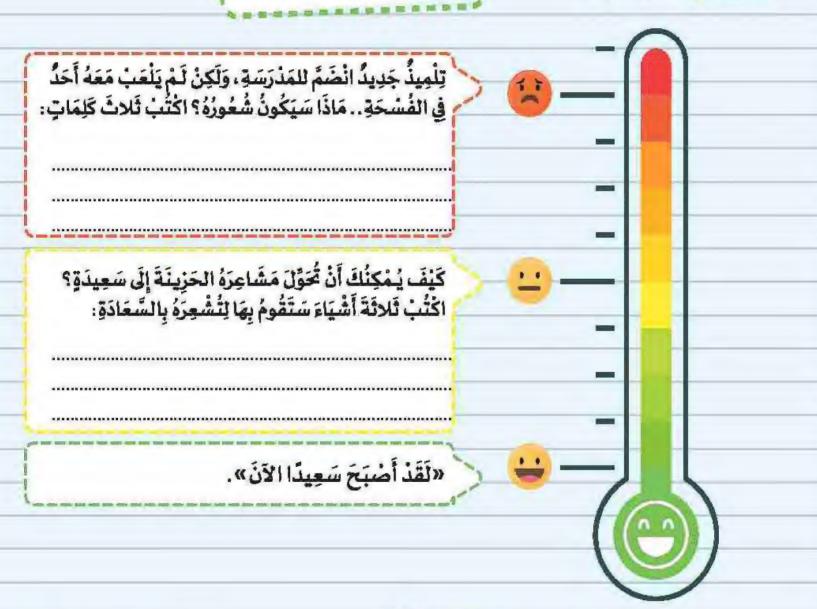
مهارات حيالية: التعاطف - مساعدة الأخرين

- . المقصود بمساعدة الآخر هو تقديم يد العون له من دون تردد، فمساعدته لا تكون مادية فقط وإنما معنوية أيضًا؛ كتقديم النصيحة له والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولًا وفعلًا.. ففي هذا النشاط يتعلم التلميذ كيف يكون مؤثرًا وقادرًا على تحويل مشاعر زميله الحزينة إلى سعيدة وأن يقدم دائمًا العون والمساعدة.
- يسأل المعلم كلًّا منهم: هل يمكنك أن تفكر في كلمات أخرى تصف بها شعوره؟ اكتب ثلاثًا فقط، مثل: (حزين، غضبان، وحيد). كيف يمكنك أن تحول مشاعره الحزينة إلى سعيدة؟ اكتب ثلاثة أشياء ستقوم بها لتُشعره بالسعادة، مثل: (ألعب معه، أدعوه للجلوس بجانبي في الفصل، أذهب إليه وأتحدث معه). (استراتيجية التعلم، حل المشكلات)
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم.
 - يمكن أن يسألهم المعلم عما إذا كانوا قد تعرضوا لموقف مماثل أم لا، وماذا حدث؟

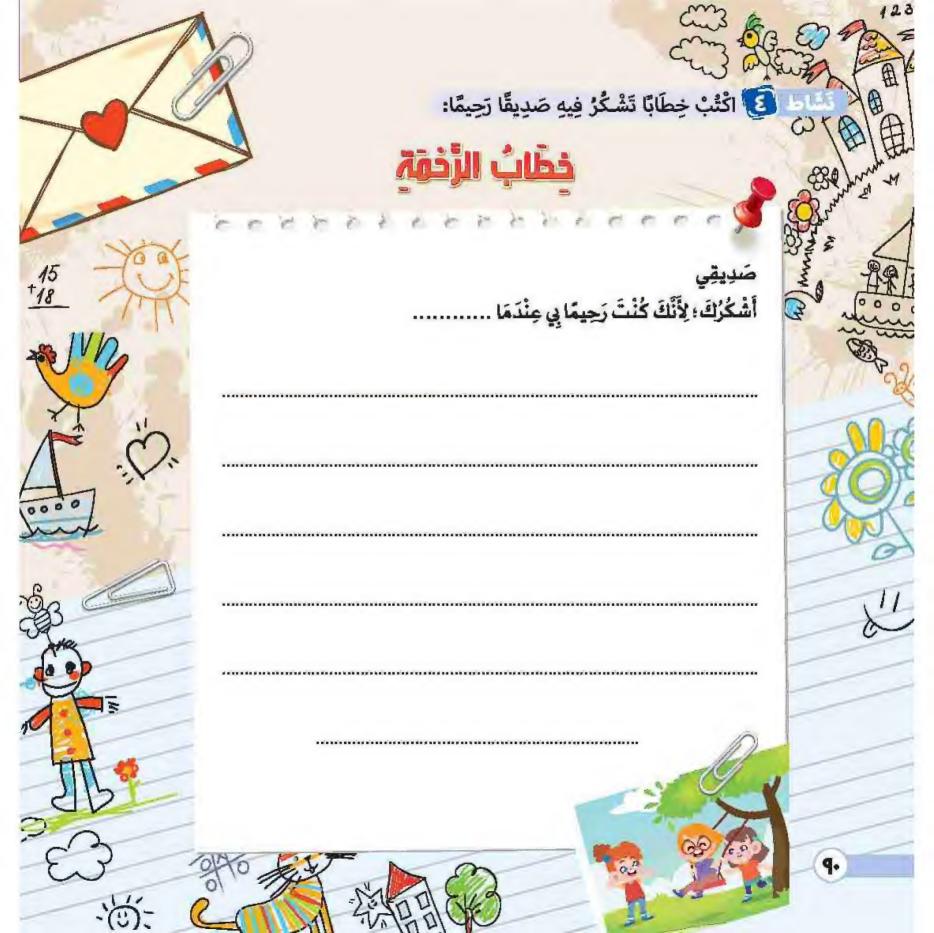
الدعم التقني/ أدوات تعليمية	أساليب التحريس الحامج	استراتیجیات الدعم
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ حتى يتأكد من مدى الفهم الصحيح. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). - يُكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها.	
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.	P
	- يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة في الكتابة من أحد أقرانه.	



نَسَاط 😈 فَكُرْ وَأَجِبْ:







الكاط (ق) اكتب خطابًا تشكر فيه صديقًا رحيمًا:

- و هدف اللشادن
- یکتب خطابًا پشکر فیه صدیقًا علی رحمته.
 - ه شرح النشاط:
- يوضح لهم المعلم أننا جميعًا تعرضنا لمواقف تتسم بالرحمة من قِبل أصدقائنا؛ فهذا من سمات الصديق الجيد.. قد يكون الموقف بسيطًا كإعطائنا قلمًا لأننا نسينا أقلامنا أو مساعدتنا في موقف صعب.
 - و يطلب منهم المعلم أن يفكروا دقيقة في موقف بدل على الرحمة من صديق. (استراتيجية التعلم: العصف الذهني)

مهارات حياتية: التواصل – التعبير عن الذات

- التعبير عن الذات مهارة تتطلب الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو تشعر به، وهي مهارة ضرورية ويجب أن تُعرِّزها في أنفسنا وأطفالنا كذلك.. في هذا النشاط نجد أن الكتابة من أفضل الطرائق ليعير التلاميذ عن أنفسهم.
 - · يطلب منهم المعلم أن يصمموا على كتابة خطاب شُكر لهذا الصديق، كل منهم على حدة.
 - يعطيهم المعلم متسعًا من الوقت للكتابة، ثم يطلب منهم أن يرسموا صورة جميلة في المكان المخصص.
- عطلب منهم المعلم أن يشاركوا رسالتهم مع باقي زملاتهم بالفصل إذا أرادوا، فقد لا يريد بعضهم إحراجهم من الموقف الذي تم ذكره في الرسالة، وعلى المعلم أن يحترم خصوصياتهم.

الدعم التقني/ أدوات تعليمية	أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة الرحمة بالنفس وبأحداث القصة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية، ويذكر النصائح المراد كتابتها.	9
	- يسمح المعلم لبعض التلاميذ بالإجابة الشفهية؛ ليعبروا عن خطاب الشكر لتشجيع الآخرين على الرحمة يدهم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء والصّلعمال أو الرسم يسمح المعلم لكل تلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.	



تقييم لون \ بجانب الأقعال التي تقوم بها:

- ه هدف التقييم:
- يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.
 - ه شرح التقييم،
- تذكر عزيزي المعلم أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
- عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. (استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)
 - عليك أيضًا إيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
 - ذَكّرهم بمعنى القيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
 - وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
 - اطلب منهم أن يلونوا الشكل بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.
 - اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقانا للقيمة.
 - يقرآ المعلم للتلميذ الجُمل المذكورة في التقييم ببطء وهدوء.
 - يتأكد المعلم من الفّهم الصحيح للجُمل من خلال التغذية الراجعة من قِبل التلميذ.
 - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن الصورة (٤).
 - يعطي المعلم الوقت الكافي لرسم الصورة (٤) وكتابة الجُمل أعلى الرسم، ويسمح بالإجابة الشفهية.
 - يشرح المعلم الجدول الأسبوعي المراد استخدامه لتقييم أداء التلميذ.
 - يُذكر المعلم التلميذ كل يوم بالتقييم، ويسمح بمساعدة الأقران للتذكرة.

التقسم





تَقْيِيمِ لَوُّنْ ﴿

لَوُّنْ ۞ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:







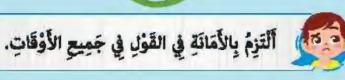


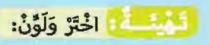






















يمارس سلوكيات تُظهر الأمانة في القول. المؤشر



ألتزم بالأمانة في القول في جميع الأوقات.

- يسأل المعلم تلاميذه عن معنى الأمانة في القول.
- . يشرح لهم أن الأمانة في القول تعني الصدق، وأن علينا الالتزام بالصدق دائمًا؛ لأن الكذب والخداع يؤديان إلى المشكلات وينكشفان ولو بعد حين.. فقد يبدو أن أفضل خيار ونحن في الموقف هو أن نكذب ولكن إذا فكرنا جيدًا فسنجد أن عدم قول الصدق تصرف سيع ويؤدي إلى إغضاب من حولنا.

تصيلة اختر ولون:

شدف اللشاط يتعرف معنى الأمانة في القول.

و شرح النشاط

- · يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة.
- يوضح لهم أن درس اليوم سيكون عن «الأمانة في القول»، ويطلب منهم أن يقرءوا الجملة ويختاروا الكلمة الصحيحة التي تحمل معنى الأمانة في القول نفسه. (استراتيجية التعلم الذاتي)

مهارات حيالية؛ إدارة الذات - ضبط الذات

- مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفِكُره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها، ففي هذا النشاط يستخدم كل تلميذ ضبط الذات؛ حيث يقوم بتلوين كلمة الصدق حتى تترسخ في نفسه.
 - وطلب منهم المعلم أن يلونوا الكلمة.

الإجابة، الصدق

ممارسات الحمج التعليمن

- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ جملة ايمارس سلوكيات تُظهر الأمانة في القول؛ على السبورة.
 - يضع المعلم خطأ ويرسم دائرة حول القيمة المكتوبة على السبورة.

التصيئة - يقرآ المعلم جملة التأمل بهدوء وبطء.

- يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.
- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا آستدعي الأمر.

النشلط

- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجُمل والعبارات الدالة على الأمانة في القول.
 - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.



- يطلب المعلم من التلميذ أن يرسم دائرة حول السلوك الصحيح.
 - يطلب المعلم من التلميذ أن يلون الكلمة في الكتاب.
 - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.



معلومات إثرائية للمعلم

- وغم أن معظم الناس يقدرون الأمانة في القول فإن كثيرًا منهم يغفل عن الاهتمام بهذه القيمة لدى الأطفال الذين يحتاجون إلى تعلم كيف
 يكونون صادقين، ولماذا يجب أن يقولوا الحقيقة، وأن الكذب يمكن أن يؤدي للإضرار بالثقة، كما يمكن أن يؤدي أيضًا لتقليل احترام الذات.
- في كثيرٍ من الأوقات لا يدرك الطفل أنه يكذب، فهو في هذه المرجلة العمرية يحاول معرفة الفرق بين الحقيقة والخيال وكيفية التعامل مع
 المواقف، ولذا يجب على الكبار أن يساعدوه في إدراك أهمية قول الحقيقة والأمانة في القول.
- » جدير بالذكر أن تشجيع الخيال أمر مهم؛ فهو الذي يؤدي إلى الابتكار، ولكن يجب مساعدة الأطفال في التمييز بين الحقيقة والخيال، فيمكن أن يلعبوا ويتظاهروا بأنهم رجال إطفاء أو معلمون أو ضباط شرطة أو جيش أو غيرها من المهن، وهو ما يكون حافزًا لهم في كثيرٍ من الأوقات على اختيار المِهنة في المستقبل.
- » يجب أن تعطيهم ردود أفعال إيجابية عندما يُظهرون الأمانة في القول، مع وضع قواعد هادئة واضحة بالمنزل والمدرسة حول عدم الأمانة في ذلك.
 - ماذا عسانا أن نقعل عندما لا يمارس أطفالنا الأمائة في القول؟
 - . هذه بعض الاقتراحات:
 - تحدث مع طفلك ووضح له لماذا يُعد عدم الأمانة في القول سلوكًا غير مقبول بالنسبة لمشاعر الآخرين.
 - أتح له الفرصة لقول الحقيقة.
 - أعطه رد فعل إيجابيًا عندما يمارس الأمانة في القول.

تشاط تحفيزي

ة هذف النشاط:

يتعرف أهمية التزام الأمانة في القول.

شرح اللشاط:

- يأتي المعلم ببعض البازلاء الخضراء ويعض الحلوى المشابهة خضراء اللون أيضًا (مثل الشيكو بون).
- يطلب المعلم من أحد التلاميذ أن ينضم إليه في مقدمة الفصل، ثم يعطيه حبة البازلاء قائلًا له إن هذه حلوى.
- یتناول التلمیذ الحلوی ولکنه سرعان ما سیکتشف آنها لیست حلوی، فیقدم له المعلم الحلوی الحقیقیة ولکن هذه المرة من المؤکد آن
 التلمیذ سیتردد فی تناولها.
- يوضح لهم المعلم أن عدم الأمائة في القول ولو لمرة واحدة يجعل من حولنا يفقدون المصداقية لدينا فيما بعد، ولهذا علينا التزام الأمائة
 في القول دائمًا.

تشاط ما قبل القراءة

- و هدف اللشاط:
- يتنبأ بأحداث القصة.

ه شرح النشاط:

- يسألهم المعلم عن حصتهم المفضلة خلال اليوم الدراسي، ولماذا يفضلونها؟
- يكتب المعلم على السبورة ما يلي، ويطلب منهم أن يرتبوا الحروف ليكونوا عنوان القصة (ن ي إ) (ط خ أ- ت أ).
- يشارك المعلم إجاباتهم الصحيحة (إني أخطأت)، ويُخبرهم بأن هذا هو عنوان القصة، ويطلب منهم التنبؤ بما أخطأت رنا قيه.
 - . يستمع المعلم لإجاباتهم دون أن يصوبها.

نشاط خلال القراءة

- و فحف التشاطر
- يتعرف القيمة من خلال أحداث القصة.
 - و شرح النشاط
- يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:
- كادر 1: ما هذا الزي الذي ترتديه رنا؟ في اعتقادك؛ لماذا تذهب والله ونا معها إلى المدرسة؟ (الزي الرياضي يتقبل المعلم الإجابات المنطقية، ولكنه يوضح أن والدتها أستاذة بالمدرسة نفسها، ولذلك تذهبان معًا كل يوم).
 - كان شعور كل من رنا ومريم في رأيك؟
 - الما المعقول رنا الحقيقة؟ لِمَ نعم؟ ولِمَ لا؟

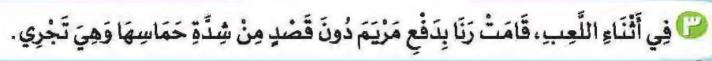
لشاطما بعد القراءة

- و هدف النشاط
- يحدد أحداث القصة.
 - و شرح النشاط
- . يقسمهم المعلم إلى مجموعات بعدد شخصيات القصة لتمثيلها.
- أيسند إليهم المعلم الأدوار أو يطلب منهم أن يسندوا هم الأدوار فيما بينهم.
 - ا يبتكر التلاميذ النص ويمثلون أحداث القصة بالترتيب.

ارْتَدَتْ رَنَا زِيَّهَا الرِّيَاضِيَّ فِي الصَّبَاحِ، فَأُوَّلُ حِصَّةٍ الْيَوْمَ هِيَ التَّرْبِيَةُ الرِّيَاضِيَّةُ.









أَوْقَفَ الْأُسْتَاذُ وَفِيقِ اللُّعْبَةَ لِيَطْمَئِنَ عَلَى مَرْيَمَ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْ رَبَا الاعْتِذَارَ.
 رَبًا: أَنَا آسِفَةُ ، لَمْ أَقْصِدْ.





آلُعُدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ، وَفِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِمَا إِلَى الْمَنْزِلِ سَأَلَتْهَا وَالِدَتُهَا ...
 الأُمُّ: "كَيْفَ كَانَ يَوْمُكِ يَا رَنَا؟".



) حَكَتْ رَنَا لِأُمِّهَا مَا حَدَثَ بِحِصَّةِ التَّرْبِيَةِ الرِّيَاضِيَّةِ فِي الصَّبَاحِ بِحُـزْنٍ، مُعْتَرِفَةً بِأَنَّهَا أَخْطَأَتْ. الأُمُّ: "أَنَا أَفْخَرُبِكِ يَا حَبِيبَتِي؛ لِأَمَانَتِكِ فِي قَوْلِ الصِّدْقِ وَاعْتِرَافِكِ بِالخَطَأِ.. لَا تَحْزَنِي؛ فَدَائِـمًا نَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِنَا".



الماط 🛈 صل:

- الفشاط يتعرف الأفعال الدالة على الأمانة في القول.
 - شرح اللشاط؛
- و يطلب المعلم من تلاميذه أن يشرحوا معنى الأمانة حسب فهمهم.
- · يوضح لهم المعلم أن الأمانة في القول تتمثل في العديد من الأفعال التي نقوم بها.
- · يطلب منهم المعلم أن يشاركوا بعض الأفعال الدالة على الأمانة في القول. (استاراتيجية التعلم: هكر، لاقتال، شارك)
 - يشرح المعلم أن هذا النشاط به بعض هذه الأفعال.
 - · يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجملة المكتوبة في منتصف الصفحة، ويشرح أن الأمانة في القول لها أشكال متعلدة.
 - يقرأ المعلم جُمل الأفعال المكتوبة بالنشاط، ويشرح معناها.

مهارات حياتية: التفكير الناقد – التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة.. في هذا النشاط بعد أن درس التلميذ القصة عليه أن يميز الأفعال التي تدل على الأمانة.
 - · يطلب منهم المعلم أن يوصلوا الأفعال التي تدل على الأمانة في القول بالجملة.
 - يشارك المعلم تلاميذه الإجابات الصحيحة.

الدعم التقلي/ أدوات لعليمية	أسانيب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
	- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للجُمل في النشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن يتظر للجملة رقم (١) مع إخفاء بقية الجُمل. - يساعد المعلم التلميذ على قراءة الجُمل الواحدة تلو الأخرى.	
	- يراعي المعلم وجود تلميد من ذوي الإرادة بكل مجموعة. - يُذكر المعلم التلميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.	*
	- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجُمل والعبارات الدالة على الأمانة في القول. - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.	1
	- يشجع المعلم التلميذ على توصيل الجُمل الصحيحة. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.	X

فُكِّرُ وَأَيْدِعِ





مَوْقِفُ الْتَزَمْتَ فِيهِ بِالْأَمَانَةِ فِي الْقَوْلِ.

🚹 🚺 اکتب وارسم:

- فحف النشاط:
- يربط القيمة بحياته الشخصية.
 - ه شرح التشاطر
- يسألهم المعلم: قفي رأيكم، لِـمَ لا يلتزم بعض الناس بالأمانة في القول؟».
 - 🐞 يناقشهم المعلم في إجاباتهم.

مهارات حياتية، التواصل – التعبير عن الذات

- التعبير عن الذات مهارة تتطلب الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما تفكر فيه أو تشعر به، وهي مهارة ضرورية ويجب أن تُعزِّزها في أنفسنا وأطفالنا كذلك.. في هذا النشاط نجد أن التلاميذ يعبرون عن أنفسهم من خلال الرسم والكتابة.
 - يطلب منهم المعلم أن يرسموا موقفًا التزموا فيه بالأمانة في القول رغم صعوبته، ويكتبوا جملة تشرح هذا الموقف. (استراتيجية التعلم: العصف الذهني)
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يشاركوا أعمالهم مع المجموعة.

الدعم التقني/ أدوات تعليمية		استراتیجیات الدعم
	- يراعي المعلم وجود تلميذ من ذوي الإرادة بكل مجموعة. - يُذكر المعلم التلميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل القصل. - يسأل المعلم التلميذ عن شخصية واحدة فقط من الشخصيات الموجودة بالكتاب.	9
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.	T
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.	

المامات ناقش واكتب:

- · مدف اللشاط يتعرف أهمية التزام الأمانة في القول.
 - شرح النشاط:
 - ويطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة ويشرحوها.
- يقرأ لهم المعلم القصة التالية: «يستيقظ ياسر كل يوم ولا يريد اللهاب إلى المدرسة فيقول إن معدته تؤلمه، فقررت والدته ألا يلهب حتى يتحسن.. في اليوم التالي، شكا من معدته مرة أخرى كي لا يذهب إلى المدرسة فقررت والدته ألا يذهب وأعطته بعض الدواء، فرح ياسر لنجاح خطته.. وفي اليوم الثالث، شكا من معدته كما اعتاد فقررت الأم أن تصطحبه للطبيب، وبعد أن فرغ من الكشف عليه أخبر الأم بأن ابنها بخير و لا توجد مشكلة؛ غضبت الأم من ياسر لعدم قوله الحقيقة.. وفي صباح اليوم التالي، شعر بألم حقيقي في معدته، ولكن عندما أخبر والدته لم تصدقه وأصرت على ذّهابه إلى المدرسة، (الستواتيجية التعلم: التعلم بالنهذجة)

مقارات حيالية، حل المشكلات – تحليل المشكلة

- مهارة تحليل المشكلة عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، وهو الوقوف على العناصر الأساسية المكونة للمشكلة؛ حتى يتسنّى لكل تلميذ حلها.. في هذا النشاط يفكر التلميذ مع زملائه في حل للمشكلة بعد قراءتها ومناقشتها.
 - و يطلب منهم المعلم التنبؤ بما حدث بعد ذلك لياسر.
 - يشرح لهم المعلم أن عدم قول الصدق يجرُّ وراءه سلسلة من الأكاذيب، ويؤدي إلى انعدام ثقة من حولنا بنا.
 - و يطلب منهم المعلم أن يعملوا على إكمال الجملة بكلماتهم؛ حتى يعبروا عن نتائج عدم الأمائة في القول كما بينت القصة.

الدعم التقني/ أدوات تعليمية		استراتیجیات الدعم
بطاقات	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية الأمانة وأحداث القصة. - يُذكر المعلم التلميذ بأن عدم الأمانة قد يؤدي إلى المواقف الصعبة وعدم الثقة.	
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية،	*
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.	X

المُلْطُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّلَّ اللَّهِ اللّ



عَبُّرٌ بِالرُّسْمِ والكِتَابَةِ كَيْفَ تَشْعُرُ فِي كُلُّ مَوْقِفٍ:



والكتابة كيف تشعر في كل موقف:

- شدف اللشاط يعبر عن مدى فهمه قيمة الأمانة.
 - شرح النشاط؛
- يوضح لهم المعلم أن أفعالنا تؤثر على من حولنا، قمن المؤكد أن شعورنا عندما يلتزم أصدقاؤنا الصدق معنا يختلف عنه عندما لا يلتزمون به.
 - ا يسألهم المعلم عما إذا قام أحد الأشخاص بعدم التزام الأمانة في القول معهم من قبل؟
 - يسألهم: كيف شعروا؟

مهارات حياتية: الإبداع – المرونة

- المرونة: هي القدرة على التفكير في فِكر متنوعة ليست من نوع الفِكر المثوقعة عادةً، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير المثير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فَهمها بطرائق مختلفة.. في هذا النشاط يعبر كل تلميذ عن طريق الكتابة أو الرسم.
 - · يسألهم عما إذا كان أحد قد قام بالتزام الأمانة في القول معهم من قبل؟
 - . يسألهم: كيف شعروا؟
 - و يطلب منهم أن يعبروا بالرسم والكتابة في النشاط عن شعورهم. (الالتراليجية التعلم التعلم بالتخيُّل)
 - و يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يشاركوا أعمالهم.

12000		100
الدعم التقلي/ أدوات تعليمية		استراتيجيات الدعم
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قول الصدق دائمًا. - يقرأ المعلم الجملتين بيطء وهدوء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية.	9
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.	
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.	X



تقييم لون \ بجانب الأقعال التي تقوم بها:

- ه هدف التقييم:
- يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.
 - و شرح التقييم،
- تذكر عزيزي المعلم أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدي تطبيقه لها.
- عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلُّم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. (استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)
 - عليك أيضًا إيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
 - ذَكُّرهم بمعنى القيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
 - وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
 - اطلب منهم أن يلونوا الشكل بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.
 - اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقانا للقيمة.
 - يقرآ المعلم للتلميذ الجُمل المذكورة في التقييم ببطء وهدوء.
 - يتأكد المعلم من الفَّهم الصحيح للجُمل من خلال التغذية الراجعة من قِبل التلميذ.
 - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن الصورة (٤).
 - يعطى المعلم الوقت الكافي لرسم الصورة (٤) وكتابة الجُمل أعلى الرسم، ويسمح بالإجابة الشفهية.
 - يشرح المعلم الجدول الأسبوعي المراد استخدامه لتقييم أداء التلميذ.
 - يُذكر المعلم التلميذ كل يوم بالتقييم، ويسمح بمساعدة الأقران للتذكرة.



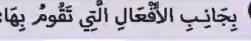




لَوُّنْ ۞ بِجَانِبِ اللَّفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:









أُشَّارِكُ صَدِيقِي اللَّعِبَ.



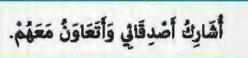


ملاحظات

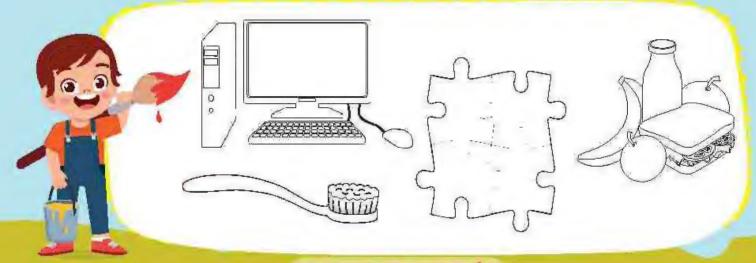
ملاحظات







اللِّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْكُ مُشَارَكَتُهُ مَعَ زُمَلائِكَ:





المؤشر يُظهر سلوكيات تدل على تعاونه ومشاركته مع زملاته في المدرسة.



و أثمارك أصدقائي وأتعاون معهم.

- يسأل المعلم كل تلميذ: (هل قام أحدٌ بمشاركة أي شيء معك اليوم؟ وما هو؟ ولماذا قام بالمشاركة؟ وكيف كان شعورك؟».
- يقرأ المعلم جملة التأمل، ويشرح لهم أننا نعيش مع مجموعة من الناس سواء بالمدرسة أو النادي أو المنزل، ودائمًا ما نحتاج للتعاون والمشاركة في مواقف عديدة؛ فنحن لا نستطيع القيام بكل شيء وحدنا، ويُبين أيضًا أن التعاون والمشاركة شيء ممتع؛ فمثلًا: آن نشارك أصدقاءنا لمية نحبها أو رحلة؛ فهذا يجعل الأمر أكثر إمتاعًا.

تصلف الون ما يمكنك مشاركته مع زملاتك:

- مدف اللشاط: يحدد الأدوات التي يمكن مشاركتها.

التهيئة

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور ويلونوا الأشياء التي يمكن مشاركتها مع الأصدقاء؛ كلِّ على حدة.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع زملاتهم، ويناقشوا أسباب اختيارهم لها. (السلواليجية التعلم، شكر، لاقش، شارك)
 - يوضح لهم أن المشاركة أمر جميل، ولكن هناك بعض الأشياء يجب ألا نشاركها حتى تحافظ على صحتنا وصحة الأخرين.

مهارات حيالية: التفكير الناقد – التمييز

مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة.. في هذا النشاط بعد أن درس التلميد القصة عليه أن يميز الأفعال التي تدل على المشاركة.

- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ السؤال التمهيدي دهل قام أحدُّ بمشاركة أي شيء معك اليوم؟ وما هو؟ ولماذا قام بالمشاركة ؟ وكيف كان شعورك؟ على السبورة.
 - يقرأ المعلم جملة التأمل بهدوء ويطء.

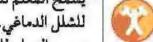
- يرسم المعلم دائرة ويضع خطًّا تحت القيمة المكتوبة على السبورة.

- يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح.

- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء ويطء ويصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.

- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي.

- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.



- إن التعاون والمشاركة من أول الأشياء التي يجب أن يتعلّمها التلاميذ بالمدرسة، فعندما يتعاونون مع زملائهم يتم تنمية المهارات الشخصية
 ومهارات التعامل مع الأشخاص واحترامهم وكيفية التعامل مع مختلف المواقف.
- و يجب تشجيعهم على التعاون مع زملاتهم بالمدرسة من خلال المشاركة النشطة والبنّاءة داخل الفصل وخارجه في الأنشطة المختلفة، وهو
 ما يوفر لهم الخبرات التي تطور مهارات التعلم والمهارات الاجتماعية لديهم.
- و بصفة عامة، يبني التعاون مع الزملاء بالمدرسة عَلاقات إيجابية وهو ما يعد شيئًا مهمًّا وأساسيًّا لبناء مجتمع تعلُّم إيجابي، وبالتالي يساعد على
 رفع مستوى تحصيلهم؛ إذ أثبتت الدراسات أن البيئة المدرسية التي تتسم بالتعاون بين الزملاء يتسم تلاميذها بالتفوق الدراسي والعلمي.

تشلط تحفيزي

و هدف النشاط:

🔸 يتعرف أهمية التعاون والمشاركة.

ه شرح النشاط؛

- و يعد المعلم الاصقاً ملوِّنا، قطعة قُماش.
- بختار المعلم تلميلًا، ويضع على عينيه قطعة القماش،
- · يوضح لهم المعلم أنه سيرسم مسارًا على الأرضية، وعلى باقي التلاميذ بالفصل أن يرشدوا زميلهم ليمشي على هذا المسار بتوجيهاتهم،
 - يقوم المعلم بعمل المسار مستخدمًا اللاصق.
 - · يطلب منهم أن يرفعوا أيديهم؛ حتى يسمح لهم بالتحدث وإرشاد زميلهم.
 - 🦠 يحرص المعلم على أن يرشد كل تلميذ مرةً واحدةً فقط؟ كي يتبح الفرصة لمشاركة أكبر عدد ممكن.
 - بعد أن يفرغوا من النشاط، يوضح لهم المعلم أنه لم تكن لهذه المهمة أن تتحقق لولا تعاون ومشاركة الجميع.

STATE OF STATE

- و هدف النشاط:
- و يتنبأ بأحداث القصة.
 - ه شرح النشاط:
- يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة: «هذا دوري»، موضحًا لهم أن هناك شخصيتين بالقصة هما «أمير» و«كريم» ويطلب منهم أن
 يخمنوا من القائل، ولماذا.
 - يستمع المعلم لإجاباتهم كلها، ويشجعهم على التفكير والتخمين، ولا يقوم بتصويب الإجابات.

Reliability is built

- هدف النشاط:
- يربط القيمة بحياته اليومية.
 - شرح النشاط:
- يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

مادر ٣: لِمَ لا يريد أمير المشاركة؟

كادر 3: كيف يشعر كريم في اعتقادك؟

كادر 1: كيف يشعر كريم الآن؟

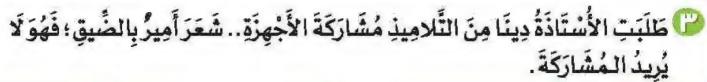
الشاكا والرقية الشراءة

- و هدف التشاط:
- يتأكد من فهم القيمة.
 - و شرخ اللشاط،
- · يسألهم المعلم: «ماذا كان شعور كريم عندما رفض أمير إعطاءه الكمبيوتر؟».
 - يسألهم: «كيف أصبح شعوره بعد أن اعتذر له أمير وأعطاه دوره؟».
- يختتم بسؤاله لهم: اهل تحبون أن تكونوا سببًا في إسعاد أم إغضاب زملاتكم؟».





أَذَهَبَ التَّلامِيذُ إِلَى مَعْمَلِ الْحَاسِبِ الآليِّ. الْأُسْتَاذَةُ دِينَا: "هَيَّا يَا أَوْلَادُ، اجْلِسُوا إِلَى الأَجْهِزَةِ".





I-V



آ حَانَ وَقْتُ الْعَمَلِ، وَلَكِنَّ أَمِيرًا لَمْ يُعْطِ زَمِيلَهُ كَرِيمًا قُرْصَةً للعَمَلِ.
كَرِيمُ: "هَذَا دَوْرِي!".
لَاحَظَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَا يَحْدُثُ، فَطَلَبَتْ مِنْ أَمِيرٍ أَنْ يُعْطِيَ كَرِيمًا دَوْرَهُ.





وَ الْأُسْتَاذَةُ دِينًا: "إِذَنْ عَلَيْنًا إِعْطَاءُ الآخَرِينَ حَقَّهُمْ فِي المُشَارَكَةِ؛ كَيْ نَتَعَلَّمَ جَمِيعًا". اعْتَذَرَأَمِيرُ لِكَرِيمٍ، وَتَشَارَكَا الجِهَازَ خِلالَ الحِصَّةِ.



💴 اكتب شعور الشخصيتين في كل موقف:

- المشاعد والمشاعد المشاعد المرتبطة بتطبيق قيمة التعاون والمشاركة.
 - شرح اللشاط:
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورتين في النشاط، ويطلب منهم أن يتعرفوا إلى شخصيتي "أمير وكريم، من القصة.
 - ا يسألهم المعلم: أي الصورتين تُظهر قيمة التعاون والمشاركة؟

مغارات حيالية، لعلم للتعايش – التعاطف – فَهم وتقدير كيف يشعر الآخرون

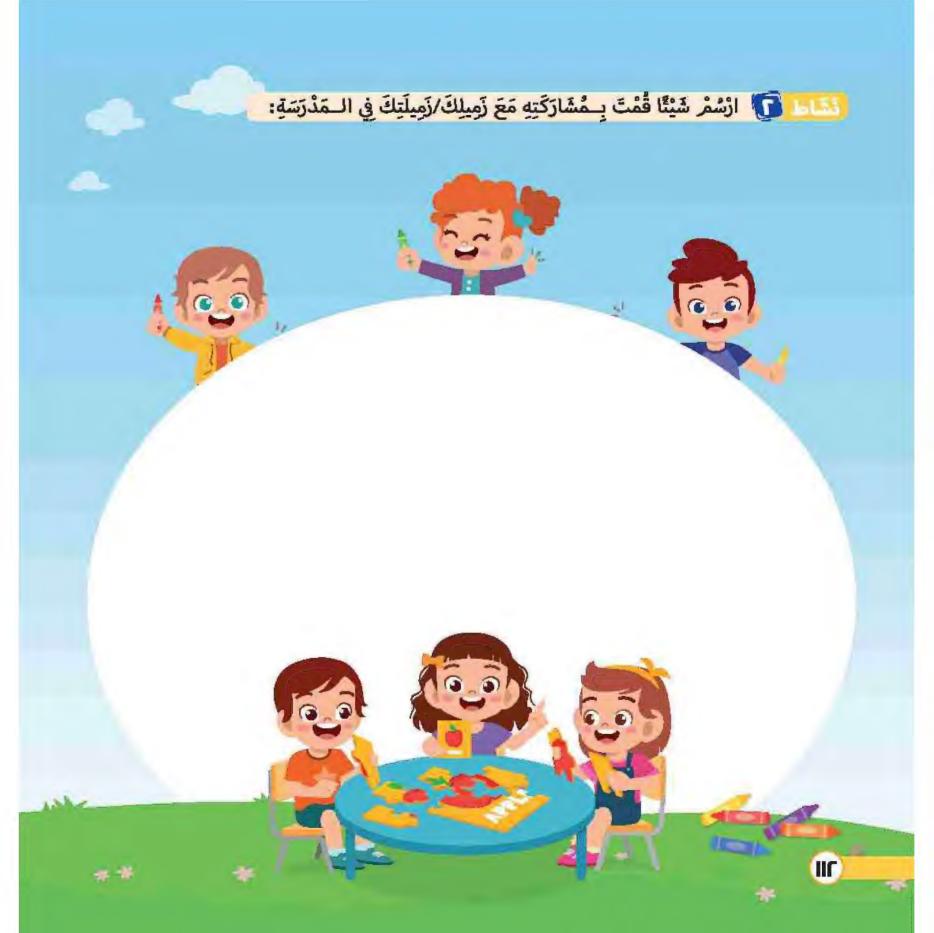
- الإحساس بالآخرين هو أن تشعر بغيرك، فتسألهم عن أخبارهم وأحوالهم.. تتعرف مشكلاتهم عن قرب.. تساعدهم على حلها قدر
 استطاعتك.. هذا النشاط يتطلب من التلاميذ أن يفكروا في شعور الشخصيتين بكل صورة والتعبير عن هذا كتابة.
 - و يطلب منهم المعلم أن يفكروا في شعورهما بكل صورة ويكملوا الجُمل. (استراتيجية التعلم: التعلم بالنحذجة)
 - . يقسمهم المعلم إلى مجموعات؛ ليناقشوا إجاباتهم.
- يناقشهم المعلم مستخدمًا الأسئلة التالية: «لماذا يبدو على أمير الغضب؟ وهل يمكنه بناء البيت بمفرده؟ وكيف تغير حاله في الصورة الثانية؟ ويطرح الأسئلة نفسها عليهم، ولكنها هذه المرة تدور عن كريم.
- وضح لهم المعلم أن تعاون ومشاركة الشخصيتين جعلاهما أكثر سعادةً ونجاحًا؛ فكريم نجح في بناء البيت ولم يعد غاضبًا، وفرح أمير باللعب معه.

الدعم التقلي/ أدوات لعليمية		استراتیجیات الدعم
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية التعاون والمشاركة ويأحداث القصة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.	(9)
	- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجُمل والعبارات الدالة على المساعدة. - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.	
	- يساعد المعلم التلميذ في كتابة العبارات الدالة على تفهم مشاعر الآخرين. - يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرانه. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.	

مُكُرُ وَأَبْدِعِ

اكْتُبْ شُعُورَ الشُّخْصِيُّتَيْنِ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ:





ارسم شيئًا قمت بمشاركته مع زميلك/ زميلتك في المدرسة:

و فيدف النشاطي

• يطبق ويقيم قيمة التعاون والمشاركة في حياته اليومية.

- يسأل المعلم التلاميذ عمّا إذا كانوا يشاركون أصدقاءهم أم لا.
- و يطلب منهم المعلم أن يفكروا في موقف قاموا فيه بمشاركة شيء مع صديق لهم.

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- مهارة التعبير عن الذات هي قدرة الشخص على إيجاد هُوية خاصة به تميزه عن غيره، يستطيع من خلالها أن يواجه الأخرين بكل ثقة، بعيدًا عن الخوف والاضطراب النفسي، وما إلى هنالك؛ فللذات الإنسانية خواصٌ عديدة، ولكل نفس طريقة للتعبير عنها؛ كالغضب والفرح والحزن والمشاركة واليأس والحَيْرة والقلق والحب. عند استماع المعلم لإجاباتهم، عليه أن يُخبرهم بوجود طرائق عدة لإظهار التعاون والمشاركة مع الزملاء.
 - · يطلب منهم المعلم أن يرسموا هذا الشيء بالمكان المخصص في النشاط.
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاث، ويطلب منهم استبدال الكتب. (استراتيجية مثلث الاستماع)
 - ينظر التلاميذ للرمسم ويحاولون تخمين الموقف، ثم يستمع كل منهم إلى الموقف الصحيح من زميله.

الدعم التقني/ أدوات تعليمية		استراتيجيات الدعم
	- يراعي المعلم وجود تلميذ من ذوي الإرادة بكل مجموعة. - يُذكر المعلم التلميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.	
3	- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجُمل والعبارات الدالة على التعاون والمشاركة. - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.	1
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.	X



🗀 العاون مع مجموعتك لترتيب أعياد ميلادكم من يناير إلى ديسمبر، ثمر املاً الجدول:

- يقوم بتطبيق قيمة التعاون والمشاركة لإتمام مهمته.
- 🔹 يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة من أربعة أفراد (يفضل أن يتيح لهم المعلم فرصة لاختيار مجموعاتهم إذا أمكن).
- يوضح لهم المعلم أن كل مجموعة سيكون عليها التعاون والمشاركة لمعرفة أحياد ميلاد الجميع بالمجموعة، ثم عليهم أيضًا الوقوف بالترتيب من يناير إلى ديسمبر. (استراتيجية التعلم؛ التعلم باللعب)

معارات حياتية: التعاطف - مساعدة الأخرين

- المقصود بمساعدة الأخرين هو تقديم يد العون لهم من دون تردد، فمساعدتهم لا تكون مادية فقط وإنما معنوية أيضًا؛ كتقديم النصيحة لهم، يطلب منهم المعلم أن يشاركوا بعض الأستلة ليتأكدوا من مُخرجات النشاط.. بعد أن يفرغوا جميعهم من ترتيب مجموعتهم، يوضح لهم المعلم أنه كلما كانت المجموعة أكثر تعاونًا ومشاركةً أنهى أفرادها المهمة في أقصر وقت.
- · بعدما يفرغون من المهمة، يطلب منهم المعلم أن يكتبوا أسماء الفريق وتواريخ الميلاد بالترتيب الصحيح في المكان المخصص بالتشاط.

الدعم التقلي/ أدوات تعليمية		استرائیجیات الدعم
	- يراعي المعلم وجود تلميذ من ذوي الإرادة بكل مجموعة. - يُذكر المعلم التلميذ بآداب وقواحد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل القصل.	**
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصف رقم (١) مع إخفاء بقية الصفوف. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). - يُكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها.	
	- يسمح المعلم لبعض التلاميذ بالإجابة الشفهية؛ ليعبروا عن تواريخ أعياد الميلاد المختلفة. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.	

اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله اللهِ ا المِيلَادِ المِيلَادِ المِيلَادِ المِيلَادِ المِيلَادِ المُ الشَّهْرُ يناير فبراير مارس إبريل مايو يونية يوليو أغسطس سبتمبر أكتوبر نوفمبر ديسمير (IIP)

🍱 🎒 صَمِّمْ لَوْحَةَ «إِرْشَادَاتِ الـمُشَارَكَةِ»:

فِي الفَصْلِ تَتَشَارَكُ
في المَلْعَبِ نَتَشَارَكُ
في المَكْتَبَةِ تَتَشَارَكُ
0.0

🛂 🏂 صمم لوحة «إرشادات المشاركة»:

- و هدف اللشاط
- و يطبق قيمة التعاون والمشاركة في معاملاته مع زملاته داخل المدرسة.
 - و شرح النشاط
- يوضح لهم المعلم أن التعاون والمشاركة من القيم التي يجب أن نطبقها بشكل يومي ودائم في المدرسة.

مهارات حياتية: المشاركة – معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار أو المهمة المستول عنها الشخص هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، ففي هذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة المشاركة؛ حيث يوضح المعلم التوقعات بشكل بسيط قابل للتنفيذ، ومحدد، ويشجعهم على مناقشة مزيد من الخطوات لتحقيق المهام المذكورة بالنشاط.. يشجعهم المعلم على ذكر خطوات أخرى لم يتم ذكرها في النشاط من وجهة نظرهم.
 - قسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم أن يستكملوا الجمل الإرشادية بالنشاط لتشجيع الآخرين على تطبيق القيمة. (استراتيجية التعلم: العمل الجماعي)
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا ما كتبوه مع باقي زملاتهم بالفصل، ثم يطلب منهم أن يرسموا لوحة إرشادية في المكان المخصص بالنشاط.
 - يمكن أن يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم العمل على اللوحات في ورق خارجي، ثم يقوم بتعليقها داخل الفصل.

الدعم التقني/ أدوات تعليمية	أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة التعاون والمشاركة ويأحداث القصة والأنشطة السابقة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية في المواقف التي يساعد فيها أسرته.	9
	 يسمح المعلم لبعض التلاميذ بالإجابة الشفهية ليعبروا عن إرشادات المشاركة. يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط. 	



تقييم لون 🗘 بجانب الأقعال التي تقوم بها:

- يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.
 - ه شرح التقييم،
- تذكر عزيزي المعلم أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدي تطبيقه لها.
- عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلُّم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في الترامنا بالقيم. (استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)
 - عليك أيضًا إيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
 - ذَكُّرهم بمعنى القيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
 - وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
 - اطلب منهم أن يلونوا الشكل بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.
 - اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.
 - يقرأ المعلم للتلميذ الجُمل المذكورة في التقييم ببطء وهدوء.
 - يتأكد المعلم من الفَّهم الصحيح للجُمل من خلال التغذية الراجعة من قِبل التلميذ.
 - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن الصورة (٤).
 - يعطى المعلم الوقت الكافي لرسم الصورة (٤) وكتابة الجُمل أعلى الرسم، ويسمح بالإجابة الشفهية.
 - يشرح المعلم الجدول الأسبوعي المراد استخدامه لتقييم أداء التلميذ.
 - يُذكر المعلم التلميذ كل يوم بالتقييم، ويسمح بمساعدة الأقران للتذكرة.

اللقييم





لَوُّنْ ۞ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

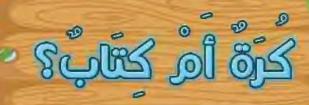














الاختِرَامُ أَسَاسُ الصَّدَاقَةِ وَالثَّقَةِ.

ارْسُمْ صَدِيقَكَ وَاكْتُبْ بَعْضَ الصِّفَاتِ الَّتِي تُحِبُّهَا فِيهِ:

شَخْصِيًّاتُ القِصَّةِ



اللوشيد

المؤشر

يُظهر سلوكيات تدل على احترام الأصدقاء باختلاف صفاتهم وأشكالهم.

الاحترام أساس الصداقة والثقة.

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات ويطلب منهم أن يعملوا على تعريف كلمة (الاحترام) حسب فهمهم.
- عندمًا يفرغانُ، يطلب المعلم من كل ثنائي أن يشاركا إجابتهما، ثم يقول لكل تلميذ إن الاحترام هو أن تعامل الجميع بالطريقة التي تحب أن يعاملوك بها، ثم يسألهم: هل يجب أن نحترم أصدقاءنا وزملاءنا؟
- يجمع إجاباتهم ويسألهم عن أسبابها، ثم يوضح أن أي علاقة وكذلك الصداقة تقوم على الاحترام؛ فإذا كنا نحب أصدقاءنا ولكن لا نعاملهم بطريقة لاثقة فذلك سوف يجعلهم ينفرون منا.

تضيفه ارسم صديقك واكتب بعض الصفات التي تحبها فيه:

- شدف النشاط: يعبر عن قيمة الاحترام تجاه أصدقائه.
 - و شرخ اللشاط؛
- يطلب منهم المعلم أنّ يختاروا أحد أصدقائهم اللين يحترمونهم ويحبونهم ويرسمونهم في المكان المخصص.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا أسفل الصورة الصفات التي يحبونها في هذا الصديق. (استراتيجية التعلم: العصف الذهني)

مهارات حياتية؛ اللواصل – التعبير عن الذات

- التعبير عن الذات مهارة تتطلب الجراءة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو تريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به، وهي مهارة ضروريَّة يجب أن نعززها في أنفسنا وأطفالنا كذلك. . في هذه المهارة على التلاميذ أن يتواصلوا فيما بينهم للوصول إلى سلوكيات تساعدهم على اكتساب الاحترام فيما بينهم.
 - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا هذا العمل مع الصديق الذي قاموا باختياره ليعبروا عن احترامهم وحبهم له.

- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؟ جملة «الاحترام أساس الصداقة والثقة؛ على السبورة.
 - يرسم المعلم دائرة ويضع خطا تحت القيمة المكتوبة على السبورة.
 - التهيئة يقرأ المعلم جملة التأمل بهدوء ويطء.
 - يطرح المعلم على التلميل سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح.
 - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء ويصوت عال بعض الشيء إذا آستدعي الأمر.
 - يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجُمل والعبارات الدالة على صفات الآخر. - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية عن هذا النشاط.
 - يساعد المعلم التلميذ في التلوين داخل الكتاب، مستخدمًا أقلام ألوان سميكة.
- استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.



معلومات إثراثية للمعلم

- مع دخول الأطفال الصغار المدرسة يتعرفون إلى أصدقاء مختلفين من حيث الصفات والأشكال والأحجام والعادات والقدرات، ومن الطبيعي تمامًا بالنسبة لهم أن يلاحظوا أوجه التشابه والاختلاف، ويكون لديهم الفضول في هذا الشأن، ولذا يجب على المعلم نمذجة احترام الاختلاف وإبراز أن الاختلاف قوة.
- إن إظهار الاحترام جزء مهم من الحياة، وهناك العديد من الطرائق المختلفة التي يمكن أن يُظهر التلاميد بها الاحترام لأصدقائهم، ويجب
 أن يتعلم كل منهم كيف يتعامل مع صديقه بلطف، وكيف يُظهر اهتمامه به ويمشاعره.
- يمكن إظهار الاحترام للأصدقاء بطرائق مختلفة، فيجب توجيه كل تلميذ إلى أنه يجب تحية كل الأصدقاء، وعندما يتحدث شخص ما إليه
 يجب أن يُحسن الاستماع ولا يتحدث بكلمات مؤذية، فضلًا عن ذلك فإن استخدام كلمات مثل (من فضلك)، (شكرًا لك) لهو مظهر جيد لإبداء الاحترام.
 - فيما يلي بعض الأنشطة التي يمكن أن يقوم بها المعلم ليعلُّم تلاميذه أن التنوع قوة:
- اختيار أنشطة تحتاج إلى تنوُّع واختلاف. الاهتمام بالأنشطة التي يحتاج فيها التلميذ لإظهار أوجه التشابه والاختلاف.
 - تشجيعهم على مشاركة الأشياء التي تجعلهم متميزين. احترام جميع التلاميذ والتعاطف معهم.

لشاط تحفيلى

و هدف اللشاط:

• يتعلم أننا مختلفون ولكن علينا احترام الآخر.

ه شرح النشاط،

- يعد المعلم لوحات كبيرة ويضع عليها الاصقًا بأشكال عشوائية؛ لتكون أشكالًا غير متجانسة ولكن بالحجم نفسه كما هو موضح بالصورة.
 - يعد المعلم ألوان ماء أو «فلوماستر» تكفى عدد التلاميذ.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة من أربعة أفراد أو أكثر حسب عددهم، وعليه أن
 يتوخّي الحرص على توافر مساحة لعملهم جميعًا على اللوحة.
- يعطى المعلم كل مجموعة لوحةً، ويطلب من كل تلميذ أن يختار شكلًا من الأشكال ليلونه بطريقته.
- يوضح لهم المعلم أن عليهم احترام اختيار الأفراد في مجموعتهم؛ فلكل تلميذ حرية اختيار اللون.
 - بعد أن يفرغوا، يقوم أفراد كل مجموعة بعرض لوحتهم، ويقوم المعلم بتعليقها في الفصل.
- و يوضح لهم المعلم أن كل شكل مختلف ولونه مختلف أيضًا، وهذا يمثل الاختلافات التي بيننا؛ فمن المستحيل أن تجد فردين متطابقين
 في كل شيء تمامًا، ولكن كل جميل كما هو وهذا ما تمثله اللوحة.. كل تلميذ مثل نفسه باختيار الشكل واللون الذي يحبه، وعلى الرغم من الاختلافات فكل الأشكال جميلة ووجودها معًا كون لوحة أكبر وأجمل؛ تمامًا كاحترامنا لاختلاف الآخرين عنا.



لشاط ما قبل القراءة

شدف اللشاط: يتعرف أهمية قيمة الاحترام في موقف عملي.

ه شرح النشاط،

يقسم المعلم تلاميله إلى مجموعتين؛ مجموعة دالكتاب، ومجموعة دالكرة،

يقول لهم المعلم: الوكان علينا أن نختار بين نشاط واحد نقط: لعب الكرة أو قراءة كتاب؛ فكيف ستقوم كل مجموعة بعرض وجهة نظرها ومحاولة إقناع المجموعة الأخرى؟

يتيح المعلم الأفراد المجموعتين فرصة التعبير عن آرائهم دون تَدخّل.

• عندها يفرغون، يقول لهم: تعالوا لنتعرف قصة الكتاب أو الكرة؛ حتى نُقرر.

نشاط خلال القراءة

هدف اللشاط: يؤكد فهمه أحداث القصة، ويؤكد قيمة الدرس.

ه شرح اللشاط،

• يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر ١٠ دما رأيكم في مُبادرة حلا وياسمين ؟».

كادر ١٠ وفي توقعاتكم؛ ماذا سيكون رد فعل حلا وياسمين على غادة؟؟.

كادر عادة الأن؟؟ . في توقعاتكم؛ ما شعور غادة الآن؟؟.

نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط: يُطبق بعض سلوكيات احترام الأخر.

ه شرح لشاط

يقسمهم المعلم إلى مجموعتين؛ مجموعة «الكتاب» ومجموعة «الكرة».

يكرر المعلم السؤال نفسه: (لو كان علينا أن نختار بين نشاط واحد نقط: لعب الكرة أو قراءة كتاب؛ فكيف ستقوم كل مجموعة بعرض وجهة نظرها ومحاولة إقناع المجموعة الأخرى؟)، ثم يُكمل: (تعالوا لنفتح باب المناقشة بين أفراد المجموعتين، ولكن هذه المرة بقواعد).

يترك المعلم لكل مجموعة بعض الوقت؛ لترتيب فِكُرها وتحديد أسبابها.

يبدأ المعلم جولاته، مع توضيح أنه علينا احترام المجموعة التي تعرض فكرها من خلال الاستماع الجيد لهم، وعدم التقليل مما طرحوه
 من فكر مهما اختلفنا معها:

- تقوم أول مجموعة بعرض أسبابها في اختيار نشاط (قراءة الكتاب). - تقوم الثانية بعرض أسبابها في اختيار نشاط (لعب الكرة).

- عندما يفرغون، يترك المعلم لكل مجمّوعة وقتًا لإعداد الرد على عرض المجموعة الأخرى، مع إعادة قواعد الاحترام المذكورة من قبل.

تقوم أول مجموعة باستعراض ردها على المجموعة الأخرى.
 تقوم أول مجموعة باستعراض ردها على المجموعة الأخرى.

يتيح لهم المعلم فرصة للنقاش وطرح الأسئلة.

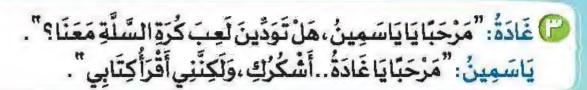
• يُجرِّي المعلم تصويتًا نهائيًّا على الاختيارين.

عندماً يفرغون، يسألهم: فهل كان هذا النقاش أفضل من ذلك الذي دار قبل قراءة القصة؟ يجمع إجاباتهم، ثم يؤكد لهم ضرورة احترام
 الرأي الآخر حتى لو اختلفنا معه، وإتاحة الفرصة لسماعه وتجربته إذا أمكن.



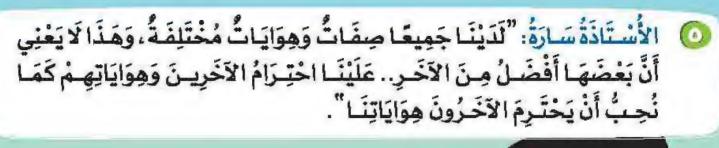
َ حَلا: "انْظُرِي يَاغَادَةُ، يَاسَمِينُ تَجْلِسُ وَحْدَهَا! هَلْ نَدْعُوهَا لِتَلْعَبَ مَعَنَا؟"، مَعَنَا؟"، غَادَةُ: "بِالطَّبْعِ، هَيَّابِنَا".













شَعَرَتْ حَلا وَغَادَةُ بِالخَجَلِ، وَاعْتَذَرَتا لِيَاسَمِينَ.
 تَقَبَّلَتْ يَاسَمِينُ اعْتِذَارَهُمَا، وَاتَّفَقْنَ عَلَى اللَّعِبِ مَعًا فِي وَقْتٍ آخَرَ.





نَشَاط 🚺 أكمـل:

- مدف اللشاط يتعرف أن الاختلاف لا يُقسد الصداقة.
 - ه شرح النشاط
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يملئوا العبارات الموجودة بالكتاب.
- عندما يفرغون، يطلب منهم أن يبحثوا عن زملاء لديهم الإجابات الأربع نفسها. (استراتيجية التعلم باللعب)
 - إذا لم يجدوا فعليهم أن يبحثوا عمن لديه ثلاث إجابات مماثلة أو أقل.

مهارات حياتية: المشاركة – احترام الآخر

- احترام الآخر: مفهوم رئيسٌ من مفاهيم الدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بغض النظر عن عقيدتهم
 أو لونهم أو عرقهم أو نسبهم العائلي أو لغتهم، ولهذا فهو المفهوم المؤسس للتعايش السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين، والمجموعات
 المتباينة بالمجتمع المصري.. في هذا النشاط، يتواصل التلاميذ مع زملائهم؛ لتحديد سلوكيات يمكن أن يتجنبوها لاحترام زملائهم.
 - عندما يفرغون، يسألهم المعلم:
 - من منكم وجد شخصًا أو عدة أشخاص لديهم الإجابات نفسها؟ ومن منكم لم يجد شخصًا مماثلًا له؟ ويمّ شعرٌ؟
 - هل تعتقدون أن فصلنا به اختلافات كثيرة؟ ولماذا؟
- هل اكتشفتم أشياء جديدة عن أصدقائكم/ زملائكم؟
- لماذا يجب أن نحترم اختلافات أصدقائنا/ زملائنا؟
- هل يمكننا أن نلعب مع أشخاص مختلفين عنا؟ ولماذا؟
- يوضح لهم المعلم أنه (مهما بلغت اختلافات الأشخاص؛ فكل منهم لديه مميزات تجعله شخصًا فريدًا، فمن المهم أن نحترم اختلافات أصدقائنا ولا نسخر منها أو نتجنبهم».
- و يطلب منهم المعلم أن يكملوا الجملة أسفل النشاط بشيء تعلموه عن قيمة احترام الآخر في هذا الدرس، ثم يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.

الدعم التقني/ أدوات تعليمية	أساليب التدريس الحامج	استراتیجیات الدعم
	- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ؛ الكادر رقم (١) في النشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابةً شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). - يُكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها.	
	 يساعد المعلم التلميذ في كتابة بعض الجُمل القصيرة أو الكلمات المعبرة عن نفسه. يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرانه. يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء أو الصّلصال. يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط. 	

وَكُنُّ وَالْبِدِعِ

أَكُواْ ٠	blas
اکمل:	The same

	المِل:
Consora a su con consordio	www.
أَكْلَتِي الْفُفَضَّلَةُ مِيَ الْمُفَضَّلَةُ مِيَ	كُ وُلِدْتُ فِي كُ
8 8	3
8	\$
श्रीका कर	know
مواتتي الفَفْضَلَةُ مِيْ الْ	المنابعة ال
موايدي المعصداح هي ال	و توپي المعصل مو
	*
The second secon	THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

"أَصْدِقَائِي يُشْبِهُونَنِي فِي بَعْضِ الْأَشْيَاءِ، وَيَخْتَلِفُونَ عَنِّي فِي أَشْيَاءَ أُخْرَى، وَلَكِنِّني



أكمل القصة بالرسم أو الكتابة، ماذا سيحدث إذا اتبعوا خطوات حل المشكلة باحترام؟

- شدف الفشاط: يتعرف كيفية احترام صديقه/ زميله عند النزاع.
 - شرح النشاط:
- يسألهم المعلم: «من يمكنه أن يذكر موقفًا تشاجر فيه مع صديقه/ زميله؟ وماذا جرى؟ وهل تصالحتما بعد ذلك؟ كيف؟٤.
- يجمع إجاباتهم، ثم يقول: «في بعض الأحيان نغضب ونتشاجر مع زملاتنا/ أصدقائنا، ونستخدم أساليب لا تعكس كيف نحترمهم كالصياح والتلفُّظ بعبارات غير لاتقة؛ لذا سنتعلم اليوم كيف يمكننا أن نفض نزاعًا بيننا وبين أصدقاتنا باحترام.. هناك خمس خطوات لحل النزاع باحترام؛ هل يمكنك التفكير في أول ما يمكنك فعله عندما تغضب غير الانفعال/ الضرب/ ... إلخ؟١٠
 - يجمع المعلم إجاباتهم، ثم يبدأ في عرض الخطوات، ويطرح عليهم بعض الأسئلة بين كل خطوة وأخرى:
 - ١ محاولة تهدئة النفس (كيف؟ وهل يمكن أن تعطى أمثلة؟).
 - ٧- مناقشة المشكلة.
 - ٣- استكشاف الحلول الممكنة.
 - ٤- الاتفاق على حل (ماذا لو لم تتفقوا على حل؟ وهل يمكنك الاستعانة بشخص آخر؟ مثل س؟).
 - ٥- تنفيذ الحل.

مقارات حياتية؛ حل المشكلات – اقتراح الحلول

- مهارة اقتراح الحلول: وتتمثل في قدرة كل تلميذ على التمييز والتحديد لعدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما.. في هذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة حل المشكلات؛ حيث قاموا بإيجاد حلول وقواعد لبعض المواقف السلبية، وهو ما يساعد في منع تكوارها.
- عندما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن ينظروا للكتاب ويرسموا أو يكتبوا ماذا يمكن أن يحدث بعد ذلك بالاستعانة بالخطوات الخمس. (استراتيجية التعلم: التخيل)
 - عندما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن يعرضوا رسوماتهم والسيناريوهات الممكنة، ويناقشها معهم.

الدعم التقني/ أدوات تعليمية		استراتیجیات الدعم
	- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ؛ الكادر رقم (١) في النشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابةً شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). - يكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها.	
	- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال رسم الرد الشفهي داخل الكتاب. - يدعم المعلم التلميذ ببطاقات عن الخطوات الخمس لحل النزاع باحترام. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.	X



• هدف النشاط

• يعطي أمثلة على احترام الأصدقاء.

شرح النشاط:

- يقول لهم المعلم: اللاحترام أشكال مختلفة؛ فيمكن سماعه في عبارة اشكرًا» أو ابعد إذنك.. ويمكن أن نراه؛ كتشجيع أحد أصدقائنا
 لنا أو استماعه لنا.. كما يمكن أن يجعلنا نشعر بمشاعر إيجابية كالسعادة وأننا مميزون».
 - يقرأ المعلم السؤال ويطلب من التلاميذ وضع كل كلمة في المكان الصحيح.
 - يضع التالي في جدول:
 - نراه نسمعه نشعر به
 - مساعدة الأصدقاء شكرًا الحب
 - عدم السخرية من ما رأيك؟ السعادة/ اختلاف الأخرين
 - المشاركة يمكنك أن تفعلها الأمان
 - عندما يفرغون، يستمع إليهم ريسالهم عن أمثلة من مواقف حياتية. (استراتيجية التعلم، العصف الذهلي)

مَهَارَاتَ حَيَاتَيَةً: التَوَاصِلِ - التَعبيرِ عن الذَات

مهارة التعبير عن الذات هي قدرة الشخص على إيجاد هُوية خاصة به تميزه عن غيره، يستطيع من خلالها أن يواجه الآخرين بكل ثقة،
 بعيدًا عن الخوف والاضطراب النفسي، وما إلى هنالك؛ فللذات الإنسانية خواصٌ عديدة، ولكل نفس طريقة للتعبير عنها؛ كالغضب والفرح والحزن واليأس والحيرة والقلق والحب.. عند استماع المعلم لإجابات تلاميذه، عليه أن يُخبرهم بوجود طرائق عدة لإظهار الاحترام مع الآخرين، وهذا يكون له أبلغ الأثر على علاقة الفرد بمَن حوله.

الدعم التقني/ أدوات تعليمية	أساليب التدريس الدامج	استراتیجیات الدعم
بطاقات	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة احترام الآخر ويأحداث القصة.	(9)
	- يساعد المعلم التلميذ على وضع الكلمات في العمود الصحيح. - يدعم المعلم هذا النشاط بالبطاقات.	X



"الاختِرَامُ: كَيْفَ سِ



مُسَاعَدَةُ الآخَرِينَ شُكْرًا



الحُبُّ

– المُشَارَكَةُ – السَّعَادَةُ

- "شُكْرًا"

الآخَرِينَ -الأَمَانُ





- هدف النشاط،
- · يعطى أمثلة على احترام الأصدقام/ الزملاء.
 - شرح النشاط:
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة مكونة من فردين أو ثلاثة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ بكل مجموعة أن يشارك موقفًا قام فيه باحترام أحد أصدقاته/ زملاته.
- عندما يفرغون، يطلب من كل تلميذ أن يشارك موقف زميله، (استراتيجية التعلم: فكر ناقش شارك)

مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفِكُره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها، ففي هذا النشاط يستخدم التلاميذ ضبط الذات؛ حيث قاموا بربط الواجبات بالحقوق، وتفهموا أهمية احترام الأصدقاء.
 - عندما يفرغون، يُحييهم المعلم على احترامهم الأصدقائهم/ زملائهم.
 - يطلب منهم المعلم أن يُكونوا جملةً من الأحرف المتناثرة بالبرواز وتلوين الصورة (أحترم أصدقائي).
 - عندما يفرغون، يتأكد المعلم من صحة تكوين الجملة، ويعطى كلًّا منهم نجمةً بكتابه ويشكره على احترامه لأصدقائه.

الدعم التقني/ أدوات تعليمية		استراتیجیات الدعم
ورق لصنع التاج	- يراعي المعلم وجود تلميذ من فئة الدمج بكل مجموعة. - يُذكر المعلم التلميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل القصل. - يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة احترام الآخر.	
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم ورقاً صغيرًا مكتوبًا عليه الأحرُف لتكوين الكلمات والجمل يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة في الكتابة من أحد أقرانه يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.	



تقييم لون \ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

• هدف التقييم:

• يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.

ه شرح التقييم،

- تذكر عزيزي المعلم أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى
 تطبيقه لها.
- عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. (الستراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)
 - عليك أيضًا إيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
 - ذَكّرهم بمعنى القيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
 - وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
 - اطلب منهم أن يلونوا الشكل بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.
 - اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.
 - يَقرأ المعلم للتلميذ الجُمل المذكورة في التقييم ببطء وهدوء.
 - يتأكد المعلم من الفّهم الصحيح للجُّمل من خلال التغذية الراجعة من قِبل التلميذ.
 - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن الصورة (٤).
 - يعطي المعلم الوقت الكافي لرسم الصورة (٤) وكتابة الجُمل أعلى الرسم، ويسمح بالإجابة الشفهية.
 - يشرح المعلم الجدول الأسبوعي المراد استخدامه لتقييم أداء التلميذ.
 - يُذكر المعلم التلميذ كل يوم بالتقييم، ويسمح بمساعدة الأقران للتذكرة.

التقييم





تَقْيِيم

لَوُّنْ ۞ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أَحْتَرِمُ اخْتِلَافَ هِوَايَاتِ أَصْدِقَائِي.











العَالَمُ مِنْ هَوْلِي

أُخافِظُ عَلَى نَظَافَهِ مَدْرَسَتِي مِنْ خِلَالِ

مَاذَا تَعْنِي الرَّحْمَةَ

بالأضدقاء؟

الأَمَانَةُ فِي القَوْلِ =

أشارك أضدقائي

عِنْدَمَا تِحْتَرِمُنِي الآخَرُونَ.

أَشْعُرُ بِـ

تشاط (العالم من حولاي

أكمل:

- ه هدف النشاط:
- و يربط بين كل ما تعلمه من قيم في المحور.
- يتعرف أن بداخل كل منا قيمًا تشكل نفسه.
 - شرح اللشاط:
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا في صمت المكتوب بكل برواز.
 - پستنبط منهم أن كل برواز يمثل كل قيمة ويذكرهم بالمؤشر:
- النظافة: يُظهر سلوكيات تُعَبِّرُ عن حرصه على نظافة فصله ومدرسته،
 - الرحمة: يتعامل مع أصدقائه برفق ورحمة.
 - الأمانة: يمارس سلوكيات تُظهر الأمانة في القول.
- التعاون والمشاركة: يُظهر سلوكيات تدل على تعاونه ومشاركته مع زملاته في المدرسة.
- احترام الآخر: يُظهر سلوكيات تدل على احترام الأصدقاء باختلاف صفاتهم وأشكالهم.
- و يطلب منهم المعلم أن يعملوا على إكمال الجمل بمفردهم، ويذكرهم بأن هذا النشاط هدفه التأكد من فهم جميع القيم التي تمت دراستها في المحور.

ربط المحور (العالم من حولى) بالقيم الخمس

يؤكد التلميذ مدى اكتساب القيم التي تبني المجتمع المصري؛ حيث يبحث في تاريخ وطنه وعالمه العربي ويتسع ليشمل تاريخ الأوطان واكتشافات الثقافات وصلة الأفراد بالحضارات وعلاقاتهم المتبادلة، من منظور محلي وعالمي.

نشاط ختاماي

يربط المعلم بين مضمون (العالم من حولي) وبين مؤشر كل قيمة من خلال النشاط الختامي للمحور؛ إذ إن ربط المحور بالمؤشر يساعد في تعميق فهم القيمة، ومعرفة السبل لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية، وعلى المعلم أن يستخدم أسئلة المناقشة في أثناء الحوار مع تلاميذه بالفصل.

- يتيح المعلم فرصة للتعيير ومناقشة فكر تلاميله بمختلف قدراتهم ومهاراتهم.
 - يشجعهم المعلم على المناقشة وإدارة الحوار.
- يحفزهم المعلم على التفكير الناقد وتحليل أحداث القصة، من خلال طرح الأسئلة الاستبصارية: (لماذا...؟ ماذا لو...؟ كيف....؟).

الكيمة اللخافة محرستنا لظيفة

قي أثناء الدوس بدا عليه الحزن؛ فسأله الأستاذ عماد: «ماذا بك يا سعد؟».

معد: (لقد كانت المدرسة نظيفةً في الصباح، ولكنها لم تعد كذلك،

يظهر في هذه القيمة حب اسعد؛ للنظافة وحرصه على ترسيخ هذه القيمة في مجتمعه المدرسي، كانت سعادته واضحة في أول القصة عندما وجد المدرسة نظيفة ولامعة. تعد الاستمرارية في النجاح أو الحفاظ على القيمة تحديًا، فقد ننظف وتنظم منزلنا أو مدرستنا ولكن الحفاظ عليها في شكلها المثالي واستمرارية الحرص على النظافة يحتاج منا إلى مجهود وتركيز على هذا الهدف وذلك ما تناقشه هذه القيمة، والأنشطة هنا تُلقي الضوء على أهمية الاهتمام بنظافة البيئة المحيطة وزيادة وعي التلاميذ بأهمية الاستمرارية واكتساب العادات والممارسات الصحيحة الخاصة بنظافة البيئة.

استلة المناقشة

١- متى شعر دسعد، أنه حل المشكلة؟ وما الذي ساعده في التوصل إلى حل؟

٧- تكتب نقرة للإذاعة المدرسية حول أهمية الحرص على نظافة المدرسة؛ فماذا تقول فيها؟

٢- مُيْمةُ الرحمةُ: فطيرة البيلارًا

والأم: البالتأكيف ولكن لـماذا؟؟.

آسر: (إنها طعام أيمن المفضل، وأريد أن أفاجته،

الأم: قهذا شعور جميل مثك يا آسر؟.

شعور الرحمة بمن حولنا من المشاعر الطبية التي تساعد على توطيد أواصر المحبة والسلام والتعاون بين أفراد المجتمع الواحد، فالرحمة تجمع أبناه المجتمع الواحد للعمل ممّا والتفاعل البنّاء الذي يُثمر عن رفعة هذا المجتمع وعلو شأنه.. «آسر» أظهر حبه لصديقه ورغبته في إهدائه شيمًا يحبه، ولاحظت الأم هذا الشعور الطيب فشجعت ابنها على هذا الفعل الطيب لتدعم هذا السلوك وتعززه.

أستنة المناقشة:

١- بعد أن قرأت القصة؛ ما الرسالة التي تود توجيهها الأسر؟

٢- لماذا تساعد الرحمة ممن حولنا على تعزيز شعور الحب والتعاون بيننا؟

٣- مُبِيةَ الأمانة، إني اخطأت

حكت رنا الأمها ما حدث بحصة التربية الرياضية في الصباح بحزن، معترفة بأنها أخطأت.

الأم: ﴿أَنَا أَفْخُرِ بِكَ يِا حِبِيتِي ؛ لأمانتك في قول الصدق واعترافك بالخطأ.. لا تحزني؛ قدائمًا نتعلم من أخطائنا.

الأمانة في القول تساعد صاحبها على تخطي الصعاب، فمن خلال الحوار المفتوح بين رنا ووالدتها استطاعت الأم توجيهها الذي يعزز القيمة على المدى الطويل، وكذلك استفادت قرنا، من التفكير في سلوكها وأفعالها ومدى تأثيرها على أصدقائها ومدربها في الفريق وكل من حولها في مجتمعها الصغير.. الإرشاد وملاحظة سلوك التلميذ للتعديل من أهم الأدوات التي نستخدمها في غرس القيم الحميدة والممارسات الصحيحة في نفوس تلاميذنا، وتساعد الأنشطة في تعزيز قيمة أمانة الحوار المفتوح الصادق بين التلاميذ ومَن حولهم.

استنة المناقبارة

٧- ماذا يحدث لو لم نتحدث مع آباتنا وأمهاتنا عن أحداث يومنا؟

١ - أعطِ أمثلة على أن الأمانة تساعدنا في فَهم خطئنا.

عً- قيمة التعاون والمشاركة، هذا دوري

طلبت الأستاذة دينا من التلاميذ مشاركة الأجهزة.. شعر أمير بالضيق؛ فهو لا يريد المشاركة.

يعد التناوب وتبادل الأدوار من المهارات الاجتماعية الأساسية التي يجب إتقانها منذ الصغر، نستخدمها في المحادثات اليومية وفي أثناء اللعب وما إلى ذلك، ومثل العديد من المهارات الاجتماعية يحتاج التلميذ إلى تعلم هذه المهارات مباشرة لأنهم قد لا يطورونها بالفطرة.. يساعد تعلم مهارة تبادل الأدوار في تطور مهارات التخطيط والتفكير الأكثر تعقيدًا في المستقبل؛ ليسود التعاون والسلام في مجتمعنا، وهنا تظهر أهمية المتابعة والتوجيه من قبل المعلمين وأولياء الأمور لغرس هذه المهارة كما فعلت الأستافة دينا لمساعدة أمير وصديقه على تبادل الأدوار لمشاركة جهاز الحاسب الآلى بالمدرسة.

استلة المناقشة

١- هل شعرت يومًا بأنك لا ترغب في مشاركة لُعبتك مع أحد؟ وماذا فعلت؟ ٢- ماذا يحدث لو كنت التلميذ الوحيد في الفصل لمدة يوم؟

٥- قيمة احترام الآخر؛ خرة أم كتاب؟

حلا: اتفضلين القراءة على لعب كرة السلة؟! ١.

غادة: اهذا شيء غريباً).

سمعت الأستادة سارة الحوار.

الأستاذة سارة: فلدينا جميعًا صفات وهوايات مختلفة، وهذا لا يعني أن بعضها أفضل من الآخر.. علينا احترام الآخرين وهواياتهم كما نحب أن تُحترم، تساعد قيمة احترام الآخر في بيئة الفصل على إرساء قواعد الحب والتعاطف والسلام، يشعر فيها جميع التلاميذ بأن إسهاماتهم ووجهات نظرهم تحظى بالتقدير والاحترام على قدم المساواة دون تفرقة.. شعرت فخادة، بالاستغراب من تفضيل صديقتها فحلا، القراءة عن لعب كرة السلة.. ساعد توجيه المعلمة لغادة وأصدقائها في تعديل سلوكها وتوسيع أفقها، فاستمعت لمعلمتها بعقل متفتح ومتفهم للاختلاف، وتركز الأنشطة على احترام الاختلاف بيننا.

أسئلة المناقشة:

١- ما الهواية المختلفة التي ترغب في تعلمها؟ ولماذا؟

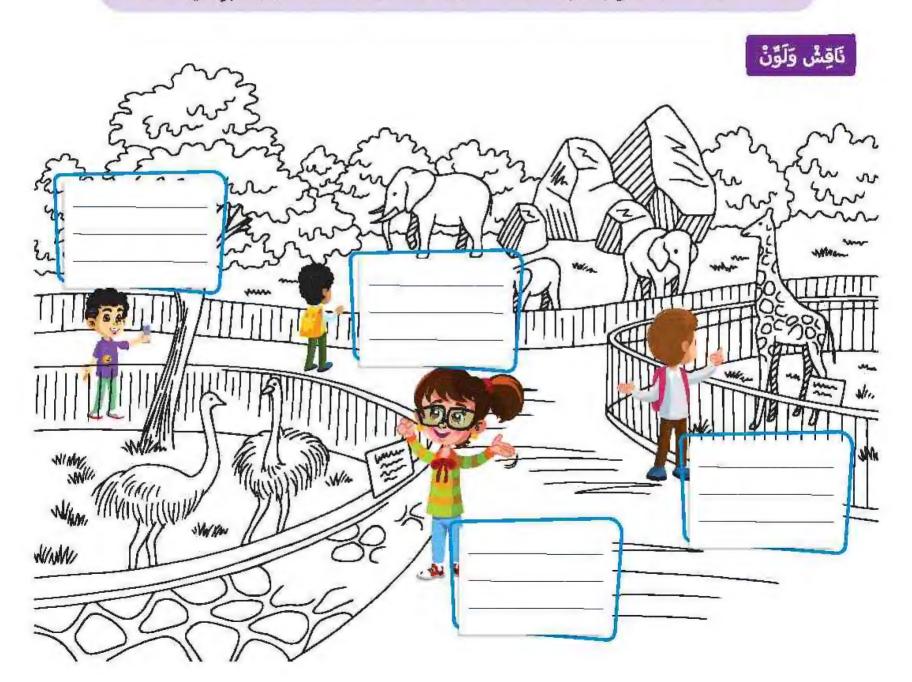
٧- ماذا يحدث لو كنا غير مختلفين في هواياتنا؟

نَشَاط تخيل وأبدع

- هدف النشاط:
- أيُعَبِّرُ عن فَهمه للشخصيات وما تمثلها.
 - و شرح النشاط:
- يسأل المعلم تلاميذه: ما هذا المكان؟ (حديقة الحيوان)
- أبين لهم المعلم أن شخصيات الكتاب ذهبوا في رحلة إلى حديقة الحيوان مع ذويهم، كما هو موضح في الصورة.
- يحرص على أن يُذكرهم بالشخصيات وطباعها التي تعرَّفوها من خلال القصص، ويسألهم عن شخصيتهم المفضلة والسبب في اختيارها.
- يسألهم المعلم عن المواقف التي قد تحدث/ تتعرض لها الشخصيات بالحديقة (مثال: إطعام الحيوانات، إلقاء القُمامة في مكانها المخصص، إفساح الطريق لطفل أصغر سنًا ليشاهد الحيوان).
- يسألهم المعلم: في اعتقادكم، كيف سيكون تصرف شخصيات الكتاب بهذه المواقف؟ (اسلااليجية اللعلم: اللعلم باللخيل)
 - يستمع المعلم لإجاباتهم، ويحرص على أن تكون مُتسقةً مع ملامح كل شخصية.
 - عدما يفرغون من المناقشة، يطلب منهم المعلم أن يقوموا بتلوين الصورة.



ذَهَبَتْ شَخْصِيَّاتُ الكِتَابِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الحَيَوَانِ، كَيْفَ سَيَكُونُ تَصَرُّفُ كُلُّ مِنْهُمْ بِهَا فِي اغْتِقَادِكَ؟





(All sure last list list list list list list list li	
<u></u>	

ete azienate azionate azienate azionate azienate azienate azienate azienate azienate azienate azienate azienate	NGIA O ANGIA



(All sure last list list list list list list list li	
<u></u>	

ete azienate azionate azienate azionate azienate azienate azienate azienate azienate azienate azienate azienate	NGIA O ANGIA

جميع الحقوق محفوظة © 2021 / 2022

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع :٢٠٢١ /١٩٨٩٥

العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢م

عدد الثلازم	عد سفحات الكتاب	ألوان الكتاب	ورق القلاف	ورق المثن	مقاس الكتاب	رقم الكثاب
۳۲٫۵ ملزمة	۲٦٠ صفحة بالغلاف	المتن والغلاف ٤ لون	۲۰۰ جرام کوشیه لامع	۷۰جم مط أبيض فاخر	۲٤×۲۳,۵ سم	170



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر







